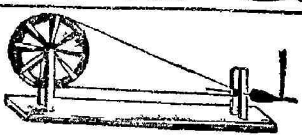
ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಹೋರಾಟ

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟ

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟ

ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಹೋರಾಟ



ಮಹಾತ್ಮಾ ಮೋಹನದಾಸ್ ಕರಮ್‌ಚಂದ್ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ

ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ತಾಲ್ಲೋಕಿನ ಪ್ರಜೆಗಳು ವಿನಯ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಸಿದ ವಿಜ್ಞಾಪನಾ ಪತ್ರಿಕೆ.

ಮಹಾತ್ಮಾಜೀಯವರೇ! ಈ ದಿನ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಮಾಡುವ ಸುಯೋಗವು ದೊರಕಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಆನಂದಕ್ಕೆ ಪಾರವಿಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಗತಮಾಡುವ ಈ ಸುಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಮ್ಮ ಅರಿವಿಗೆ ತರಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲವುಂಟಾಗಿದೆ.

ಇದು [illegible]ಸ್ಥಾನದ ದಕ್ಷಿಣ ಪಶ್ಚಿಮ ಎಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಪರ್ವತ ಪಂಙ್ತಿಗಳ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕೃತಿ ದೇವಿಯು ಗಿರಿಕಾನನಗಳಿಂದಲೂ, ಸಣ್ಣಸಣ್ಣ ಝರಿಗಳಿಂದಲೂ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಜಲಪಾತಗಳಿಂದಲೂ, ಶ್ರೀಗಂಧ ಮುಂತಾದ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದಲೂ, ವನೌಷಧಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವಳು. ಈ ಪರ್ವತ ಪಂಙ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಗಾ, ಭದ್ರಾ, ವರದಾ, ಕುಮುದ್ವತಿ ಶರಾವತಿ ಮುಂತಾದ ಪುಣ್ಯನದಿಗಳ ಉಗಮಸ್ಥಳಗಳಿವೆ. ಈ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳ ತಪೋವನಗಳೂ ಶಿಲ್ಪಕಲಾಕೌಶಲ್ಯದರ್ಶಕಗಳಾದ ದೇವಾಲಯಗಳೂ ಈಗಲೂ ಗತವೈಭವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಲಿವೆ.

ಇಂತಹ ಶಾಂತಿಮಯ ಪ್ರದೇಶವು ಜನವಸತಿಗೂ, ಮಹರ್ಷಿಗಳ ತಪಸ್ಸಿಗೂ, ನಿಷ್ಕಪಟವಾದ ಒಕ್ಕಲುತನದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೂ, ಭೂವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕೂ, ಜೀವಧಾರಣಕ್ಕೆ ಮೂಲಾಧಾರವಾದ ಗೋವೃಂದದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೂ ಅನುಕೂಲಸ್ಥಳವೆಂದು ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನೆಲಸಿದರು. ಬೆಟ್ಟಗುಡ್ಡಗಳ ಸಂದಣಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಗ್ರಾಮಗಳು ಕೇವಲ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ಮನೆಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯಭೂತವಾಗಿವೆ. ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ನೈಸರ್ಗಿಕ ನಿಯಮಕ್ಕೊಳಪಟ್ಟು ಅಥವಾ ಕೃಷಿ, ಗೋರಕ್ಷಣೆ, ಆರೋಗ್ಯ ಮುಂತಾದ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲಿಸುವಂತೆ ಇರಬೇಕಾದುದರಿಂದಲೋ ಅಂತೂ ಗ್ರಾಮಸಂಘಟನೆಯು ವಿರಳವಾಗಿರುವುದು ಕಾಕತಾಳನ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ.

ಈ ರೀತಿ ಇರುವ ಮಲನಾಡು ಪ್ರದೇಶವು ಸುಮಾರು ೧೭ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿದನೂರು ಅಥವಾ ನಗರ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಜನಾನುರಾಗಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಶಿವಪ್ಪನಾಯಕನ ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಈ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಸ್ವರೂಪವು ಕೇವಲ ಕೃಷಿಕರಾದ ಪ್ರಜೆಗಳ ವೃತ್ತಿಗೂ, ಸುಖಕ್ಕೂ ನಿರ್ಬಾಧಿತವಾಗಿ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಯ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸತಕ್ಕದುದಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ ಇನಾಮುಗಳು ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಗಳಾದ ಸಿಸ್ತುಗಳು ಈಗಲೂ ಆ ರಾಜ್ಯಭಾರದ ಮೇಲ್ಮೆಯ ಗುರುತಾಗಿ ಕಾಣಬರುತ್ತವೆ.

[illegible]ಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ನಾಡುಮುಟ್ಟುಗಳು ಮತ್ತು ಸಾದಾ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಅಗತ್ಯವಾದ ಉಪಕರಣಗಳು ಅಂದರೆ ಕಬ್ಬಿಣ, ಕಲ್ಲು, ಮರ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದ ಆಗತಕ್ಕ ಕೈಗಾರಿಕೆ ಕಸುಬುಗಳು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದುವು. ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಬಟ್ಟೆಯ ಕೈ[illegible]

ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭತ್ತ ಅಡಿಕೆ ಇವೆರಡು ಮುಖ್ಯಬೆಳೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಜನರು [illegible] ಬೇಕಾಗುವ ಎಣ್ಣೆಕಾಳುಗಳು ಮತ್ತು ದ್ವಿದಳಧಾನ್ಯ ಮುಂತಾದ ಕೀಳುಪೈರುಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗಿನ ಆರೋಗ್ಯಸ್ಥಿತಿಯೂ, ಸಾಂಪತ್ತಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿತ್ತೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಆಧುನಿಕ ಮಾರ್ಪಾಟುಗಳಿಂದ ನಾಡಿನ ಆರೋಗ್ಯಸಂಪತ್ತೂ ಆರ್ಥಿಕಸಂಪತ್ತೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಬಂದು ಮುಖ್ಯ ಬೆಳೆಯಾದ ಭತ್ತ ಅಡಿಕೆ ಇವುಗಳ ವ್ಯವಸಾಯವೂ ಕೂಡಾ ಕ್ಷೀಣದೆಸೆಗೆ ಹೋಗಿಮುಟ್ಟಿದೆ. ಉಳಿದ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕೃಷಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ವೃತ್ತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದಲೇ ಪರಾವಲಂಬನಕ್ಕೊಳಗಾಗಿವೆ. ಈ ಭಾಗವೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜಾ ಸಾಹೇಬರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಾಟಿ ನಮ್ಮ ಹೀನಸ್ಥಿತಿಯು ಅವರ ಮನಶ್ಶಾಂತಿಯ ಪೂರ್ಣತೆಗೆ ಕುಂದಕವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದೆ.

ತಾವು ಬಂದಿರುವ ಪರಶುರಾಮಕ್ಷೇತ್ರವಾದ ಈ ಹಳ್ಳಿಯು ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯಭಾರದ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಕನಿಕರದಿಂದ ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ಈ ಹೆಚ್ಚಾದ ಮಳೆಗಾಳಿ ಇರತಕ್ಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಸಕರವಾದ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ ಬಂದು ನಮಗೆ ದರ್ಶನ ಕೊಟ್ಟದ್ದಕ್ಕಾಗಿ

ತಾವು ಬಂದಿಳಿದ ಪರಶುರಾಮಕ್ಷೇತ್ರವೆಂಬ ಈ ಹಳ್ಳಿಯು ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯಭಾರದ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಕನಿಕರದಿಂದ ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ಈ ಹೆಚ್ಚಾದ ಮಳೆ ಗಾಳಿ ಇರತಕ್ಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಸಕರವಾದ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ ಬಂದು ನಮಗೆ ದರ್ಶನ ಕೊಟ್ಟದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ಇಡೀ ವಿಶ್ವದ ದಾರಿದ್ರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಂಕಣಬದ್ಧರಾದ ತಾವು ದರಿದ್ರನಾರಾಯಣನ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಜೀವಮಾನವನ್ನೇ ಸವೆಸುತ್ತಿರುವಿರಿ. ಪರಮೇಶ್ವರನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ ದೇಹಾರೋಗ್ಯವು ಸುಧಾರಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನಮಗೆ ಆನಂದವುಂಟಾಗಿದೆ. ನಾವು ತಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲದಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ.

ಬಡವರ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಆಧಾರವಾದ ನೂಲುವುದು, ನೇಯುವುದು, ಅರ್ಥಾತ್ ಖಾದಿಪ್ರಚಾರ ಈ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಿಶಾಲವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧರವಾದಂತೆ ನಾವು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೂ ಮುಂದುವರಿದಿಲ್ಲವೆಂತ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಖಾದಿಪ್ರಚಾರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸಂದೇಶದಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಿದ್ಧರಿರುತ್ತೇವೆ. ಈ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಈಗ ಸರ್ಕಾರದವರು ಒಂದು "ಚರಕ" ಶಾಲೆಯನ್ನು ಇಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಐದಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಇರುವ ಸಣ್ಣದೊಂದು ಖಾದಿಭಂಡಾರದಲ್ಲಿಯೂ, ಕೆಲವು ಬಟ್ಟೆಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹಾ ಶುದ್ಧ ಖಾದಿ ಮಾರಾಟವಾಗುತ್ತಾ ಇರುವುದರಿಂದ ಖಾದಿಪ್ರೇಮವು ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ದಿನೇ ದಿನೇ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಮ್ಮ ಅವಗಾಹನೆಗೆ ತರಲು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತೇವೆ.

ನಮ್ಮ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ವಿವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ಪರಸ್ಪರ ಉಭಯ ವರ್ಗದವರೂ ಮಿತ್ರಭಾವದಲ್ಲಿರುವರೆಂದೂ ತಿಳಿಸಲು ಸಂತೋಷ ಪಡುತ್ತೇವೆ. ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಇದೆ. ಇದರ ನಿವಾರಣೆ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ನಾವಿನ್ನೂ ಕೈಕೊಂಡಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಲು ನಮಗೆ ತುಂಬಾ ವ್ಯಥೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದಲ್ಲದೆ ತಮಗೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಖೇದವೆನಿಸುತ್ತದೆ; ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದೇವೆಂಬುದೇ ಸಮಾಧಾನ. ಹಿಂದೀ ಭಾಷಾಪರಿಚಯವು ನಮಗಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಾದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಜ್ಞಾಪನಾ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಮಹಾತ್ಮಾಜೀಯವರೇ! ತಮ್ಮ ಖಾದಿನಿಧಿಗೆ ಜೊತೆಗೂಳಿಸಲು ನಾವು ಅರ್ಪಿಸುವ ಈ ಸಣ್ಣ ನಿಧಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕಾಗಿ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ತಾವು ಬಡಜನರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕೈಕೊಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಸರಾಗವಾಗಿ ನಡೆಯಲೆಂದೂ, ತಮ್ಮ ಆಯುರಾರೋಗ್ಯವು ವೃದ್ಧಿಯಾಗಲೆಂದೂ ಪರಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಸದಾ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ,

ತಾ. ೧೨—೮—೧೯೨೭.
ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ,

ತಮ್ಮ ಅತ್ಯಂತ ವಿಧೇಯ ಸೇವಕರಾದ
ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ತಾಲ್ಲೋಕು ಪ್ರಜೆಗಳು.

ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಮುದ್ರಾಯಂತ್ರ, ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ.

		ಹಿಂದಿನ ತೇರೀಜು	೧೬೪೦	೪	೧೦
೪೫೮	ಶ್ರೀಮತಿ	ರತ್ನಾಬಾಯಿ	೦	೪	೦
೪೫೯.	”	ಜೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿ	೫	೦	೦
೪೬೦	”	ಉ. ಸುಭದ್ರಮ್ಮ	೦	೪	೦
೪೬೧.	”	ಜೆ ಶಾಂಬವಿ ಯಾನೆ ಸೀತಾಬಾಯಿ	೫	೦	೦
೪೬೨	”	ಸುಂದರಮ್ಮ	೦	೨	೦
೪೬೩.	”	ಜೈ. ಪದ್ಮಾವತಮ್ಮ	೦	೪	೦
೪೬೪	”	ಸುಮಿತ್ರಮ್ಮ	೧	೦	೦
೪೬೫.	”	ನಂಜಮ್ಮ	೦	೪	೦
೪೬೬	”	ಸೀತಮ್ಮ	೨	೦	೦
೪೬೭	”	ಎಚ್ ಪ್ರೇಮಾಬಾಯಿ	೧	೦	೦
೪೬೮	”	ಸೀತಮ್ಮ	೦	೮	೦
೪೬೯	”	ದುಗ್ಗಮ್ಮ	೧	೦	೦
೪೭೦	”	ಉತ್ತಜ್ಜಿ, ಬೇಗಂ	೧	೦	೦
೪೭೧	”	ರಾಧಾಬಾಯಿ	೦	೮	೦
೪೭೨	”	ರುಕ್ಮಾಬಾಯಿ	೦	೪	೦
೪೭೩.	”	ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಮ್ಮ	೧	೦	೦
೪೭೪.	”	ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ	೦	೨	೦
೪೭೫.	”	ಚಂದ್ರಾವತಿಬಾಯಿ	೧	೦	೦
೪೭೬	”	ಯಶೋದಾಬಾಯಿ	೨	೦	೦
೪೭೭.	”	ಕೊ. ಸರಸ್ವತಮ್ಮ	೦	೮	೦
೪೭೮	”	ಗೌರಮ್ಮ	೦	೮	೦
೪೭೯.	”	ಬಂಟ್ವಾಳ ಗಿರಿಜಾಬಾಯಿ	೫	೦	೦
೪೮೦.	”	ಬಸರೂರು ಉಮಾಬಾಯಿ	೧	೦	೦
೪೮೧.	”	ಸಾಂ. ಭಾಗೀರಥಮ್ಮ	೧	೦	೦
೪೮೨.	”	ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮ	೦	೪	೦
೪೮೩	”	ಗಂಗಮ್ಮ	೦	೨	೦
೪೮೪.	”	ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ	೦	೧	೦
೪೮೫	”	ರೀತಾಬಾಯಿ	೧	೦	೦
೪೮೬.	”	ಶಿವಂತಮ್ಮ	೦	೪	೦
೪೮೭	”	ಶಾಂಬವೀಬಾಯಿ	೦	೮	೦
೪೮೮	”	ಚಿನ್ನಮ್ಮ	೧	೦	೦
೪೮೯.	”	ಸತ್ಯಮ್ಮ	೦	೪	೦
೪೯೦.	”	ಪಿ. ಸರಸ್ವತಿಯಮ್ಮ	೦	೨	೦
೪೯೧.	”	ಶಿ. ಶ್ರೀಮತಿಬಾಯಿ	೦	೨	೦
೪೯೨	”	ಎಸ್. ಕಾಶಮ್ಮ	೧	೦	೦
			೧೬೭೫	೭	೧೦

		ಎಡದ ತೇರೀಜು	೧೬೭೫	೭	೧೦
೪೯೩	”	ಬಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ	೦	೮	೦
೪೯೪.	”	ಬಿ ಕಾವೇರಮ್ಮ	೫	೦	೦
೪೯೫	”	ಬಿ. ಗೌರಮ್ಮ	೫	೦	೦
೪೯೬	”	ಬಿ. ಯಮುನಮ್ಮ	೫	೧	೦
೪೯೭	”	ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ	೨	೦	೦
೪೯೮	”	ಪಾರ್ವತಮ್ಮ	೧	೦	೦
೪೯೯.	”	ಗೌರಮ್ಮ	೦	೮	೦
೫೦೦.	”	ಜ. ಕೃಷ್ಣವೇಣಮ್ಮ	೫	೦	೦
೫೦೧.	”	ಕೆ. ರಾಧಮ್ಮ	೦	೨	೦
೫೦೨.	”	ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ	೦	೪	೦
೫೦೩.	”	ಯು. ಪುಟ್ಟಮ್ಮ	೦	೮	೦
೫೦೪.	”	ಬಿ. ರುಕ್ಮಿಣಿಯಮ್ಮ	೦	೮	೦
೫೦೫.	”	ಯು. ಪದ್ಮಾವತಿಯಮ್ಮ	೦	೬	೦
೫೦೬.	”	ಪದ್ಮಾವತಿಬಾಯಿ	೦	೪	೦
೫೦೭.	”	ಸೀತಮ್ಮ	೦	೪	೦
೫೦೮.	”	ಬಿ. ಜಾನಕಿಯಮ್ಮ	೦	೪	೦
೫೦೯.	”	ಕಮಲಮ್ಮ	೦	೨	೦
೫೧೦.	”	ಚಿತ್ರಂಪುರು. ಸೀತಮ್ಮ	೫	೦	೦
೫೧೧	”	ಬಿ. ರಾಧಮ್ಮ	೦	೪	೦
೫೧೨.	”	ಮೂಕಾಂಬಿಕಮ್ಮ ಕಲ್ಲಳ್ಳಿ	೫	೦	೦
೫೧೩	”	ದೇ. ವೆಂಕಟಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮನವರು	೨	೦	೦
೫೧೪.	”	ಎಸ್ ಕಾವೇರಮ್ಮನವರು	೧	೦	೦
೫೧೫.	”	ನಂಜಮ್ಮನವರು	೧	೦	೦
೫೧೬	”	ಯಲವಟ್ಟಿ. ನಾಗಮ್ಮ	೫	೧	೦
೫೧೭.	”	ಉಡುಪಿ. ಕಮಲಮ್ಮ	೦	೮	೦
೫೧೮.	”	ಎಸ್ ಪ್ರಭಾವತಿಬಾಯಿ	೧	೦	೦
೫೧೯.	”	ಎ. ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ	೩	೦	೦
೫೨೦	”	ತಾರಗೊಳ್ಳಿ. ರಂಗಮ್ಮ	೧೦	೦	೦
೫೨೧.	ಮಿಸ್ಸೆಸ್	ಬಿ. ಕೆ. ಸುಬ್ರಾವ್	೨	೦	೦
೫೨೨	”	ಬಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಯಾಚಾರ್	೦	೬	೦
೫೨೩.	”	ವೈ. ತಿಪ್ಪಾಜೋಯ್ಸರು	೨	೦	೦
೫೨೪.		ಚಿತ್ರದ ಮರಿಯಪ್ಪನವರಲ್ಲಿ	೦	೦	೬
೫೨೫.		ಸು॥ ವೈ. ಕೃಷ್ಣರಾಯರ ತಾಯಿ	೦	೪	೦
೫೨೬		ಶಿರಸ್ತೆದಾರವರಲ್ಲಿಂದ	೦	೮	೦
		(ಕೈತಪ್ಪಿನಿಂದ ನಿಂತಿರುವುದು)	೦	೧೦	೦
		ಜುಮ್ಲಾ	೧೭೪೧	೧೨	೪

ಜೆ. ಭಾಸ್ಕರರಾವ್,
ಖಜಾಂಚಿ.

ಜೆ. ಮಾಧವರಾವ್,
ಅಧ್ಯಕ್ಷ.

ನಾವು ಹೋಗಿದ್ದ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಯಾಯ ಸ್ಥಳದ ಜನಗಳು ಬಹು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಸೇರಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಯುತ. ಗಂಗಾಧರರಾವ್ ದೇಶಪಾಂಡೆಯವರೂ, ಶ್ರೀ ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯರೂ ಹೀಗೆ ಸೇರಿದ್ದ ಎಲ್ಲಾ ಸಭೆಗಳಿಗೂ ಮುತುವರ್ಜಿಯಿಂದ ಅರ್ಧ ಘಂಟೆಗೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಸಭೆಯನ್ನು ಸೇರಿ ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನದಿಂದ ಜನಗಳು ನಡಕೊಳ್ಳತಕ್ಕ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ವಂದನೀಯರಾಗಿರುವರು. ಆದರೆ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಡೆದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮತ್ತು ಪುರುಷರ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವರೂ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕರ ಆಗಮನಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಗಾಂಭೀರ್ಯದಿಂದಲೂ ನಿಶ್ಶಬ್ದದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ ಸಜೀವಪ್ರತಿಮೆಗಳಂತಿದ್ದರು. ಈ ಪವಿತ್ರವಾದ ಸ್ಥಳದ ನಿವಾಸಿಗಳು ಬಹಳ ಮೋಹನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಈ ಸಭೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ ಏರ್ಪಾಡನ್ನೂ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಮೀರಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಟ್ಟ ನಿಧಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿದರೆ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡದಿರಲಾರದು.

(ಮಹಾತ್ಮಾಜಿಯವರ "ಯಂಗ್ ಇಂಡಿಯಾ" ಎಂಬ (ತಾ. ೧—೯—೨೭ನೇ) ಆಂಗ್ಲಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯುತ. ಮಹದೇವ ದೇಸಾಯಿಯವರ ಲೇಖನದಿಂದ ಪರಿವರ್ತಿಸಿರುವುದು.)

ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಮುದ್ರಾಯಂತ್ರ, ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ

Filed
Received on 1 Jan 34
In The National High School Maidan at 5.30 P.M.
[illegible signature] Hon. Secy

ಪೂಜ್ಯರಾದ ಮಹಾತ್ಮ ಮೋಹನದಾಸ್ ಕರ್ಮಚಂದ್ ಗಾಂಧಿಯವರಿಗೆ

ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದ ಮಹಾಜನರು

ಒಪ್ಪಿಸಿದ ಬಿನ್ನವತ್ತಳೆ

ಪೂಜ್ಯರಾದ ಮಹಾತ್ಮಾಜಿಯವರೇ,

ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವ ಬೆಂಗಳೂರು ಪುರನಿವಾಸಿಗಳಾದ ನಾವು ತಮಗೆ ಪ್ರೀತಿಗೌರವಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಆಶಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಈಗ ಆರುವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ತಾವು ಆರೋಗ್ಯ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಈ ಊರಿಗೆ ಬಿಜಯಮಾಡಿಸಿದ್ದಾಗ ತಮಗೆ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಬಯಸುವ ಸುಯೋಗವು ನಮಗೆ ದೊರೆತಿದ್ದಿತು. ಆಗಿನಿಂದ ಈವರೆಗಣ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಮಾತೃಭೂಮಿಯೊಳಗ ಸಾಮಾಜಿಕ ರಾಜಕೀಯ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾದ ಜಾಗ್ರತಿಯೂ ಉನ್ನತಿಯೂ ತಲೆದೋರಿವೆ ತಮ್ಮ ಚರಿತ್ರಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಉಪವಾಸ ವ್ರತದಿಂದ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತಾ ನಿವಾರಣೆ ಮತ್ತು ಹರಿಜನೋದ್ಧಾರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯರೆಲ್ಲರ ಹೃದಯದೊಳಗೂ ಉತ್ಸಾಹವೂ ಜಾಗೃತಿಯೂ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿವ ಪೂನಾ ಒಪ್ಪಂದದೊಳಗ ಹಿಂದೂಗಳ ಪರವಾಗಿ ತಾವು ಹರಿಜನರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವ ದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಈಗ ಕೈಕೊಂಡಿರುವ ಅಖಿಲಭಾರತ ಹರಿಜನ ಪ್ರವಾಸಕಾರ್ಯವು ನಮಗೆಲ್ಲ ಆನಂದವನ್ನೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನೂ ಉಂಟಾಗಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಪ್ರಕೃತ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದೊಳಗೆ 10,00,3[illegible] ಮಂದಿ ಹರಿಜನರು ಇರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಜನರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ದೇಶದ ಒಟ್ಟು ಜನಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ [illegible] ಭಾಗಕ್ಕೆ ಕೊಂಚ ಕಮ್ಮಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ದೇಶದ ಪ್ರಜಾ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಓದು ಒಂದವರ ಪರಿಮಾಣವು 1000 ಕ್ಕೆ 91 ಇದ್ದರೆ, ಈ ಜನರಲ್ಲಿ ಅದು 1000 ಕ್ಕೆ 16 ಆಗುತ್ತದೆ.

ಹರಿಜನರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರದವರು ಬಹುವಾಗಿ ಮಮತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅವರ ದುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಬೇಕೆಂದು ರಾಜಾಂಗದವರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪರಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಹರಿಜನರ ಮತ್ತು ಇತರ ನಿಮ್ನ ಕುಲದವರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಸರ್ಕಾರದವರು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಅನುಕೂಲ್ಯಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿ ವರ್ಷಂಪ್ರತಿ 2½ ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ವೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಿಗೂ ಪ್ರೌಢವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಿಗೂ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಹರಿಜನರಿಗೆ ಅವಕಾಶವುಂಟು. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹರಿಜನರಿಗಾಗಿಯೇ 602 ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ 10,5[illegible]4 ಹುಡುಗರೂ 2,103 ಹುಡುಗಿಯರೂ ಓದುತ್ತಾರೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ 3,969 ಹುಡುಗರೂ 419 ಹುಡುಗಿಯರೂ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಹರಿಜನರಿಗಾಗಿಯೇ ಸರಕಾರದ ಆರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯಗಳೂ, ಸರಕಾರದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆದ 10 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯಗಳೂ ಇವೆ ಅವುಗಳೊಳಗೆ ಎರಡು ಹುಡುಗಿಯರ ವಸತಿಗಳು. ಎಲ್ಲ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಹರಿಜನರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನಕ್ಕಾಗಿ 26,610 ರೂಪಾಯಿಗಳು ತೆಗೆದಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಹರಿಜನರು ತಮ್ಮ ಓದಿಗೋಸ್ಕರ ಪಾಠಶಾಲೆಗೆ ಮಾಸಾಶನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಹಣವನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನವನ್ನು ಪಡೆಯದೆ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿರುವ ಹರಿಜನರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಲಗೆ, ಪುಸ್ತಕ, ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಉಚಿತವಾಗಿ ಒದಗಿಸುವ ಏರ್ಪಾಡು ಕೂಡ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಪರಸ್ಪರ ಸಹಾಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹರಿಜನರಲ್ಲಿ ಒಳಕೆಗೆ ತರಬೇಕೆಂದು ಸರಕಾರದವರು ತುಂಬ ಸಾಹಸಪಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹರಿಜನರ ಮತ್ತು ಇತರ ನಿಮ್ನ ಕುಲದವರ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿಯೇ 250 ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಸಂಘಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ 6,060 ಜನ ಮೆಂಬರುಗಳಿದ್ದಾರೆ. 1,18,143 ರೂಪಾಯಿಗಳ ಬಂಡವಾಳವಿದೆ. ಸರಕಾರದವರೂ, ಮೈಸೂರು ದೇಶೀಯ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಧಾನ (ಏಪೆಕ್ಸ್) ಬ್ಯಾಂಕಿನವರೂ ಈ ಸಂಘಗಳಿಗೆ ಸುಲಭವೂ ಅನುಕೂಲವೂ ಆದ ಒಪ್ಪಂದದ ಮೇಲೆ ಹಣವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಗೊಟ್ಟಿಗೆರೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಬೈರಾಪುರದಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡು ಹರಿಜನ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಾಯಕ ವಸತಿಗಳಿವೆ.

ಭೂಮಿಕಾಣಿಯಿಲ್ಲದ ಹರಿಜನರಿಗೆ ಸರ್ಕಾರದವರು ನೆಲವನ್ನು ಕಮ್ಮಿ ಬೆಲೆಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಮನೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕುಟುಂಬವೊಂದಕ್ಕೆ 15 ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಮರಮುಟ್ಟುಗಳು ಬೊಂಬು ಮುಂತಾದುವನ್ನು ಸರ್ಕಾರದ ಕಾಡುಗಳಿಂದ ಹರಿಜನರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಸರ್ಕಾರದವರು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮೈಸೂರು ದೇಶದ ರಾಜಕೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹರಿಜನರು ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸರ್ಕಾರದ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಹರಿಜನರಿಗೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತಾನಿರೋಧ ಮತ್ತು ಹರಿಜನೋದ್ಧಾರಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತಾ ನಿರೋಧಕ ಸಂಘವೂ ಅದರ ಶಾಖೆಯ ಸಂಘಗಳೂ ನಡೆಸುತ್ತಿವೆ. ಸರಕಾರದವಲ್ಲದ ಹಲವು ಸಂಘಗಳು ಕೂಡ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಮಾವಳ್ಳಿಯ ಆದಿಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಘ, ಗೋಪಾಲಪುರದ ಆದಿಜಾಂಬವ ಸಂಘ, ಕಣಿಯರ ಸಂಘ, ಆದಿದ್ರಾವಿಡ ಮಹಾಜನಸಂಘ, ಮೈಸೂರಿನ ಆದಿಕರ್ಣಾಟಕ ಸಹಾಯ ಸಂಘ, ಕೋಲಾರದ ಚಿನ್ನದಗಣಿಯ ನಿಮ್ನಕುಲೋದ್ಧಾರ ಸಭೆ, ಮುಂತಾದ ಹಲವು ಸಂಘಗಳ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳೆಲ್ಲ ಹರಿಜನರಿಂದಲೇ ನಿರ್ವಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆ. ತಗಡೂರು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಾಶ್ರಮ, ಕೆಂಗೇರಿಯ ಗುರುಕುಲಾಶ್ರಮ, ಬೆಂಗಳೂರ ದೀನಸೇವಾಸಂಘ, ಪೌರ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕೋನ್ನತಿ ಸಮಿತಿ, ಆರ್ಯಸಮಾಜ, ಮುಂತಾದ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕಿವೆ. ಮೈಸೂರು ಸೀಮೆಯ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತಾ ನಿರೋಧಕ ಸಂಘವು ಒಂಬತ್ತು ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟು ಸಂಗಡನಾಗಿ ವಿಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಮೈಸೂರು, ಹಾಸನ, ಕೋಲಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು ದಂಡು, ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಸಂಗಡಗಳಲ್ಲಿ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ಸಮಿತಿಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ದಾವಣಗೆರೆ, ಸಂಜನಗೂಡು, ಚೆನ್ನಪಟ್ಟಣ, ಕುಲೀಸಪೇಟೆ, ಚಿಂತಾಮಣಿ ಮುಂತಾದ ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಏರ್ಪಾಡಾಗಿವೆ. ಈ ಸಂಘವು ಹೋದವರ್ಷ ಹರಿಜನರ ಮಕ್ಕಳ ನಾಲ್ಕು ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಮಾಸಾಶನವಾಗಿ 65 ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನೂ, ಹರಿಜನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪೋಷಣೆಗಾಗಿ ಕೆಂಗೇರಿಯ ಗುರುಕುಲಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ 45 ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನೂ, ಬೆಂಗಳೂರು ಆದಿಜಾಂಬವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯಕ್ಕೆ 40 ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನೂ, ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾಗದೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನರೂಪವಾದ ಸರ್ಕಾರದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಕೊಂಚಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಹರಿಜನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮಾತ್ರ ವೇತನಕ್ಕಾಗಿ 20 ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಇಗ, ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತಾ ನಿವಾರಣೆ, ಪಾನನಿರೋಧ, ಶುಚಿಯಾಗಿರುವುದು, ಹಸನಾಗಿ ಜೀವನಮಾಡುವುದು ಎಂಬ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಜನರಿಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸಂಚಾರಮಾಡಿದುದಲ್ಲದೆ, ನಾನಾ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿರುವ ಹರಿಜನರ 25 ವಾಸಸ್ಥಳಗಳ ಶುಚಿ ಮತ್ತು ಅನುಕೂಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ, ಹರಿಜನರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೇರಮಾಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೂ, ಪುರಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೂ, ಸ್ಥಳಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೂ ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯಿಂದ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಪ್ರಜಾಪ್ರತಿನಿಧಿಸಭೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಶಾಸನ ನಿರ್ಮಾಣ ಸಭೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸದಸ್ಯರಾಗಿರುವ ಈ ಸಂಘದ ಸಭ್ಯರು ಶ್ರೀ ಸುಬ್ಬರಾಮಶೆಟ್ಟರ ಮತ್ತು ವೆಂಕಟಪ್ಪನವರ ಮುಂದಾಳುತನದಲ್ಲಿ ಸಮಾನವಾದ ಬಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನೂ ಅನುಕೂಲ್ಯಗಳನ್ನೂ ಹರಿಜನರಿಗೂ ಒದಗಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಣಯಗಳನ್ನೂ ವಿಜ್ಞಾಪನೆಗಳನ್ನೂ ಆಯಾ ಸಭೆಗಳ ಅವಗಾಹನೆಗೆ ತಂದರು. ಮುಜರಾಯಿ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿರುವ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹರಿಜನರಿಗೆ ತೆರೆದಿಡಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಣಯವು 1932 ನೆಯ ವರ್ಷದ ಡಿಸಂಬರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಶಾಸನನಿರ್ಮಾಣ ಸಭೆಯ ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿ ಅಂಗೀಕೃತವಾಯಿತು. ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯನ್ನು ತೊಡೆದುಹಾಕಿಬಿಡಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಣಯವು ಜೂನ್ 1933 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಭೆಯ ಮುಂದೆ ತರಲ್ಪಟ್ಟು 121 ಸಮ್ಮತಿಗಳೂ, 56 ಅಸಮ್ಮತಿಗಳೂ ದೊರೆತು, ಬಹುಮತದಿಂದ ಅಂಗೀಕೃತವಾಯಿತು. ಭಾರತ ಶಾಸನ ಸಭೆಯ ಮುಂದೆ ಶ್ರೀ|| ಸಿ. ಎಸ್. ರಂಗಯ್ಯರವರು ತಂದಿರುವ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತಾ ನಿವಾರಕ ಶಾಸನದ ಮಸೂದೆಯ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತಾ ನಿವಾರಕ ಶಾಸನದ ಮಸೂದೆಯು ಈ ಸಂಘದ ಉಪಸಭೆಯಿಂದ ವಿರಚಿತವಾಯಿತು. ಶಾಸನ ಸಭೆಯ ಸರಕಾರದ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲದ 10 ಮಂದಿ ಸಭಿಕರು ಅದನ್ನು ಶಾಸನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕೆಂದು ದಿವಾನರವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡರು. ಈ ಮಸೂದೆಯನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಈಗಣ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲನೆಂದು ದಿವಾನರು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಿಬಿಟ್ಟರು. ಈ ಹಿಂದೆ ನಡೆದ (ಸೆಪ್ಟೆಂಬರು 33) ಪ್ರಜಾಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾದ ಎಲ್ಲ ಹಾದಿಗಳನ್ನೂ ಕೆರೆ ಕೊಳ ಬಾವಿಗಳನ್ನೂ ಸತ್ರಗಳನ್ನೂ ಜಾತಿಮತ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಸಕಲರೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದೆಂಬ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ರಾಜಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಸರಕಾರವನ್ನು ಬೇಡಲಾಯಿತು. ಆ ಪ್ರಕಾರವೇ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸಲಾದೀತು ಎಂದು ಸರಕಾರದವರು ಅಭಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಈಚೆಗೆ ರಾಜಾಜ್ಞೆಯು ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವುದು ಸಂತೋಷದ ಮಾತಾಗಿದೆ.

ಹರಿಜನರ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವ ಕಾರ್ಯವು ಇನ್ನೂ ಅಪಾರವಾಗಿದೆ. ನಾವು ಇದುವರೆಗೆ ಆ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿರುವ ಕಾರ್ಯ ಅತ್ಯಲ್ಪವಾದುದೆಂದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ತಮ್ಮ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಿಂದಲೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿತ್ವದಿಂದಲೂ ಮುಂದೆ ನಾವು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯನ್ನು ಬುಡದೊಡನೆ ಕಿತ್ತುಹಾಕಿ ಹರಿಜನರ ಜೀವನಕ್ರಮವನ್ನು

ನೇರಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಇತೋಪ್ಯತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯು ನಮಗೆ ಉಂಟಾದೀತೆಂದು ಹಾರಯಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿ, ಹರಿಜನರ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆತ್ಮಸಮರ್ಪಣೆಮಾಡಿರುವ ತಮಗೆ ನಾವು ಅತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ತಮ್ಮ ಈ ಮಹತ್ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಅಂತಃಕರಣಪೂರ್ವಕವಾದ ಸಹಾಯವೂ ಸಹಾನುಭೂತಿಯೂ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಯಾವ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಗೋಸ್ಕರ ತಾವು ಆತ್ಮಸಮರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೀರೋ ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಹಾನುಭೂತಿಯನ್ನೂ ಗೌರವವನ್ನೂ ಉಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಮಗಿರುವ ಪೂಜ್ಯಬುದ್ಧಿ, ಭಕ್ತಿಗಳ ಕುರುಹಾಗಿ ನಾವು ಈ ಮುಡುಪನ್ನು ತಮಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ. ತಾವು ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹರಿಜನನಿಧಿಗೆ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದಲ್ಲಿರುವ ಗುಜರಾತಿ ನಿವಾಸಿಗಳು 901 ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನೂ, ಶಿಕಾರಿಪೂರಿ ಮುಲ್ತಾನಿಬ್ಯಾಂಕರು ಮತ್ತು ವರ್ತಕರು 751 ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನೂ, ಸಂಯುಕ್ತ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ವರ್ತಕರು 501 ಗೂಪಾಯಿಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ವಂದನೆಯೊಡನೆ ಸ್ಮರಿಸಲು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದಯಾಮಯಿಯೂ ಕೋಮಲಹೃದಯೆಯೂ ಆದ ಶ್ರೀಮತಿ ಕಸ್ತೂರೀಬಾಯಿಯವರ ದರ್ಶನಲಾಭವು ನಮಗೆ ಆಗದೆ ಹೋಯಿತು. ಜನಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಮಹನೀಯೆಯು ಈಗ ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಅವರಿಗೂ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಬಯಸುವ ಭಾಗ್ಯವು ದೊರಕಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ.

ಪೂಜ್ಯರಾದ ಮಹಾತ್ಮಾಜೀಯವರೇ, ಹರಿಜನರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ತಾವು ಆರಂಭಿಸಿರುವ ಈ ಅಸಾಧಾರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಅತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ಸಾಹಸಕಾರ್ಯಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಸವರ್ಣರ ಮನಸ್ಸೂ ನಿರೀಕ್ಷೆಯೂ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟುಹೋಗಿವೆ. ಮಾತೃಭೂಮಿಯಿಂದ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊರದೂಡುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಜನಾಂಗವೇ ಸೊಂಟಕಟ್ಟಿ ನಿಂತಿದೆ. ತಮ್ಮ ಮುಂದಣ ಪ್ರಯಾಣವು ಸುಗಮವಾಗಿಯೂ ಸುಖವಾಗಿಯೂ ಬೆಳೆಯಲಿ, ತಮ್ಮ ಮಹಾಸಂಕಲ್ಪವು ವಿಜಯೋನ್ಮುಖವಾಗಿಯೂ ಫಲಕಾರಿಯಾಗಿಯೂ ಸಿದ್ಧಿಸಲಿ. ಈ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವು ಸುಮುಖವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿಸುವವರೆಗೂ ತಮಗೆ ದೀರ್ಘಾಯುರಾರೋಗ್ಯಶಕ್ತಿಗಳು ಉಂಟಾಗಲಿ, ಎಂದು ಹಾರಯಿಸುತ್ತ ನಮ್ಮ ವಿಜ್ಞಾಪನೆಯನ್ನು ಮುಕ್ತಾಯಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ಇಂತು ಪೂಜ್ಯ ಮಹಾತ್ಮಾಜಿಯವರ,
ಭಾರತೀಯ ದೇಶಬಾಂಧವರಾದ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದ ಮಹಾಜನರು.

ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ,
ತಾ|| 7—1—1934.

ಮೋದಿ ಪವರ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ವರ್ಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಜವಾಹೀರರ ಸಂದೇಶ

(ದೇ. ಭ. ಹಣಮಂತರಾಯರಿಗೆ ಜವಾಹೀರರು ಬರೆದ ಪತ್ರ.)

ಪ್ರಿಯ ಕಾಮ್ರೇಡ ಹಣಮಂತರಾಯರೆ—

ಮುಂಬಯಿ ಕಾಯಿದೆ ಮಂಡಳದ ಉಮೇದ್ವಾರನಾಗಿ ಚುನಾವಣಿಯಲ್ಲಿ
ಹೋರಾಡಲು ಕಾಂಗ್ರೆಸ ಪರವಾಗಿ ನೀವು ಆರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಿರಿ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು
ನಾನು ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ನಿಮಗೆ ಜಯವಾಗಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತಲಿದ್ದೇನೆ
ಹೀಗೆ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಜನರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಆರಿಸುದುದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸನ್ಮಾನವೇ
ಸರಿ ಆದರೆ ಈ ಮೂಲಕ ಅವರು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಿದ ಜವಾಬದಾರಿಯ
ಹೊರೆಯು ಈ ಸನ್ಮಾನಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನದಾಗಿದೆ. ನೀವಾದರೂ ಆ ಗೌರವಕ್ಕಿಂತಲೂ
ಈ ಜವಾಬದಾರಿಯನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚು ಲಕ್ಷಿಸುವವರಾಗಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಆಸೆ .ನೀವು
ಕಾಂಗ್ರೆಸದ ಪತಿಯಿಂದ ನಿಂತಿರುವಿರಿ ಅಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು
ಕೊಟ್ಟು ಇನ್ನುಳಿದ ಅಸಂಖ್ಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ ಉಮೇದ್ವಾರರಂತೆ ಪೀಗ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು
ಮಾಡಿ ಈ ಸಹಾಸದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕಿರುವಿರಿ ಹೀಗೆ ಟೊಂಕ ಕಟ್ಟಿ ನೀವು ನಿಂತದ್ದು ಕಾಂಗ್ರೆಸದ ತತ್ವಗಳನ್ನು
ಪಾಲಿಸಲಿಕ್ಕೆ- ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಈಡೇರಿಸಲಿಕ್ಕೆ- ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ- ಪರಕೀಯ
ಸತ್ತೆಯ ಭಾರದ ಕೆಳಗೆ ಸಿಕ್ಕು ನುಚ್ಚು ನುರಿಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಹಿಂದೀ ಜನತೆಯ ಸಂಕಟ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ದೂರ
ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಇಂದಿನಿಂದ ನೀವೊಬ್ಬರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ ಧ್ವಜವನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ತಿರಗುವ ಕಾಂಗ್ರೆಸ ಸಿಪಾಯಿ
ಯಾಗಿರುವಿರಿ ಅಂತೆಯೇ ಹಿಂದೀ ಜನಾಂಗದ ಆಶೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನೂ ಹಂಬಲ ಹವ್ಯಾಸಗಳನ್ನೂ ಅಂಜಿಕೆ ಅಳಕು
ಗಳನ್ನೂ ಶಕ್ತಿ ಶೌರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಕುಂದುಕೊರತೆಗಳನ್ನೂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಒಡಮೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅವೆಲ್ಲವುಗಳ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತಿ
ರುವ ಆ ಮಹಾಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರತೀಕದಂತೆ ನೀವು ಆದರ್ಶ ಉಮೇದ್ವಾರನಾಗಲು ಯಾವಾಗಲೂ ಆತುರ ಪಡುತ್ತಿರಬೇಕು.

ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ನೀವು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡ ಜವಾಬದಾರಿಯು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ ಯಾಕಂದರೆ ರಾಷ್ಟ್ರದ
ಮತ್ತು ಕಾಂಗ್ರೆಸದ ಮರ್ಯಾದೆಯು ಈಗ ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತಾಗಿದೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರದ ಮಾನಾಭಿಮಾನವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ ಈ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ
ಬಗ್ಗೆ ನೀವು ಯಾವಾಗಲೂ ಉತ್ಸುಕರಾಗಿದ್ದು ಅದು ಯಾರಿಂದಲೂ ಕಲಂಕಿತ
ವಾಗದಂತೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಇಂದಿನವರೆಗೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸದ
ಕೀರ್ತಿಗಾಗಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿರುವ ಧ್ಯೇಯ ಜೀವಿಗಳ ಉದಾತ್ತ ಮತ್ತು ನಿಸ್ವಾರ್ಥ
ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನ ಉನ್ನತವಾದ
ನೀತಿಯಿಂದ ಚ್ಯುತರಾಗಿ ವಿಜಯ ಸಂಪಾದಿಸುವದು ನಮಗೆ ಬೇಕಿಲ್ಲ.

ಈ ಚುನಾವಣಿಯ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ನಾವು ಜಯಶಾಲಿಗಳಾಗುವದು
ಕಟ್ಟಿಟ್ಟ ಮಾತೇ ಎಂದು ನಾನು ಎದೆತಟ್ಟಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನಾವು ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಕಾದುತ್ತಿ
ರುವೆವೆಂಬದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ನಾವು ಹೊರಡಿಸಿದ ಚುನಾವಣಿ ಉದ್ದೇಶ ಪತ್ರಿಕೆ
ಯನ್ನು ನೀವು ಓದಿರುವಿರಿ. ನೀವಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ಚುನಾವಣಿ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು
ಆ ಉದ್ದೇಶ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಅನುಸರಿಸಿಯೇ ನಡೆಸುವಿರೆಂದು ನಾನು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ. ಮತ್ತು
ಅದರಬಗ್ಗೆ ಜನತೆಗೆ ಚನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುವದು ನಿಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ನಾವು ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಸುಧಾರಣೆಗಳಿಗೆ ಹೆಣಗಾಡುವದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಜನರ
ಸಲುವಾಗಿ ನಮ್ಮ ದೇಶವನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವೆವು.
ಕಾಯದೆ ಮಂಡಳಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ಸರಕಾರದ ಸಂಗಡ ಹೋರಾಡಿ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಹೇರಿದ ಹೊಸರಾಜ್ಯ ಪದ್ಧತಿಯ
ಮಾಯಾ ಜಾಲವನ್ನು ಮಣ್ಣು ಮುಕ್ಕಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಕಾಯದೇ ಮಂಡಳಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತೇವೆ ಈಗಿನ ಚುನಾವಣಿಯ
ಹೋರಾಟದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾದರೂ ಇದೇ ಇರುವದು. ದೊಡ್ಡಸ್ತಿಕೆಗೆ ಅಥವಾ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ನಾವು ಎಂದೂ ಬಲಿ
ಬೀಳುವದಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನವು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಗೆಲವಿನ ಮಾಲೆಯು ನಿಮ್ಮ ಕೊರಳಿಗ ಬೀಳಲಿ.

ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ಸ್ವರಾಜ್ಯದ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಜತೆಗಾರನಾದ

ಸಹಿ— ಜವಾಹಿರಲಾಲ ನೇಹರು

ಪ್ರಕಟಣೆ ನಂ. ೨

ಕಾಂಗ್ರೆಸ ಪತಿಯಿಂದ ನಿಂತ ಉಮೇದ್ವಾರನಿಗೇ ರೈತರು ಯಾಕೆ ಮತಕೊಡಬೇಕು?

ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿಯ ರೈತ ಜನರು ಯಾವರೀತಿಯಿಂದ ಗೋಳಿಟ್ಟು ಬಳಲುತ್ತಿರುವರು ನೋಡಿರಿ!

(೧) ಎಷ್ಟೋ ರೈತರ ಹೊಲಗಳು ಸಾವುಕಾರನಿಗಾಗಲಿ ಸೊಸಾಯಟಿಗಾಗಲಿ ಒತ್ತಿ ಬಿದ್ದಿವೆ. ಆ ಹೊಲಗಳನ್ನು ಸಾವುಕಾರರು ಅಥವಾ ಸೊಸಾಯಿಟಿಗಳು ಎಷ್ಟೋ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸುಂಗಿ ನೀರು ಕುಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ರೈತರ ಮನೆಗಳೂ ಸಾವು ಕಾರರ ಬಾಯಿಗೆ ಬಿದ್ದಿವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ರೈತರು ಹೊಲ-ಮನೆಗಳನ್ನು ಕಳಕೊಂಡು ಕೇವಲ ಗುದ್ದಲಿಯ ಗೆಣೆಯರಾಗಿ ಒಪ್ಪತ್ತಿನ ಊಟ ಸಹ ಸಿಗದೆ ಕಂಗಾಲರಾಗಿರುವರು.

(೨) ರೈತನು ತಂದ ಸಾಲದ ಹಣವು ಮೊದಲು ಅಲ್ಪವಾಗಿದ್ದರೂ ಮುಂದೆ ಸಾವು ಕಾರನ ಬಡ್ಡಿಯು, ಹಣಮಪ್ಪನ ಬಾಲ ಬೆಳೆದಂತೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಹೋಗಿ ಸಾಲವನ್ನು ತಿರುಗಿ ಮುಟ್ಟಿಸುವದು ರೈತನಿಗೆ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಹುಟ್ಟಿಬಂದರೂ ಮುಟ್ಟಿಸಲಾರದಷ್ಟು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.

(೩) ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆ ಬರುವ ಧಾನ್ಯಗಳ ಹಾಗೂ ಹತ್ತಿಯ ಬೆಲೆಯು ತೀರ ಕಡಿಮೆ ಯಾಗಿದೆ. ಬೆಳೆಗಳೂ ಮಳೆಗಾಲ ಕಡಿಮೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಭರದಿಂದ ಬೆಳೆದು ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ರೈತನು ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ತೆತ್ತಬೇಕಾದ ಬಿರಾಡವು ಮಾತ್ರ ಒಂದು, ಪೈ ಸಹ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಲ್ಲ.

(೪) ಬ್ರಿಟಿಶ ಸರಕಾರವು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ರಾಜ್ಯಮಾಡಹತ್ತಿ ಒಂದುನೂರಾ ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಾದರೂ ರೈತರು ಅಕ್ಷರ ಶತ್ರುಗಳೂ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಆಗಿ ಓದುಬರಹ ಸಹ ಬಾರದೆ ತಿಳಗೇಡಿಗಳಾಗಿ ಉಳಿದಿರುವರು.

ಕಾಂಗ್ರೆಸ ಹುರಿಯಾಳಾದ ದೇ. ಭ. **ಕೌಜಲಗಿ ಹಣಮಂತರಾಯರು.**

ನಿಮ್ಮ ಮತಗಳನ್ನು **ಕೊಡಬೇಕಾದದು ಇವರಿಗೇ.**

(೫) ಹಳ್ಳಿಯ ಹೋರೆಗಳಾದ ನೇಕಾರಿಕೆ, ಬಡಿಗತನ, ಕಂಬಾರತನ, ಗಾಣದ ಕೆಲಸ ಕುಂಬಾರತನ, ನೂಲುವದು, ಕಂಬಳಿ ಗುಡಾರ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ನೇಯುವದು ಇವೆಲ್ಲ ಉದ್ಯೋಗಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡದೆ ಇದ್ದದರಿಂದ ಈಗ ಅವು ಹಾಳಾಗ ಹತ್ತಿರುವವು. ಬರಗಾಲವಂತೂ ನಮ್ಮ ಬೆನ್ನೇ ಹತ್ತಿದೆ. ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರುದ್ಯೋಗವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇಲ್ಲದ ಕುಚೇಷ್ಟೆಗಳು ಬೆಳೆಯಹತ್ತಿವೆ. ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬ ರೊಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲ. ಉಟ್ಟೇನೆಂದರೆ ಬಟ್ಟೆ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ರೈತರ ಸ್ಥಿತಿಯು ಬಹಳೇ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗಿದೆ

ರೈತರ ಈ ಕಷ್ಟ ನಷ್ಟಗಳು ದೂರವಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಸುಖ ಸಿಗಬೇಕಾದರೆ ಸ್ವರಾಜ್ಯಬೇಕು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಬೇಕು. ಸ್ವರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ರೈತನ ಈ ಗೋಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಟೊಂಕ ಕಟ್ಟಿ ನಿಂತು ಹಗಲು-ರಾತ್ರಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವದು ಯಾವದು? ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು ರೈತನ ಸಲುವಾಗಿ ಇಷ್ಟು ಕಳಕಳಿಯಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸದ ಹೊರ್ತು ಬೇರೆಯಾವದೂ ಇಲ್ಲ. ರೈತರೆಂದರೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು ಎಂದರೆ ರೈತರು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು ತಾಯಿ. ರೈತರು ಮಕ್ಕಳು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಧರ್ಮ. ಪವಿತ್ರ ಕರ್ಮ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಕ್ಕೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಿರಿ? ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸದ ಅಭಿಮಾನದಿಂದಲೂ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ, ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸ ಪತಿಯಿಂದ ಮುಂಬಯಿ ಅಸೆಂಬ್ಲಿಗೆ ಉಮೇದ್ವಾರರಾಗಿ ನಿಂತ **ಶ್ರೀ. ಹಣಮಂತರಾವ ಕೌಜಲಗಿಯವರಿಗೆ** ನಿಮ್ಮ ಹೋಟು ಹಾಕತಕ್ಕದ್ದು. ಇದರಿಂದ ನೀವು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವದು. ದೇಶಕಾರ್ಯವಾಗುವದು. ಈಶ ಪ್ರೀತಿ ಯಾಗುವದು. ವಿಜಾಪೂರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದ ಕೀರ್ತಿಯು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಹರಡುವದು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸದ ಪತಿಯಿಂದ **ಶ್ರೀ. ಹಣಮಂತರಾವ ಕೌಜಲಗಿಯವರಿಗೆ ಹೋಟು ಹಾಕುವದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮತದಾರನ** ಕರ್ತವ್ಯ ಕರ್ಮ. ಇದೇ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರಧರ್ಮ. ಇದೇ ನಮ್ಮ ದೇಶಪ್ರೇಮದ ಮರ್ಮ.

ಬಾಗಲಕೋಟ,
ತಾ॥ ೬—೧೨—೩೬.

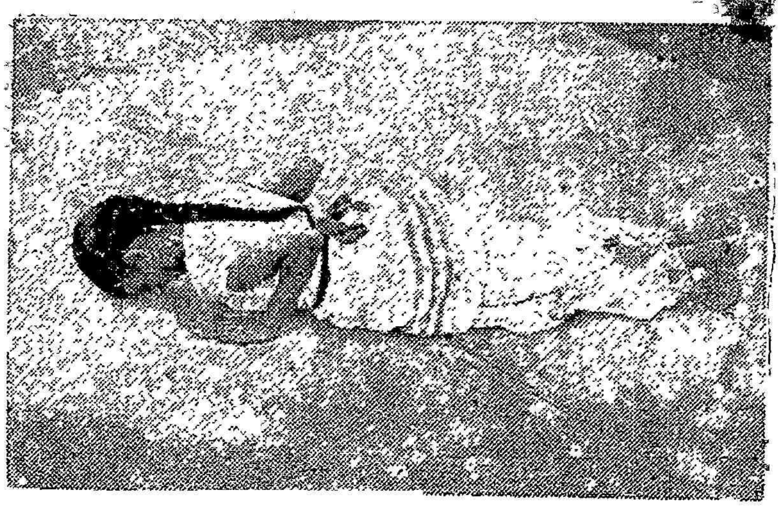
ಅಧ್ಯಕ್ಷ,
ತಾ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸ ಕಮಿಟಿ ಬಾಗಲಕೋಟ.

ವೆಂಕಟೇಶ ಪ್ರೆಸ್ ಬಾಗಲಕೋಟೆ.

I

ಚಿತ್ರಮಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್

ವಂದೇ ಮಾತರಂ
ಸುಜಲಾಂ, ಸುಫಲಾಂ
ಮಲಯಜ ಶೀತಲಾಂ
ಸಸ್ಯಶ್ಯಾಮಲಾಂ ಮಾತರಂ
ವಂದೇ ಮಾತರಂ



ಮುಖಂಡರ ಸಂದೇಶಗಳು.

ಪತ್ರಿಕಾವ್ಯವಸಾಯವು ಕರ್ನಾಟಕವಲ್ಲಿ ಭರದಿಂದ ಮುಂದ ಸಾಗುತ್ತಲಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನತೆಯು ಈ ವ್ಯವಸಾಯದ ಸಹಾಯ ದಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಸುಶಿಕ್ಷಿತವೂ ಸುಸಂಸ್ಕೃತವೂ ಆಗಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ಪತ್ರಿಕಾ ಕರ್ತರು ಈ ಸಂಧಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಎಚ್ಚರದಿಂದಲೂ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಲೂ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿವೆ. ಕೇವಲ ಲೋಕಪ್ರಿಯತೆ ಇದು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಧ್ಯೇಯವಿರಬಾರದು. ಲೋಕಪ್ರಿಯವಾಗುವದು ಇಷ್ಟವಿದ್ದರೂ ಲೋಕೋಪಕಾರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾಗುವದು ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಭಾಷೆ, ವಿಷಯಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಜನರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇಳಿದು ಅವರನ್ನು ಮೇಲ್ಮಟ್ಟಿಗೆ ಒಯ್ಯುವ ಮಹತ್ತರವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪತ್ರಿಕಾ ಕರ್ತರು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಹಾಯಕವಾದೀತೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

ರಂಗನಾಥ ದಿವಾಕರ

ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರವು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುವದು ನಿಜ. ಇನ್ನೂ ಬೆಳೆದು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಾಧನವಾಗಲಿ ಎಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪತ್ರಿಕಾಕರ್ತರ ಅಭಿರುಚಿಯ ಸತ್ಯ ಹಾಗೂ ಅಹಿಂಸಾ ತತ್ವಗಳ ಮೇಲೆಯೇ ಅವಲಂಬಿಸಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಓದುಗರ ಅಭಿರುಚಿಗೆ ಮಣಿಯದ ತಮ್ಮ ಅಭಿರುಚಿಯಂತೆ ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು ರೂಪಿಸುವದೇ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿಗಳ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ನಾನು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.

ವೀರನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ.

ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತನ ಪ್ರತಿಮೂರ್ತಿ ಗಾಂಧೀಜಿ

"ಗಾಂಧೀಜಿ ಹೋದ ಸ್ಥಳವೇ ಭಾರತದ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತೆ. ಅವರು ಕಾಲಿಟ್ಟ ಕಡೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಜನಗಳು ಹಿಂಡುಗಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನೆರೆದು ಅವರ ಹಸ್ತದಿಂದ ಜಯಜಯಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಗಾಂಧೀಜಿಯವರಿಗೆ ಇದು ಸೇರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೇನು ಮಾಡುವದು! ಅವರು ಹೋದ ಹೋದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹೂವಿನರಾಶಿ ಬೀಳುತ್ತ ಅವರ ಕೊರಳಿನಲ್ಲಿ

"ಒಂದುಕಡೆ ಮಹಾ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸತ್ಯಾಚರಣೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ರಾಜಕಾರಣದ ಮೇರೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರಭಾವ! ಗಾಂಧೀಜಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಅದ್ಭುತ ವಿಷಯ. ಜುಗುಪ್ಸೆ, ತಿರಸ್ಕಾರ ಅವರ ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಎಂದೋ ಹೊರಟು ಹೋಗಿವೆ. ಒಂದುಬಾರಿ ಒಪ್ಪಂದವಾಯಿತೆಂದರೆ ಸರಿ ತನ್ನ ಶತ್ರುವಿನ ಜೊತೆಗೂ ಅವರು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಹಕರಿಸತೊಡಗುವರು.

"ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ಮುಂದಾಳುಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಗಾಂಧೀಜಿ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಹಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರು ತಮ್ಮನ್ನು ಕ್ರೈಸ್ತರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದುಬಾರಿ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಅವರು ಯಾರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರೆಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದೆ. ಅವರ ನಿ[illegible]ಹಿತರಿಗೂ ಸಹ ಆ ವಿಚಾರ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ."

ಬಂಕಿಂಚಂದ್ರರ ಅಲ್ಪ ಪರಿಚಯ

ಬಂಕಿಮ ಚಂದ್ರ? ಬಂಕಿಮ-ಬಗ್ಗಿದವ, ನೀನೇಕೆ ಬಗ್ಗಿರುವೆ "ಎಂದು ಬಂಕಿಮಚಂದ್ರರನ್ನು ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರು ಕೇಳಿದರು. "ಬ್ರಿಟಿಶರ ಬೂಟಿನ ಒದೆತದಿಂದ, ಸ್ವಾಮಿ" ಎಂದು ಬಂಕಿಮಚಂದ್ರರು ಉತ್ತರವಿತ್ತರು.

ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣರು "ಅಲ್ಲಲ್ಲ, ರಾಧೆಯ ಪ್ರೇಮದಿಂದ "ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಭಾರತದ ದಾಸ್ಯದಿಂದ ಬಂಕಿಮಚಂದ್ರರ ಜೀವ ಅಷ್ಟೊಂದು ಬೆಂದು ಹೋಗಿತ್ತು.

೧೮೩೮ ರಲ್ಲಿ ಬಂಕಿಮಚಂದ್ರ ಚಟ್ಟೋಪಾಧ್ಯಾಯರು ಜನ್ಮಿಸಿದರು. ಇವರ ತಂದೆ ಡೆಪ್ಯುಟಿ ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟರಾಗಿದ್ದರು. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಗಿಸಿ ಇವರು ಸರಕಾರಿ ನೌಕರರಾದರು. ಇವರ ಸ್ವತಂತ್ರಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಅನೇಕ ತೊಂದರೆಗಳುಂಟಾದರೂ ಉಚ್ಚಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದರು.

ಇವರು ಮೊದಲಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ರಾಮಮೋಹನನ ಹೆಂಡತಿ ಎಂಬ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಬರೆದರು. ಆದರೆ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾದಂತೆ ಪರಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಭಾವಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಮಾತನ್ನರಿತು ಇವರು ಬಂಗಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಇವರ ಪ್ರಥಮ ಕಾದಂಬರಿ "ದುರ್ಗೇಶನಂದಿನಿ" ಅದು ತುಂಬಾ ಹೆಸರು ಪಡೆಯಿತು. ಕಪಾಲಕುಂಡಲ, ಮೃಣಾಲಿನಿ, ಆನಂದಮಠ, ವಿಷವೃಕ್ಷ ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಬಂಗಾಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಆನಂದಮಠದಲ್ಲಿ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ "ವಂದೇಮಾತರಂ" ಗೀತೆಯನ್ನು ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಉತ್ಸಾಹ ಧೈರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆ ಹಾಡು ಅಷ್ಟು ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ. ಗಂಭೀರವಾಗಿದೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಅಂತೇ ಅದು ಇಂದು ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆಯಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಭಾರತೀಯನ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿಯೂ "ವಂದೇಮಾತರಂ" ಬರುವದಾಗಿದೆ.

"ಇಂದು ಭಾರತೀಯ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಿರಲು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರೇ ಕಾರಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಉಗ್ರತೆಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು, ದೊಡ್ಡ ಅಡ್ಡಿಯಂತಿದ್ದಾರೆ. ಹಲಕೆಲವು ಅಭಿಮಾನದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ತಾವು ಬ್ರಿಟನ್ನಿನ ಬಂಧನದಿಂದ ಭಾರತವನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲು ಬಂದಿದ್ದುದಾಗಿ ಅವರಿಗೆನ್ನಿಸಿದರೂ ಅವರ ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಬ್ರಿಟಿಶರು ತುಂಬ ಸಂಕಟದ್ದಾಗಿ ತಿಳಿಯುವರು. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ಸತ್ತು ಹೋಗುತ್ತಲೆ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಗಳೂ ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾಗುವುವು. ಭಾರತೀಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯನ್ನು ಉಗ್ರಗೊಳಿಸುವವರ ಕಡೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಶಕ್ತಿಗಳೂ ಹೊರಳುತ್ತಿವೆ.

"ಅವರ ಜೀವನ ಮಹತ್ವದ್ದು. ಉಜ್ವಲವಾದುದು. ಅವರು ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರು. ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಅಮರ ಶಕ್ತಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಆತ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟರು."

ಮಿ. ಗುಂಥರವರು ಗಾಂಧೀಜಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆದ ಮಾತುಗ

ಇದುವರೆಗಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳು

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಕಥೆ

—೦—

[೮ ನೇ ಪುಟದಿಂದ]

ವಚನಭ್ರಷ್ಟತೆ

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವನೆ ಬೆಳೆದು ತೀವ್ರವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಬ್ರಿಟಿಶ್ ಸರಕಾರದ ನೀತಿಯೂ ಕಠೋರವಾಯಿತು. ಬಂಗಾಲ ಪ್ರಾಂತ ವಿಭಾಗ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಜನತೆಯ ವಿರೋಧವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಲಾರ್ಡ್ ಕರ್ಝನ್‌ರವರು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಬ್ರಿಟಿಶರಲ್ಲಿದ್ದ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಬಲವಾದ ಆಘಾತವುಂಟಾಯಿತು.

ಆದರೆ ಬ್ರಿಟಿಶರಲ್ಲಿನ ನಂಬುಗೆ ಇನ್ನೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಳಿಸಿ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಂಗಾಲದ ವಿಭಾಗ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರದ್ದು ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದಲೂ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನದ ಅಭಾವದಿಂದಲೂ ಮಹಾಯುದ್ಧದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭಾರತವು ಬ್ರಿಟಿಶ್ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತ ಹಸ್ತದಿಂದ ಸಹಾಯಮಾಡಿತು. ಭಾರತದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಬ್ರಿಟಿಶ್ ಮುಂದಾಳುಗಳು ಬಾಯಿತುಂಬಾ ಹೊಗಳಿದರು. ೧೯೧೭ ರಲ್ಲಿ ಸ್ಟೇಟ್ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಗಳು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸ್ವರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕ್ರಮ ಕ್ರಮೇಣವಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗುವದೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಸ್ಟೇಟ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಗಳು ಮತ್ತು ವೈಸ್ರಾಯರು ವಿಚಾರ ನಡೆಸಿ ೧೯೧೯ರಲ್ಲಿ ಗವರ್ನಮೆಂಟ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ ಆಕ್ಟನ್ನು ಪಾಸುಮಾಡಿದರು. ಬ್ರಿಟಿಶ್ ಸರಕಾರದ ವಚನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸತ್ಯವಿದೆ ಎಂಬುದು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿದು ಬಂದಿತು. ಮಹಾಯುದ್ಧವು ತನಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ಮುಗಿದು ಯುರೋಪಿನಲ್ಲಿ ತನಗಿನ್ನು ಭಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದ ಬ್ರಿಟಿಶ್ ಸರಕಾರ ಭಾರತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಪತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನಗಾದ ಸಹಾಯ, ತಾನಿತ್ತ ವಚನ ಇವುಗಳನ್ನು ಮರೆತು “ ಹೊಳೆದಾಟಿದ ಮೇಲೆ ಅಂಬಿಗನ ಮಿಂಡ ” ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿತು. ರಾಲೆಟ್ ಬಿಲ್ ಪಾಸಾಗಿ ನಾಗರಿಕರ ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಆಘಾತವುಂಟಾಗಿ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಅಸಮಾಧಾನ, ಅವಿಶ್ವಾಸಗಳು ಹೆಚ್ಚಿದವು.

[೮ ನೇ ಪುಟದಿಂದ]

೧೯೨೫	ಕಾನಪೂರ	ಶ್ರೀಮತಿ ಸರೋಜಿನಿ ನಾಯಡು
೧೯೨೬	ಗೌಹಾಟಿ	ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅಯ್ಯಂಗಾರ
೧೯೨೭	ಮದ್ರಾಸ	ಡಾ. ಎಮ್. ಎ. ಅನಸಾರಿ
೧೯೨೮	ಕಲಕತ್ತಾ	ಪಂಡಿತ ಮೋತೀಲಾಲ ನೆಹರು
೧೯೨೯	ಲಾಹೋರ	ಪಂಡಿತ ಜವಾಹರಲಾಲ ನೆಹರು
೧೯೩೦	ಕಲಕತ್ತಾ	ಎನ್ ಸೇನಗುಪ್ತ
೧೯೩೧	ಕರಾಚಿ	ಸರದಾರ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ
೧೯೩೨	ದಿಲ್ಲಿ	ಸೇಟ ರಣಛೋಡದಾಸ
೧೯೩೪	ಮುಂಬಯಿ	ರಾಜೇಂದ್ರ ಬಾಬು
೧೯೩೬	ಲಖನೌ	ಜವಹರಲಾಲ ನೆಹರು
೧೯೩೬	ಫೈಜಪೂರ	
೧೯೩೮	ಹರಿಪುರ	ಸುಭಾಷಚಂದ್ರ ಬೋಸ
೧೯೩೯	ತ್ರಿಪುರಿ	

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಪ್ರಥಮ ಅಧಿವೇಶನ ನಡೆದ ಸ್ಥಳ.

ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ

ಇವೆಲ್ಲ ಘಟನೆಗಳಿಂದ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಲವಾದ ಆಂದೋಲನವೆದ್ದಿತು. ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಸಮರ ನೀತಿಯನ್ನು ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಯವರು ಭಾರತದ ಜನರ ಮುಂದಿಟ್ಟರು. ಜಾಲಿಯನ್ ವಾಲಾ ಬಾಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೊಲೆಹತ್ಯಾಕಾಂಡ, ಪಂಜಾಬಿನಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯ ಕಾಯಿದೆಯ ಹಾವಳಿ ಸಹಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಘಟನೆಗಳಾದವು. ಇವುಗಳ ವಿಚಾರಣೆಗೆಂದು ಸರಕಾರ ನೇಮಿಸಿದ ಹಂಟರ್ ಕಮಿಟಿಯ ವರದಿ “ತನ್ನ ಎತ್ತಿಗೆ ಮೂರೇ ಕಾಲು” ಎಂದು ಹೇಳಿತು.

ಅಸಹಕಾರ ಚಳವಳಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಕೋರ್ಟು ಕಚೇರಿ ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜುಗಳು, ಕಾಯಿದೆ ಕೌನ್ಸಿಲ್‌ಗಳು, ಮುನಿಸಿಪಾಲಿಟಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಾನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಲಾಯಿತು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ ಕಮಿಟಿಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ, ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕಾಗಿ ಪಂಚಾಯತಿ ಕಮಿಟಿಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ. ರಾಟೆ, ಕೈಮಗ್ಗಗಳ ಪ್ರಚಾರ, ಇವೆಲ್ಲ ಕಾಯಿದೆ ಭಂಗ ಚಳವಳಿಗೆ ಪೀಠಿಕೆಗಳಾಗಿ ನಡೆದವು. ಶಾಂತಿ ಅಹಿಂಸಾ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವದೇ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಧ್ಯೇಯವೆಂದು ಸಾರಲಾಯಿತು.

ಚಳವಳಿ ದೇಶದ ತುಂಬಾ ಹಬ್ಬಿತು. ಸರಕಾರವು ಪ್ರಬಲ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿತು. ೧೯೩೦ರ ಕೊನೆಯೊಳಗಾಗಿ ಸಹಸ್ರಾವಧಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು ಸೆರೆಮನೆ ಸೇರಿದರು. ಸರಕಾರದೊಡನೆ ಸಂಧಾನದ ಪ್ರಯತ್ನ ವಿಫಲವಾಯಿತು. ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಮೂಲಕ ಬಾರ್ಡೋಲಿಯಲ್ಲಿಯ ಕರನಿರಾಕರಣೆಯ ಚಳವಳಿ ಮತ್ತು ಅಸಹಕಾರ ಚಳವಳಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾದುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಬಂದಿತು.

[೧೨ ನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ]

3

ಪಂ. ಜವಹರರ ಜೀವನ

ಜನನ. ೧೪. ನವೆಂಬರ್ ೧೮೮೯

ಆಂಗ್ಲದಾಯಿಯ ಕೈಲಿ ಆರೈಕೆಗೊಳಪಟ್ಟಿರುವ
ಪುಟ್ಟಮಗು ಜವಹರ್.

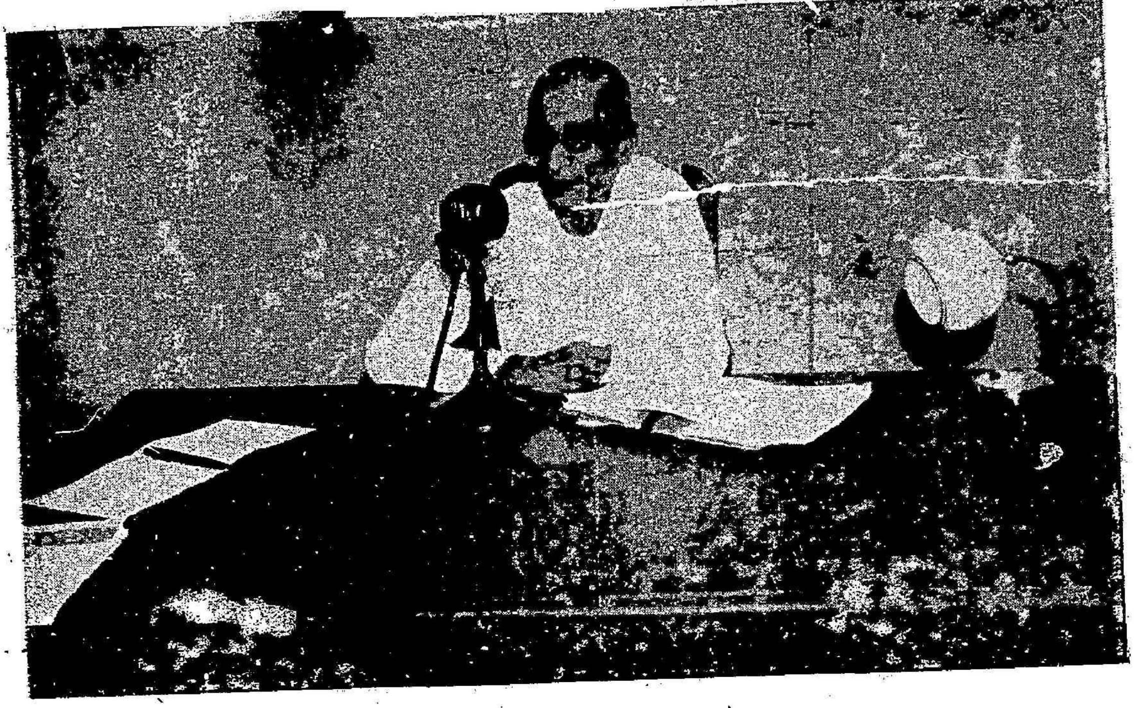
ಮುಂಚೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಾಲ ಜವಹರ್

ವಿವಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೆಹ್ರೂ ದಂಪತಿಗಳು

ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ದಿ॥ ಕಮಲಾ ನೆಹ್ರುರವರ ಜೊತೆಗೆ
ಪಂ॥ ಜವಹರ್.

೧೯೩೮ ರ ಯುರೋಪ್ ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ

ಲಾಹೋರ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ (೧೯೨೯)



ಚಕ್ರವರ್ತಿ ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯ.

ಚಕ್ರವರ್ತಿ ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯರ ಪರಿಶ್ರಮದ ಫಲವಾಗಿ ಮುಂದಡಿಯಿಡುತ್ತಿರುವ
ತಿರುವಾಂಕೂರಿನಲ್ಲಿ ವರ್ಧಾಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಹೆಣ್ಣು ಹುಡುಗಿಯರು ಹೊಲಿಗೆ ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವುದು.

ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಜೀವನ

ಜನನ ೨ ಅಕ್ಟೋಬರ ೧೮೬೯

೧. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಗಾಂಧಿ
೨. ಬ್ಯಾರಿಸ್ಟರ್ ಗಾಂಧಿ
೩. ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಿ ಗಾಂಧಿ
೪. ಪಟೇಲರ ಮಗಳೊಂದಿಗೆ ನಗೆಯಾಡುವ ಗಾಂಧಿ
೫. ಹರಿಜನೋದ್ಧಾರಕ ಗಾಂಧಿ
೬. ಕೈಮುಗಿಯುವ ಕಸ್ತೂರಿಬಾಯಿ
೭. ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಪತ್ನಿ
೮. ಬೆಳಗಾವಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ (೧೯೨೪,

ತ್ರಿಪುರಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷ
ಪೀಠವನ್ನಲಂಕರಿಸುವ

ಬಾಬೂ
ಸುಭಾಷಚಂದ್ರ
ಬೋಸ್

ತ್ರಿಪುರಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್
ಸ್ವಾಗತಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ

ಶೇಟ್ ಗೋವಿಂದದಾಸ್
ಎಂ. ಎಲ್. ಎ

ಕೆಮರಾಮನ್ನನ ಕೈಯಲ್ಲಿ

ಜಯಪ್ರಕಾಶ ನಾರಾಯಣ
ದಂಪತಿಗಳು

ಕೃಪಲಾಣಿ
ದಂಪತಿಗಳು

ದೀನಬಂಧು ಆ್ಯಂಡ್ರ್ಯೂಸ್‌ರು
ಮಿಸ್ ಹ್ಯಾರಿಸನ್‌ಳೊಡನೆ.

ಸ್ವಯಂಸೇವಕಿಯೊಂದಿಗೆ ಚೀಟಲು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಶೇಟ್ ಜಮ್ನಾಲಾಲ ಬಜಾಜರು

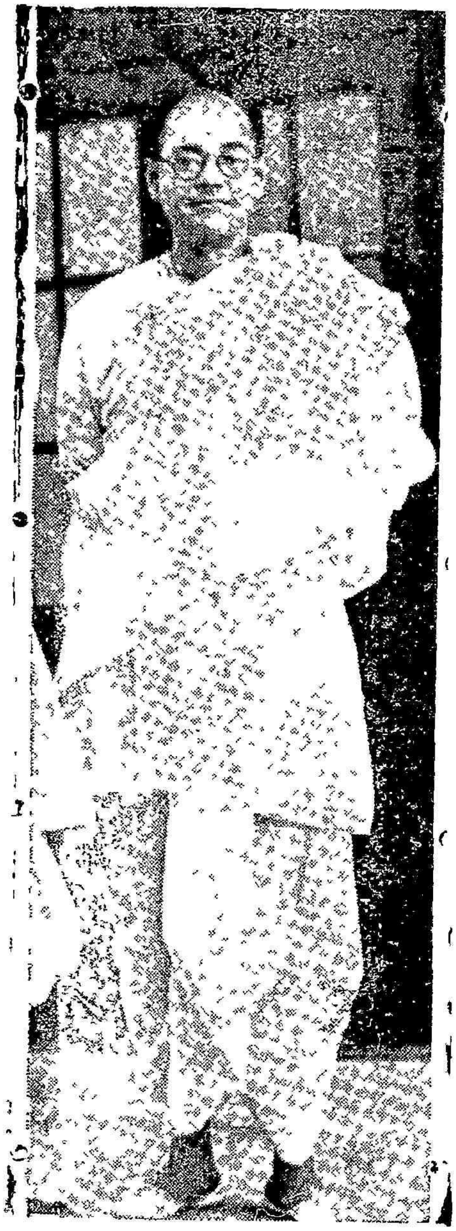
ತ್ರಿಪುರಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷ
ಪೀಠವನ್ನಲಂಕರಿಸುವ

ಬಾಬೂ
ಸುಭಾಷಚಂದ್ರ
ಬೋಸ್

ತ್ರಿಪುರಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್
ಸ್ವಾಗತಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ

ಶೇಟ್ ಗೋವಿಂದದಾಸ್
ಎಂ. ಎಲ್. ಎ.

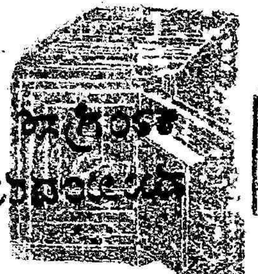
ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕೆಲವು

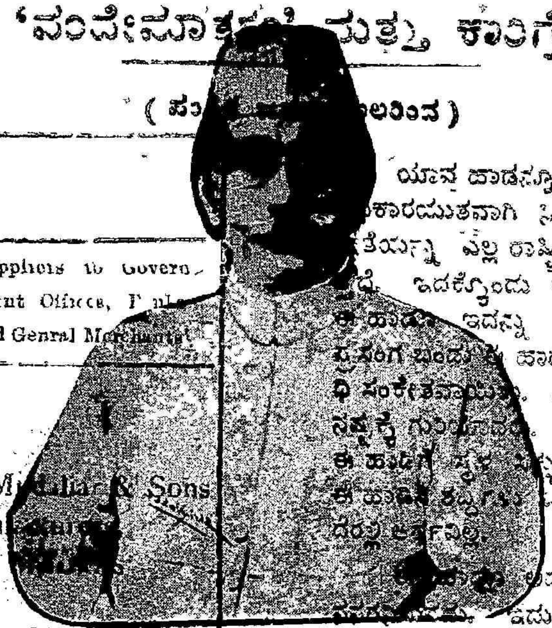


ಗಾಳಿ ತಿನ್ನುವ ಗಾಂಧಿ—ಸುಶೀಲಾ

'ವಂದೇಮಾತರಂ' ಮತ್ತು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್

(... ಲದಿಂದ)





ಯಾವ ಹಾಡನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತವೆಂದು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು ಇದುವರೆಗೂ ... ಕಾರದಮುತವಾಗಿ ... ವಂದೇಮಾತರಂ ... ಗೀತೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲ ರಾಷ್ಟ್ರ... ಇದಕ್ಕೊಂದು ಕಾರಣವಿದೆ. ... ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಈ ಹಾಡು ... ಇದನ್ನು ... ಸಂಗ ಬಂದು ಈ ಹಾಡೆಂದರೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾದಿ ವಿರೋಧಿ ಸಂಕೇತವಾಯಿತು. ... ಜನರು ಈ ಗೀತೆಯನ್ನು ... ನಕ್ಕಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದರು. ಬ್ರಿಟಿಶಾವಾದದೊಡನಿರುವ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಈ ಹಾಡಿಗೆ ... ಅದಕ್ಕೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸ್ವರೂಪ ದೊರಕಿತು. ಈ ಹಾಡಿಗೆ ... ಯುವತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವು ... ದೇಶ್ದಲ್ಲಿ ...

... ವಲ್ಲಿರುವ ... ನನಗಗುತ್ತಿರುವುದು. - ಜನರಿಗರ್ಥ... ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾ... ಯಾಗಿದೆಲ್ಲ ಸುಲಭವಾದಭಾ... ಗಳು ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆಗಾಗಿ ... ವರಕವಿ ಬೇಕು ಕಾಲಾವಕಾಶ ... ಗೀತೆಯನ್ನ

ರಂಗನಾಥ ... ಪ್ರಕ್ರಿಯ

ದಿನಪತ್ರಿಕೆ

... ಗಳಲ್ಲೂ ಮತ್ತು ಇತರ ... ಪಡೆದು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಹೊಂದಿದ ... ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ

ಇದರ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಅನೇಕ ವಿಧದಿಂದ ... ಗೆಳೆದು ... ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತ ವೀರ್ಯ ಹೀನಾಗಿರುವುದು ... ಸಂಭೋಗಕ್ಕೆ ಮೊದಲೆ ವೀರ್ಯ ... ಮೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವೀರ್ಯ ಹೋಗುವುದು, ರಕ್ತಮೂತ್ರ ಹೋಗುವುದು ಕೈ ಕಾಲು ಸೋಟದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಮತ್ತು ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಮೇಹರೋಗ, ... ಇವುಗಳನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸಿ ಜೀರ್ಣಶಕ್ತಿಯೂ ವೀರ್ಯವೃದ್ಧಿ ...

ದೇಹಪುಷ್ಟಿ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತೆ. ಇದನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಉಪ... ಗಿಸುವುದರಿಂದ ಗರ್ಭಸಂಬಂಧಕಾದ ವ್ಯಾಧಿಗಳನ್ನು ಗುಣಪಡಿ... ನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತೆ.

ಬೆಲೆ ಡಬ್ಬಾ ರೂ. 2-0-0 ಪೋಸ್ಟೇಜು ಪ್ರತ್ಯೇಕ

... ಡಿಪೋ, ದೊಡಪೇಟೆ ಚೌಕ, ಬೆಂಗಳೂರ ಸಿಟಿ

ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಏಜೆಂಟ ಆರ್. ಕೆ. ಕಬ್ಬುರ ಕೊಪ್ಪಿಕರ ರೋಡ

... ದೇಶಗಳ ... ಮಾಲೇಖನಗಳು ಬೇಕೆ! ... ವಾಣಿ"ಯನ್ನು ... ಜನವಾಣಿಯನ್ನೇ ಓದಬೇಕು. ... ವೇ ಚಂದಾ ದಾರರಾಗಿ.

... ಕರ್ನಾಟಕ ... ಹೊರಡುವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ದಿನಪತ್ರಿಕೆ ... ಗಳ ತಂತೀ ಸಮಾಚಾರಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ... ಸಾಮಾಜಿಕ ಲೇಖನಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ...ದಲ್ಲಿ ಓದಿ. ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಪತ್ರಿಕೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ...

... ಲೋಕಮತ

... ಹೊರಡುವ ಪ್ರಮುಖ ದಿನಪತ್ರಿಕೆ ... ನಡೆದ ಸಮಾಚಾರ ಇಂದೇ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯವರು ಲೋಕಮತವನ್ನು ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ... ಆಗುವ ಪತ್ರಿಕೆಯಿದು.

... ಓದುವ ರೂಢಿಯಿರಲಿ.

...WSPAPERS EXHIBITION.

ವಂದೇಮಾತರಂ ಗೀತೆ ರಚಿಸಿದ ಮಹನೀಯರು.

ಬಂಕಿಮಚಂದ್ರ ಚಟ್ಟೋಪಾಧ್ಯಾಯ.

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಕಥೆ

(ಡಾ. ಪಟ್ಟಾಭಿಸೀತಾರಾಮಯ್ಯನವರ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಇತಿಹಾಸದಿಂದ)

ಮಿ. ಎಲೆನ್ ಓಕ್ಟೇವಿಯಸ್ ಹ್ಯೂಮ್ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಜನಕರು

೧೮೮೫ ರಲ್ಲಿ ಮುಂಬಯಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಪ್ರಥಮ ಅಧಿವೇಶನವು ಸೇರಿತು. ಈ ಅಧಿವೇಶನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದ ಕೆಲವರು ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಜನರಿಂದ ಆರಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದವರೆಂದೆನ್ನಲಾಗದಿದ್ದರೂ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನಿಸ್ಸೀಮ ರಾಷ್ಟ್ರಭಕ್ತರೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಮಾಜ ಸೇವಕರೂ ಆಗಿದ್ದರು.

ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದಲೂ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಬೇಕು, ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನಾಳುವ ಸರಕಾರ ಪ್ರಜೆಗಳದೇ ಆಗಿರಬೇಕು, ಭಾರತದ ಸರಕಾರ ಭಾರತದಲ್ಲಿಯ ನಾನಾ ಕೋಮುಗಳ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯವನ್ನುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಅದು ಹೇಳುತ್ತ ಬಂದಿದೆ.

★

ಹಾಳಾದ ನಂಬಿಗೆ

ಮೊದಲು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿಗೆ ಅರ್ಥಾತ್ ಭಾರತ ಮುಂದಾಳುಗಳಿಗೆ ಬ್ರಿಟಿಶರ ಮುತ್ಸದ್ದಿತನದಲ್ಲಿ, ಸದ್ಹೇತುವಿನಲ್ಲಿ ನಂಬಿಗೆ ಇತ್ತು. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವಾದಿ ಬ್ರಿಟಿಶರು ಭಾರತದಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಸರಕಾರ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡುವರು ಎಂದು ಅವರು ಭಾವಿಸಿದ್ದರು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಮೊದಮೊದಲಿನ ಅಧಿವೇಶನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ನಂಬಿಗೆ, ಈ ಆಶೆಗಳನ್ನು ಧ್ವನಿಸುವ ಗೊತ್ತುವಳಿಗಳು ಪಾಸಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಭಾರತದ ನಿಜಸ್ಥಿತಿ ಬ್ರಿಟಿಶ್ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಿಗೆ ತಿಳಿದು ಬಂದಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ದೊರೆಯದೆ ಇರದು ಎಂಬ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು ಗೊತ್ತುವಳಿಗಳ ಮೂಲಕ ಭಾರತದ ಕಷ್ಟ ಮತ್ತು ಅದರ ನಿವಾರಣೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಬ್ರಿಟಿಶರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲೆತ್ನಿಸಿತು.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಂಡದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಶ ಸರಕಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ನೀತಿ ಈ ನಂಬಿಗೆ-ಆಶೆಗಳನ್ನು ಸಾವಕಾಶವಾಗಿಯಾದರೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹಾಳುಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ.

[೧೦ ನೇ ಪುಟದಲಿ ನೋಡಿ]

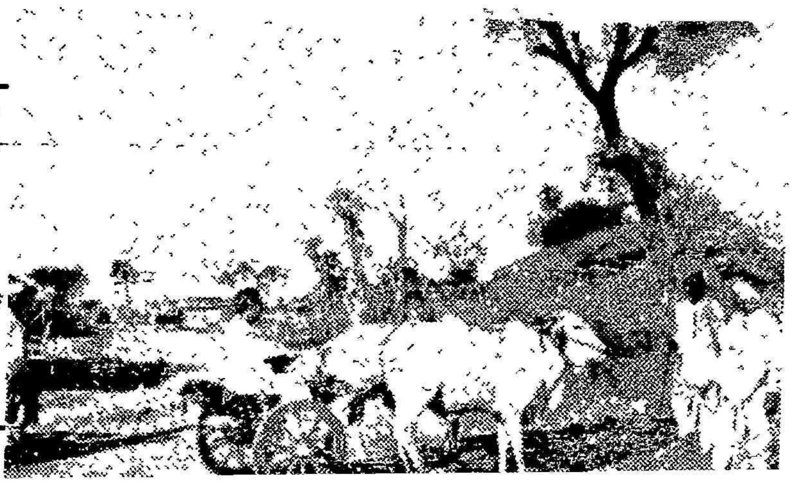
ಇದುವರೆಗಿನ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿವೇಶನಗಳು; ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ವರ್ಷ	ಸ್ಥಳ	ಹೆಸರು
೧೮೮೫	ಮುಂಬೈ	ಉಮೇಶಚಂದ್ರ ಬ್ಯಾನರ್ಜಿ
೧೮೮೬	ಕಲಕತ್ತಾ	ದಾದಾಭಾಯಿ ನವರೋಜಿ
೧೮೮೭	ಮದ್ರಾಸ	ಬದ್ರುದ್ದೀನ ತಯ್ಯಬಜಿ
೧೮೮೮	ಅಲಹಾಬಾದ	ಜಾರ್ಜ ಯೂಲ
೧೮೯೦	ಕಲಕತ್ತಾ	ಸರ್. ಫೆರೋಜಶಹಾ ಮೆಹ್ತಾ
೧೮೯೧	ನಾಗಪೂರ	ರಾವಸಾಹೇಬ ಆನಂದಾಚಾರ್ಲು
೧೮೯೨	ಅಲಹಾಬಾದ	ಉಮೇಶಚಂದ್ರ ಬ್ಯಾನರ್ಜಿ
೧೮೯೩	ಲಾಹೋರ	ದಾದಾಭಾಯಿ ನವರೋಜಿ
೧೮೯೪	ಮದ್ರಾಸ	ಆಲ್‌ಫ್ರೆಡ ವೆಬ್, ಎಮ್. ಪಿ.
೧೮೯೫	ಪೂನಾ	ಸುರೇಂದ್ರನಾಥ ಬ್ಯಾನರ್ಜಿ
೧೮೯೬	ಕಲಕತ್ತಾ	ಮುಹಮ್ಮದ ರಹಿಮತ್‌ಉಲ್ಲಾ ಸಯ್ಯಾ
೧೮೯೭	ಅಮರಾವತಿ	ಸಿ. ಶಂಕರನ್ ನಾಯರ
೧೮೯೮	ಮದ್ರಾಸ	ಆನಂದ ಮೋಹನ ಬೋಸ
೧೮೯೯	ಲಖನೌ	ರಮೇಶಚಂದ್ರ ದತ್ತ ಸಿ. ಆಯ್. ಇ.
೧೯೦೦	ಲಾಹೋರ	ಎನ್. ಜಿ. ಚಂದಾವರಕರ.
೧೯೦೧	ಕಲಕತ್ತಾ	ದಿನಶಾ ಎಡಲ್‌ಜಿ. ವಾಚ್ಛಾ
೧೯೦೨	ಅಹಮ್ಮದಾಬಾದ	ಸುರೇಂದ್ರನಾಥ ಬ್ಯಾನರ್ಜಿ
೧೯೦೩	ಮದ್ರಾಸ	ಲಾಲಮೋಹನ ಘೋಷ
೧೯೦೪	ಮುಂಬೈ	ಸರ್ ಹೆನ್ರಿ ಕಾಟನ್
೧೯೦೫	ಬನಾರಸ	ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಗೋಖಲೆ
೧೯೦೬	ಕಲಕತ್ತಾ	ದಾದಾಭಾಯಿ ನವರೋಜಿ
೧೯೦೭	ಸುರತ	ರಾಸಬಿಹಾರಿ ಘೋಷ
೧೯೦೮	ಮದ್ರಾಸ	ರಾಸಬಿಹಾರಿ ಘೋಷ
೧೯೦೯	ಲಾಹೋರ	ಪಂ. ಮದನಮೋಹನ ಮಾಲವೀಯಾ
೧೯೧೦	ಅಲಹಾಬಾದ	ಸರ್. ವಿಲಿಯಮ್ ವೆಡರಬನ್
೧೯೧೧	ಕಲಕತ್ತಾ	ಪಂಡಿತ ಬಿಶನ್ ನಾರಾಯಣ ಧಾರ
೧೯೧೨	ಪಾಟ್ನಾ	ನವಾಬ ಸಯ್ಯದ ಮಹಮ್ಮದ
೧೯೧೩	ಕರಾಚಿ	ರಂಗನಾಥ ನರಸಿಂಹ ಮುಧೋಳಕರ
೧೯೧೪	ಮದ್ರಾಸ	ಭೂಪೇಂದ್ರನಾಥ ಬೋಸ
೧೯೧೫	ಮುಂಬೈ	ಸತ್ಯೇಂದ್ರ ಪ್ರಸನ್ನ ಸಿಂಹ
೧೯೧೬	ಲಖನೌ	ಅಂಬಿಕಾಚರಣ ಮುಜುಮದಾರ
೧೯೧೭	ಕಲಕತ್ತಾ	ಶ್ರೀಮತಿ ಅನಿಬೆಝಂಟ
೧೯೧೮	ಮುಂಬೈ	ಸಯ್ಯದ ಹಸನ ಇಮಾಮ
೧೯೧೮	ದಿಲ್ಲಿ	ಪಂ. ಮದನಮೋಹನ ಮಾಲವಿಯಾ
೧೯೧೯	ಅಮೃತಸರ	ಮೋತೀಲಾಲ ನೆಹರು
೧೯೨೦	ಕಲಕತ್ತಾ	ಲಾಲಾಜಿ ಲಜಪತರಾಯ
೧೯೨೦	ನಾಗಪೂರ	ವಿಜಯ ರಾಘವಾಚಾರ್ಯ
೧೯೨೧	ಅಹಮ್ಮದಾಬಾದ	ಹಕೀಮ ಅಜಮಲಖಾನ
೧೯೨೨	ಗಯಾ	ದೇಶಬಂಧು ಸಿ. ಆರ್. ದಾಸ
೧೯೨೩	ದಿಲ್ಲಿ	ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಮ್ ಅಝಾದ
೧೯೨೩	ಕೋಕೋನಾಡ	ಮೌಲಾನಾ ಮಹಮ್ಮದಅಲ್ಲಿ
೧೯೨೪	ಬೆಳಗಾಂವಿ	ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧಿ

[೧೦ ನೇ ಪುಟದಲಿ ನೋಡಿ]

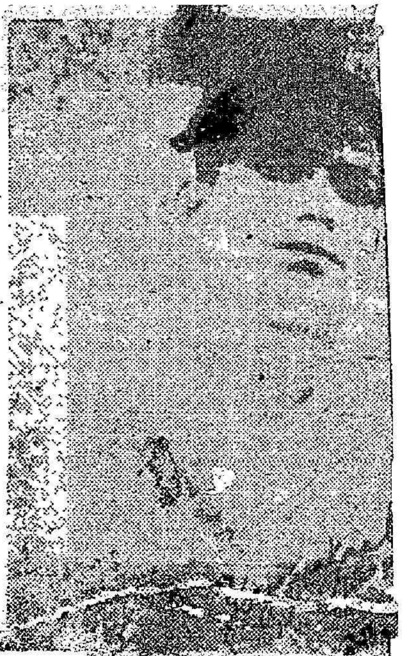
ಜಿ. ಐ. ಪಿ. ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ತ್ರಿಪುರಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸ್ವಾಗತ ಸಮಿತಿಯ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು ರೈಲು ಅನುಕೂಲತೆಗಳ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಮಾತುಕಥೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ವಿಷ್ಣುದತ್ತ ನಗರದಲ್ಲಿನ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಕುಟೀರದಿಂದ ನಿಂತು ನೋಡಿದಾಗ ಕಾಣಿಸುವ ನರ್ಮದಾನದಿಯ ಸುಮನೋಹರ ದೃಶ್ಯ.

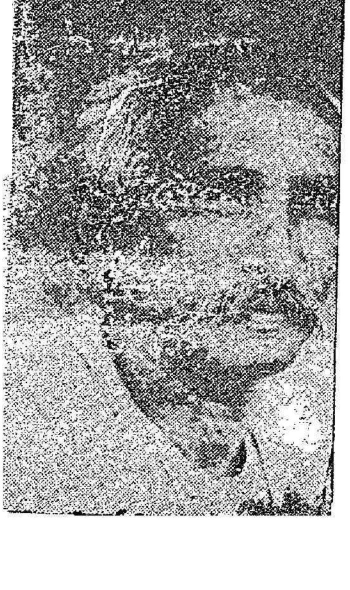


ಡಾ. ಜೋಯಿಕೆ ಎಂಬ ಅಮೇರಿಕನ್ ಗೃಹಸ್ಥರು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರನ್ನು ಕಾಣಲು ಬಂದು ಶೇಗಾವಿನಲ್ಲಿಳಿದುಕೊಂಡಾಗ ಎತ್ತಿನ ಬಂಡಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಕೂತು ಸವಾರಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ದೃಶ್ಯವಿದು.

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಮುಖಂಡರು

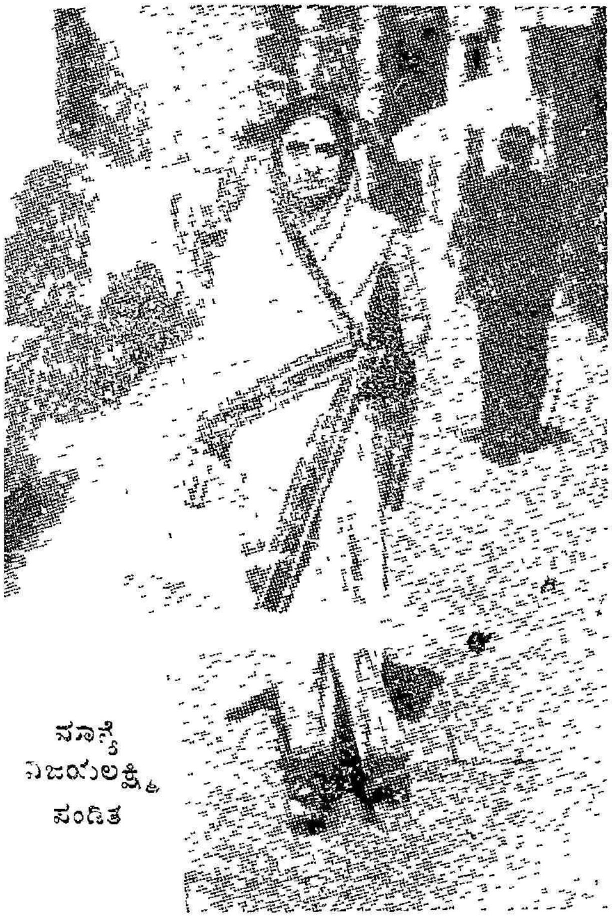


ಕ್ಷಾದಿಯ ಕಾಲ.



೧. ಶ್ರೀ. ಸತ್ಯಮೂರ್ತಿ
೨. ಜಯರಾಮದಾಸ್ ದೌಲತರಾಮ
೩. ಜಯಪ್ರಕಾಶ ನಾರಾಯಣ
೪. ಶಂಕರರಾವ ದೇವ
೫. ಡಾ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟಾಗೋರ
೬. ಬುಲುಸು ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿ
೭. ಕಾ. ಎಮ್. ಎನ್. ರಾಯ್.
೮. ಡಾ. ಪಟ್ಟಾಭಿ ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ

ಕೆಲವು ನಾಯಿಕೆಯರು

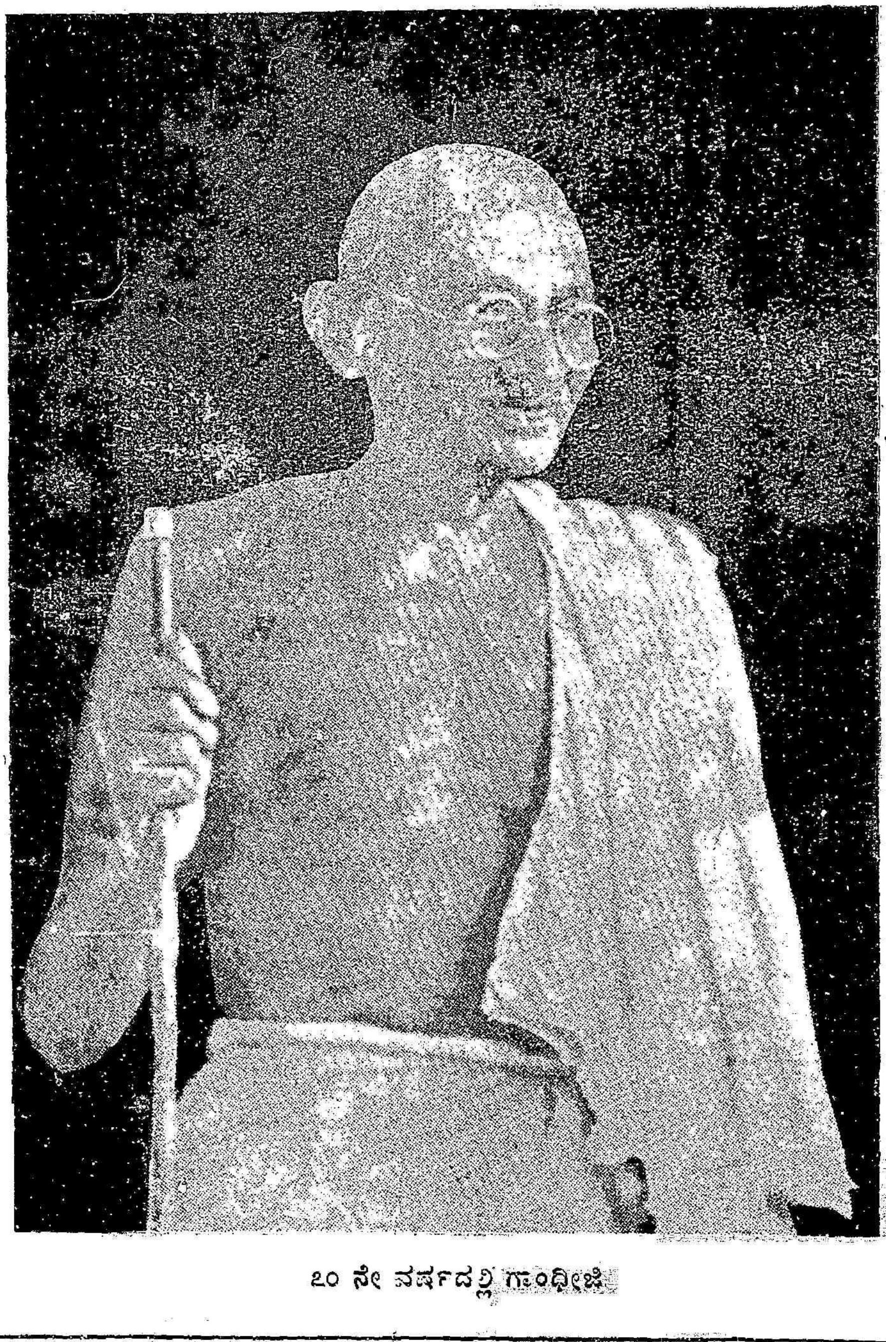


ಮಾನ್ಯೆ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪಂಡಿತ

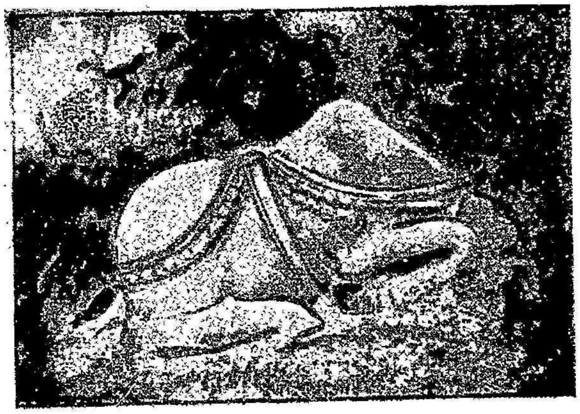
ಮಣಿಬೇನ್ ಪಟೇಲ

ಶ್ರೀಮತಿ ಸರೋಜಿನಿದೇವಿ

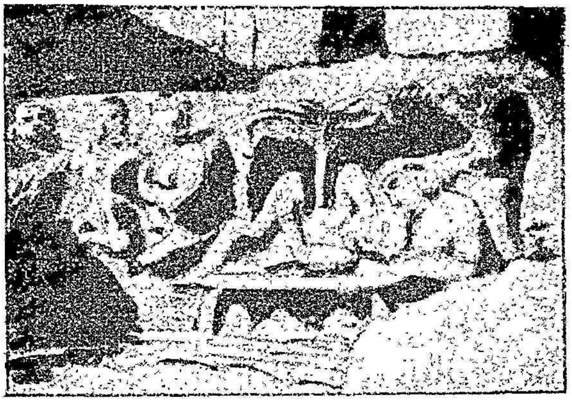
ಶ್ರೀಮತಿ ನಾಗಮ್ಮಾ ಪಾಟೀಲ



೭೦ ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿ

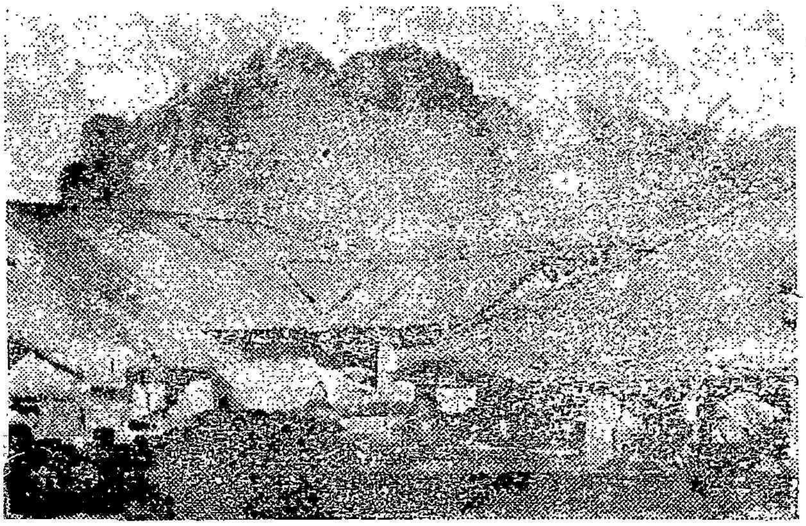


ತ್ರಿಪುರಿಯ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ವೃಷಭ ಮೂರ್ತಿ. ಇದರ ತಲೆ ಒಡೆದು ಹೋಗಿದ್ದು ಇಷ್ಟು ಭಾಗ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿದೆ.



ಯುವರಾಜ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನ ಚಿತ್ರಮಂಟಪ

ವಿಷ್ಣುದತ್ತ ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯನ್ನು ಸುಗಮವಾಗಿ ಮಾಡಲು ನರ್ಮದಾ ನದಿಯ ಮೇಲೆ ಈ ಸ್ಪೆಷಲ್ ಸೇತುವೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ



ತ್ರಿಪುರಿಹಳ್ಳಿಯ ಕುಂಬಾರರು ತ್ರಿಪುರಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿವೇಶನಕ್ಕಾಗಿ ಅವಶ್ಯವಿರುವ ಮಣ್ಣಿನಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಮೊಚ್ಚೆಯಜೋಡು

ಮದ್ರಾಸ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿಗಳಾದ
ಚಕ್ರವರ್ತಿ ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯರು
ಬರೆದ ನೈಜ ಕಥೆ

ಬರಗಾಲ ಪೀಡಿತರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಆರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಣಿಯಾನೂರು ಗ್ರಾಮವೂ ಒಂದು. ಈಗ್ರಾಮದ ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲಿನ ಹಳ್ಳಿಗಳವರೆಲ್ಲ ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಇಲ್ಲಿಸೇರುವ ಸಂತೆಗೆ ಬರಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ವಾಡಿಕೆಯಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೆಂಡ ಸರಾಯಿಗಳ ಅಂಗಡಿಯೊಂದು ವಿರಾಜಮಾನವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರವೂ ತುಂಬಾ ಲಾಭದಾಯಕವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಮಣಿಯಾನೂರು ಗ್ರಾಮದ ಒಂದುಹಳ್ಳಿ. ಅರ್ಧಸ್ವರ್ಧ ಹೊಟ್ಟೆಗೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೂಳುಕಾಣದ, ಮೈತುಂಬ ಬಟ್ಟೆಯಿಲ್ಲದ ಹಾಳು ಜೀವನವನ್ನು ಎಂತೋ ಸಾಗಹಾಕುವ ಮೊಚ್ಚೆಗಾರರ ಹಳ್ಳಿ ಅದು. ಮಣಿಯಾನೂರಿನ ಹೆಂಡದಂಗಡಿಯ ದವಡೆಯಲ್ಲಿ ಈಹಳ್ಳಿಯೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದಿತ್ತು.

ನಾವು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಬಳಿಕ ಈ ಹಳ್ಳಿಯವರೂ ತಾವು ಇನ್ನೆಂದಿಗೂ ಹೆಂಡವನ್ನು ಕುಡಿಯುವದಿಲ್ಲ ಎಂದುಆಣೆಮಾಡಿದರು. ವಚನವನ್ನವರು ಸರಿಯಾಗಿ ಪಾಲಿಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದರು.

ಪ್ರತಿ ಗುರುವಾರವೂ ಹಳ್ಳಿಯವರು ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಧಾನ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು.– ಕಳೆದ ಗುರುವಾರ ತನ್ನ ಹಳ್ಳಿಯ ಕೆಲವರನ್ನು ಒಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮುನಿಯ ನನ್ನ ಗುಡಿಸಲಿಗೆ ಬಂದ. "ಏನಾಗಿದೆ?' ಎಂದು ನಾನು ಕೇಳಿದೆ.

"ಏನಿಲ್ಲ. ಅವರು ಹೆಂಡ ಕುಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ವಿಚಾರಣೆಗಾಗಿ ನಾವು ಬಂದಿದ್ದೇವೆ' ಮುನಿಯ ಹೇಳಿದ.

ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರಗಳ ಗಲಾಟೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ತೊಡಗಿದ್ದೆ. 'ಹೆಂಡಕ್ಕಾಗಿ ನೀವು ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವಿರಾದರೆ ನಿಮಗಾಗಿ ಬೇಕಾಗುವ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಣವಿರಲೇಬೇಕು. ನಾವು ನಮ್ಮ ಸಹಾಯವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವೆವು. ನಿಮಗಿಷ್ಟವಿದ್ದರೆ ನೀವು ಹೆಂಡ ಕುಡಿಯಬಹುದು" ಎಂದು ನಾನೆಂದೆ. ಹೆಂಡ ಕುಡಿಯುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅವರು ನಮಗೇನೂ ಉಪಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಅವರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವರು ಹೆಂಡ ಬಿಡಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿ ಎಂದೂ ನಾನೀರೀತಿ ಹೇಳಿ "ಕುಡಿದವರು ಯಾರು?" ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದೆ.

'ಇಬ್ಬರು ಗಂಡಸರು" ಮುನಿಯ ಹೇಳಿದ.

'ಅವರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆಯೇ?"

'ಒಬ್ಬ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಜೋಕಕ್ಕಾಗಿ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ."

ಕುಡಿದದ್ದನ್ನು ಅವರು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆಯೇ?"

"ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ಈತ ಕುಡಿದು ಮನೆಗೆಬಂದ. ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ಜಗಳವಾಡಿದ. ಹಳ್ಳಿಗೆಹಳ್ಳಿ 'ಇದನ್ನ ಬಲ್ಲದು" ಮುನಿಯಉತ್ತರವಿತ್ತ.

" ನಿಜವೇನದು?" ಎಂದು ನಾನು ಕುಡಿದವನನ್ನು ಕೇಳಿದೆ.

" ನಾನು ನಿನ್ನೆರಾತ್ರಿ ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ಜಗಳವಾಡಿದ್ದು ನಿಜ. ಗಂಡಹೆಂಡರಲ್ಲಿ ಜಗಳವಾಗುವದಿಲ್ಲವೇನು? ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ಜಗಳವಾಡಿದರೆ ಮಹಾ ಅಪರಾಧವೇನು" ಕುಡಿದವನು ಉತ್ತರವಿತ್ತ.

" ಅದೆಲ್ಲ ನನಗೆಬೇಡ. ನೀನು ಕುಡಿದಿದ್ದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಹೇಳು. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾವನೊಬ್ಬನು ಹೆಂಡಕುಡಿದರೂ ನಾವುನಿಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುವದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತೆ."

" ನಾನು ಕುಡಿದಿಲ್ಲ. "

" ನೀವೇನು ಹೇಳುವಿರಿ." ಬಂದಿದ್ದ ಉಳಿದವರನ್ನು ನಾನು ವಿಚಾರಿಸಿದೆ. ಜಗಳ ನಡೆದದ್ದು ನಿಜವೆಂದೂ ಆದರೆ ಅವನು ಕುಡಿದಿದ್ದನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದು ತಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ಮುನಿಯ ಹೀಗೆ ಹೇಳಲು ದ್ವೇಷಮೂಲಕವಾದ ಕಾರಣವೇನಾದರೂ ಇದೆಯೇ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ "ಅಹುದು. ಇಲ್ಲದ ಜನರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸಹ ಕಾಳು ಕಡಿ ಒಯ್ಯುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅಪವಾದ ಹೊರಸಿದ್ದಾನೆ" ಕುಡಿದವನೆಂದ.

"ಈತನ ತಂದೆ ಈ ಮುದುಕನನ್ನು ಕೇಳಿ ಬೇಕಾದರೆ. ನನಗೂ ಈತ ತಂದೆಯಂತಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಹೇಳಿಕೆ ಸತ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಲಿ" ಮುನಿಯ ಹೇಳಿದ.

ಮುದುಕನು ತನ್ನ ಮಗನು ಗಲಾಟೆ ಮಾಡಿದ್ದು ನಿಜವೆಂದೂ ಆದರೆ ಆತನು ಕುಡಿದಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಹೇಳಿದ. ಮುದುಕನು ಆಣೆ ಮಾಡಲಿ ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳಿದೆ.

ಈ ಶಪಥ ವಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ನೆರವೇರಿಸಲಿ ಎಂಬ ಯೋಚನೆ ಬಂತು. ಆಣೆ-ಗೀಣೆಗಳು ಸತ್ಯವನ್ನು ಒಡಮೂಡಿಸುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ನನಗೆ ನಂಬಿಗೆ ಇತ್ತು. ತನ್ನ ಮಗನ ಪಕ್ಷಪಾತಿಯಾಗಿ ಮುದುಕನು ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳಿದ್ದನು. ೧೫ ವರ್ಷದ ನನ್ನ ವಕೀಲಿ ಅನುಭವವು ನನಗೆ ಈ ಶಪಥ ವಿಧಿಯಲ್ಲಿನ ನಂಬಿಗೆಯನ್ನು ಹಾರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿತು. ನಡೆದ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಬಿಡೋಣ ಎಂದು ನಾನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ನನ್ನ ಮೊಚ್ಚೆಗಳ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿ ಬಿದ್ದಿತು.

"ನೀವೆಲ್ಲ ಚರ್ಮದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಜೀವಿಸುವಿರಿ ಅಲ್ಲವೆ?" ಎಂದು ಮುದುಕನನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ಹೌದೆಂದು ಅವನು ಉತ್ತರವಿತ್ತ.

"ಹುಂ ಬಾ ಇಲ್ಲಿ. ಈ ಮೊಚ್ಚೆಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊ. ಹೇಳು. ನಿನಗೆ ಅನ್ನವನ್ನೀಯುವ ಈ ಚರ್ಮದ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನ ಮಗನು ಕುಡಿದಿದ್ದಿಲ್ಲವೆ? "

ಮೊಚ್ಚೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಮುದುಕನು ಕಂಪಿತ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ "ಅಹುದು. ಅವನು ಕುಡಿದದ್ದು ನಿಜ" ಎಂದನು.

ಅಸಂಭವ, ಸಂಭವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿದೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಕಲ್ಪನೆಗ ಮೀರಿದ್ದಾಗಿತ್ತು ಇದು. ಮುದುಕನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ನಾನು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ದಿಙ್ಮೂಢನಾದೆ. ಕುಡಿದವನೂ ತನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡ

ಅವನಿಗೆ ನಾಲ್ಕಾಣೆ ದಂಡವನ್ನು ವಿಧಿಸಲಾಯಿತು. ಅವನದನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟ. ಆ ಹಣ ಬರಗಾಲ ಸಹಾಯನಿಧಿಗೆ ಸೇರಿತು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಆ ಮೊಚ್ಚೆಯ ಜೋಡುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಕುಡಿಯುವದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿಸಿದೆ.

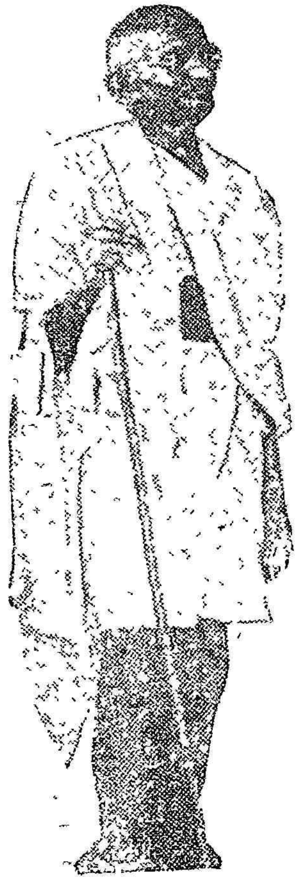
ಜನರೆಲ್ಲ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಸವೆದು ಸುಗ್ಗಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದ ನನ್ನ ಹಳೆಯ ಮೊಚ್ಚೆಯ ಜೋಡುಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದವು. ಅವುಗಳನ್ನು ನಾನೀಗ ಬೇರೆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದೆ. ಅವು ಜನರ ಪಾದಗಳಿಗೆ ರಕ್ಷೆಯಾಗಿರುವದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಈ ಬಡಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ನಾಧಾರವಾಗಿದ್ದುವು.

ಕ್ಷುಲ್ಲಕವೆಂದು ಕಾಣುವ ಇಂಥ ವಿಷಯಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಮಾನವನು ಶ್ರದ್ಧೆ ಗೌರವಗಳಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಫೈಜಪುರ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ (೧೯೩೭)

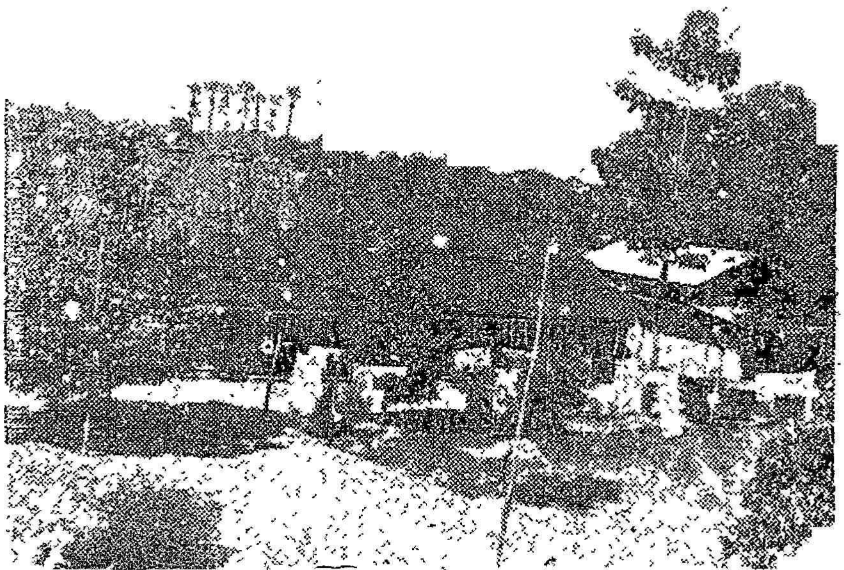
ಐರೋಪ್ಯ ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ ಮೆನನ್. ಇಂದಿರಾ. ಜವಹರಲಾಲ

ಅಝಾದ ಮತ್ತು ಜವಹರಲಾಲ



ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ

ಮನವಾಸಿನಲ್ಲಿ ಸರೋಜಿನಿ ದೇವಿ

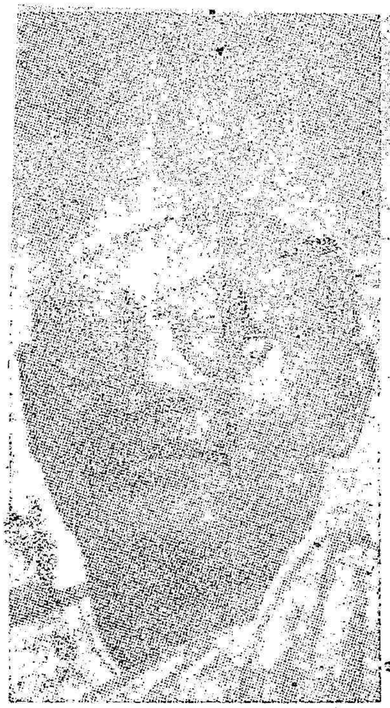


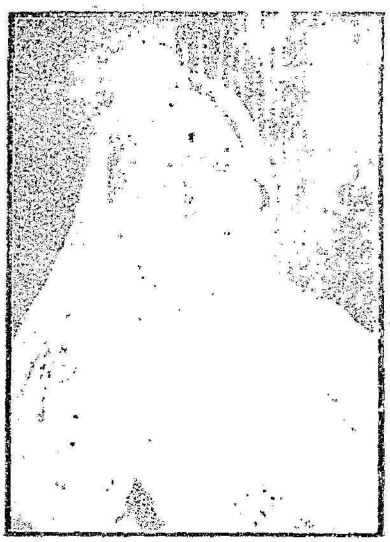
ಬಾರ್ಡೋಲಿಯಲ್ಲಿ ಗಾಂಧಿ ವಸತಿಗೃಹ

ಅಮೇರಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಶಿಷ್ಯ

ಸುಭಾಷ್ಚಂದ್ರಬೋಸರ ತಂದೆ

ತಾ. ೨—೧೨—೧೯೩೪ರ
ಮಗನ ಭೇಟಿ ಕೂಡಾ
ಇಲ್ಲದೆ
ನಿಧನ ಹೊಂದಿದರು.





ಸುಭಾಷರ ತಾಯಿ

[illegible]

ಸುಭಾಷರ ಜನನ.
ತಾ. ೨೩
ಜಾನೇವರಿ
೧೮೯೭

"ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೇ
ನನ್ನ
ಜೀವನ
ಸಂಗೀತ"

ಇಬ್ಬರು ಗಾಂಧಿಗಳು

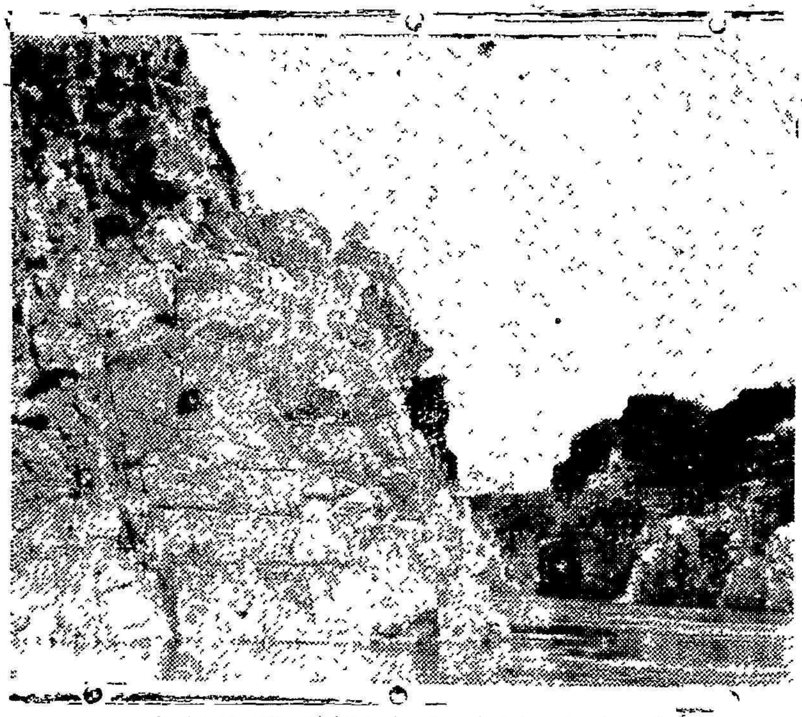
ಇಬ್ಬರು ನೇತಾರರು

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮುಂದಾಳುಗಳ ಭೋಜನ

ಭಕ್ಷ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳಮೇಲೆ ಕೈ ಎಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮುಖಂಡರು.

ಮೌ. ಅಝಾದ ಹಾಗೂ ಗಫ್ಫರಖಾನರ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪಟೇಲರು.

ಮಹಾಕೋಶಲದ 'ಹಾಳುಹಂಪೆ' ಈ ತ್ರಿಪುರಿ



ತ್ರಿಪುರಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ನಂಗಮರಮರಿ ಕಲ್ಲಿನ ಗುಡ್ಡ.

ಇದೇ ತಿಂಗಳಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಕೋಶಲಪ್ರಾಂತ್ಯದ ತ್ರಿಪುರಿ ಎಂಬ ಹಳ್ಳಿಯು ಒಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿವೇಶನ ನೋಡುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಭಾರತೀಯರ ಗಮನ ಈ ತ್ರಿಪುರಿಯ ಕಡೆ ಸೆಳೆದಿದೆ.

ತ್ರಿಪುರಿ ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತುಂಬ ವೈಭವಶಾಲಿಯಾದ ನಗರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಉತ್ತರ ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವೈಭವದಿಂದ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದ ಕಲಚುರಿವಂಶದವರ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿದ್ದಿತು ಈ ತ್ರಿಪುರಿ.

ಮಹಾಕೋಶಲ ಪ್ರಾಂತ್ಯಕ್ಕೊಳಪಟ್ಟ ಜಬಲಪುರದಿಂದ ತ್ರಿಪುರಿ ಎಂಟು ಮೈಲಿನಮೇಲಿದೆ. ಅದನ್ನು ಈಗ 'ತೇವರ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಹಳ್ಳಿ ಪಟ್ಟಣವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಟಂಕಶಾಲೆಯಿದ್ದಿತು. ಆದರ ಈಗ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಹಾಳು ಹಾಳು. ವಿಜಯನಗರ ಅಳಿದು ಹೋಗಿ ಹಾಳು ಹಂಪೆಯ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದ ಹಾಗೆ ತ್ರಿಪುರಿ ಅಳಿದು ಹೋಗಿ ಅದರ ಭಗ್ನಾವಶೇಷಗಳು ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತಿವೆ.

★

ಬೌದ್ಧ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಇಂದಿನ ತ್ರಿಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ತ್ರಿಪುರಿಯ ವೈಭವವನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ತಂದು ಕೊಡುವ ಅನೇಕಾನೇಕ ಅವಶೇಷಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದುವುಗಳೆಂದರೆ ಮೂರ್ತಿಗಳು. ಅಲ್ಲಿನ ಕೆರೆಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಶಿವಲಿಂಗವಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಅನೇಕಾನೇಕ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಹಿಂದು ಹಿಂದಾಗಿ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡಿವೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ತ್ರಿಪುರಿಯ ರಚೆಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಈ ಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇನ್ನಾವ ಸಾಧನೆಗಳೂ ನಮ್ಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಇಲ್ಲಿನ ೧೨೦ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಂಡಾಗ ತ್ರಿಪುರಿಯ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನಿದರ್ಶನವಾಗುತ್ತ. ಈ ಹದಿನಾರು ಮೂರ್ತಿಗಳ ಶಿಲ್ಪರಚನೆ, ಕಲೆ, ಹಾಗೂ ಶಿಲೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮತ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸ್ಮರಣೆಯಾಗುವಂತಿದೆ.

ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಬೌದ್ಧ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕಲೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಎಂಟು ಮೂರ್ತಿಗಳಿವೆ. ಅಜಂಟಾಕಲೆಯೇ ಈ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಕಲೆಯ ಮೂಲಾಧಾರ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಆರು ಮೂರ್ತಿ ಮಹಾತ್ಮಾ ಬುದ್ಧನವು. ಉಳಿದವು ಬೌದ್ಧ ತಾಂತ್ರಿಕರವು.

ಸುಮಾರಾಗಿ ಒಂದೂವರೆ ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ಮೊದಲು ಮಹಾತ್ಮ ಬುದ್ಧ ಉತ್ತರದ ಕಪಿಲವಸ್ತು ನಗರದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮತಳೆದ ವಿಚಾರ ಇತಿಹಾಸವನ್ನೋದಿದವರಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ಆತನ ನಿರ್ವಾಣದ ನಂತರ ೨೫೦ ವರ್ಷಗಳ ತರುವಾಯ ಸಾಮ್ರಾಟ್ ಅಶೋಕ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ಅಭೂತ ಪೂರ್ವ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದ. ತ್ರಿಪುರಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಭಗವಾನ್ ಬುದ್ಧದೇವನ ಜೀವನ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿವೆ.

★

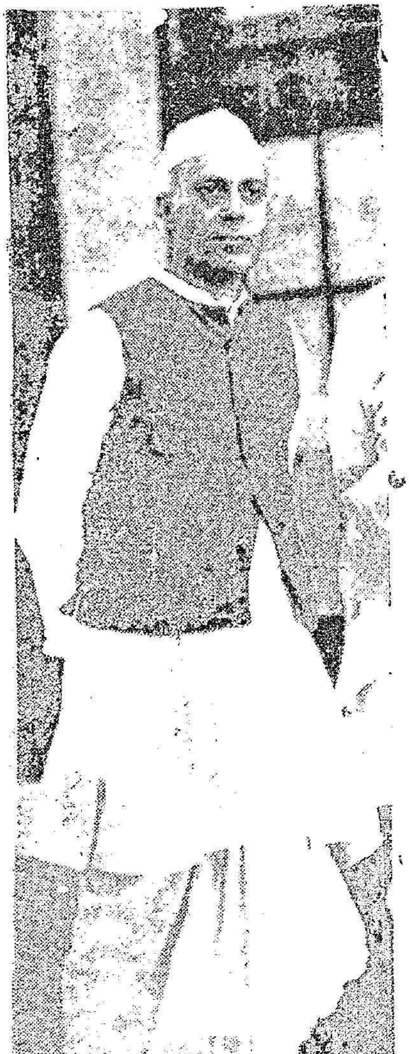
ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನ ಜೀವನ

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜ ಮಹಾರಾಜರು ತಮಗಾಗಿ ಸುಂದರ ಸರೋವರಗಳನ್ನೂ ಉಪವನಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂತೆಯೆ ಕಲಚುರಿ ವಂಶದ ರಾಜರೂ ತಮ್ಮ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಈ ತ್ರಿಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಉಪವನವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅದರ ನಾಲ್ಕುಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಗೌತಮ ಬುದ್ಧನ ಜೀವನವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಈ ಮೂರ್ತಿಗಳು ತುಂಬ ಮನೋಹರವಾಗಿವೆ. ಒಂದು ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಳೆ ಎಲೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಲತಾಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಯುವರಾಜ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಒಂದು ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಚಿಂತಾಮಗ್ನನಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಲತಾವಿತಾನಯುಕ್ತ ಮಂಟಪ ಆತನ ವಿಲಾಸ ಕ್ರೀಡೆಗಾಗಿ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಆತನಿಗಾಗಿ ಅದು ವಿರಕ್ತಿಯ ಸಾಧನೆಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಆತನ ಬಳಿಯಲ್ಲೇ ಆತನ ತರುಣ ಪತ್ನಿ ಯಶೋಧರೆ ಶಿಲಾ ಪೀಠವೊಂದರ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ತರುಣ ಪತಿಯ ವಿರಾಗ ಭಾವನೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಉದಾಸಳಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿನ ಯಶೋಧರೆಯ ಭಾವಭಂಗಿ ಉಚ್ಚ ಭಾವನೆಯ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿದೆ.

[೬೬ ನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ]

ಮಹಾ ಸಭೆಯ ಸೂತ್ರಧಾರಿಗಳು



ನಿಮ್ಮ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜೀವನ ಭವಿಷ್ಯ

ಈ ಭವಿಷ್ಯದ ಲೇಖಕರು :—

ಶ್ರೀಮಾನ್ ವೀರಣ್ಣಗೌಡರು ಮೇಣಸಿಗಿ ಪಾಟೀಲ

ಭಾಗ್ಯೋದಯ ಪಂಚಾಂಗ ಕರ್ತೃ ಗದಗ.

ಜನ್ಮಾಂತರದ ಕರ್ಮಫಲವಾಗಿ ಬರುವ ಸುಖದುಃಖಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾನವನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದು ಲೋಕೋಪಕಾರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆದಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಶತ್ರು ಮಿತ್ರರ ವಿಚಾರ, ಭಾಗ್ಯೋದಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಜನ್ಮಲಗ್ನ-ಕುಂಡಲಿಯೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅವಶ್ಯವಾದುದು. ಆದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಜನ್ಮಕುಂಡಲಿಯನ್ನು ಕಾಪಿಡುವದು ಅಸಾಧ್ಯವು. ಅಂಥವರಿಗೆ ಜನ್ಮರಾಶಿ, ಜನ್ಮ ನಕ್ಷತ್ರ, ಜನ್ಮಲಗ್ನಕುಂಡಲಿಗಳ ಮಾಹಿತಿ ಇರುವದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಅಂಥವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಭವಿತವ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಬೇಕಾಗುವದು. ಅವರ ಮನೋಬಯಕೆಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗದೆ ಚಿಂತಿಸಬೇಕಾಗುವದು.

ಅಂಥವರಿಗಾಗಿ ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೆಸರಿನ ವರ್ಗಾತ್ಮಕ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವೆನು

ತಿಳಿಯುವ ರೀತಿ

ಅ-ಅ ದಿಂದ ಓ-ಔ ವರೆಗಿನ ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳು 'ಅ' ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ 'ಕ' ದಿಂದ ಕಃ. 'ಖ' ದಿಂದ ಖಃ, 'ಗ' ಗಃ, 'ಘ' ದಿಂದ ಘಃ. ಙ ಇವು ಪ್ರತಿಯೊಂದರ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳೂ 'ಕ' ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿವೆ. "ಖಂಡೋಬಾ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನವರು ಈ ಕಲ್ಪನಾವರ್ಗ ಭವಿಷ್ಯ ಕಥನದಲ್ಲಿ 'ಕ' ವರ್ಗದವರು. ಮೇಷ ಇಲ್ಲವೆ ವೃಶ್ಚಿಕರಾಶಿಯಾಗುವರು. 'ಕ' ವರ್ಗದ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥೂಲಮಾನದಿಂದ ಓದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಕ ವರ್ಗ

(ಕ, ಖ, ಗ, ಘ, ಙ.)

ಈ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಮೇಷ, ವೃಶ್ಚಿಕ ರಾಶಿ ಎಂತಲೂ ಸಂಜ್ಞೆಯಿದೆ.

ಈ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರ ಜನ್ಮದ ಮೊದಲನೇ ಅಕ್ಷರ ಉಂಟೊ-ಅಥವಾ ೩-೧೨-೨೧-೩೦ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ತಾರೀಖು ಗಳಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿರುವದಾದರೆ ಅವರು ಮಂಗಳನ ಗುಣಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಬಾಳುತ್ತಾರೆ. ಕೆಳಗೆ ಬರೆದಿರುವ ಫಲಗಳಲ್ಲಿ ೧೦-೨ ಆಣೆ ಸರಿಬೀಳುವವೆಂದು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಹೇಳುವೆ.

ಈ ರಾಶಿಯವರು 'ತಾಮಸೀ ವೃತ್ತಿಯವರೂ ಅತಿ ಸಿಟ್ಟಿನವರೂ ಇದ್ದರೂ ಆ ಸಿಟ್ಟು ದೀರ್ಘಕಾಲ ಉಳಿಯದೆ ಬೇಗನೆ ಶಾಂತವೃತ್ತಿಯನ್ನು ತಳೆಯುವವರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಶತ್ರುಗಳುಳ್ಳವರೂ,

[೩೪ ನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ]

ಹಿಂದುಸ್ಥಾನ ಸರಕಾರದಲ್ಲಿ ರಜಿಸ್ಟರ ಆದಂಥ

ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಉಕ್ಕಿನ ತ್ರಿಜೋರಿಗಳನ್ನೇ ಕೊಳ್ಳಿರಿ!

"ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ" ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಲ್ಪಡುವ ಉಕ್ಕಿನ ಸಾಮಾನುಗಳಿಗೆ ಹಳೆತನ (ಮುಪ್ಪು) ಇಲ್ಲ! ಕಳ್ಳರ ಕಾಟವಿಲ್ಲ! ಬೆಂಕಿಯ ಭಯವಿಲ್ಲ! ಗಾಳಿ ಧೂಳಿಗಳ ಸುಳಿವಿಲ್ಲ! ೧೦ ವರ್ಷ ಒಳಗಿಟ್ಟರೂ ಸಾಮಾನುಗಳಿಗೆ ಹಳೆತನವಿಲ್ಲ! ಯಾವಾಗಲೂ ಹೊಸವಾಗಿಯೇ ಇರುವವು.

ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಕಂಪನಿ ತ್ರಿಜೋರಿ ಮೇಕರ್ಸ, ಹೆಡ್ ಆಫೀಸ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

ಬ್ರ್ಯಾಂಚ ಆಫೀಸ— ಅಜಿದಲಿಂಗ ಹೈದ್ರಾಬಾದ ದೆಕ್ಕನ್ ವಿಲ್ಸನ್‌ಪೇಟ ಕೊಲ್ಹಾಪುರ

ಏಜೆಂಟರು:
೧ ಬಿ. ಎಸ್. ಕುರವತ್ತಿ ಬ್ರದರ್ಸ, ದಾವಣಗೆರೆ
೨ ಎ. ಎಂ. ದಿವಾಕರ ಶಹಾಪುರ (ಬೆಳಗಾಂವ)
೩ ಚನ್ನಬಸಪ್ಪಾ ಶ್ರೀಶೈಲಪ್ಪಾ ನೋಟಿ ರವಿವಾರ ಪೇಟೆ ಬೆಳಗಾಂವ

ವಿಶೇಷ ಮಾಹಿತಿಗೆ ಸಮಕ್ಷಮ ಇಲ್ಲವೆ ಪತ್ರದ್ವಾರದಿಂದ ಇಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿರಿ.

ಮಾಲಕ— S. G. Kammar.

ಸಂಗೀತ

ಹೊಸ ಗ್ರಾಮಾಫೋನ್

ಕೀರ್ತನೆಗಳು.

...ತ್ರವು

ಕುಂ... ...ಹಕ

ಏನೆಂಬೆನೀಚೆಲುವ...

ಮನೋಹರೆ | ಬಿಂಬಧಾರೆ | ...

ಭಾವ || ಏನೆ ||

Tg Nos. 1 to 8 are missing

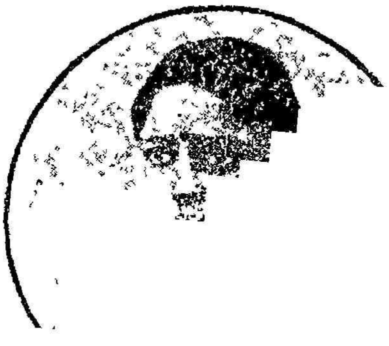
ಹೊಸ ಗ್ರಾಮಾಫೋನ್ ಕೀರ್ತನೆಗಳು.

ಶ್ರೀಮತಿ ಕೆ. ವಿ. ರಮಣಮ್ಮ

ಶ್ರೀಮತಿ ಇ. ವಿ. ಗೌರಿಅಮ್ಮಾಳ್

ಶ್ರೀಮತಿ ಪಿ. ಕೆ. ಮೀನಾಂಬಾಳ್

ಶ್ರೀಮತಿ ಪಿ. ಶಾರದಾಂಬಾಳ್



ರಾಗಂ—ಭ್ಯಾಗ್ ತಾಳಂ—ತ್ರಿತಾಲ್

ಧನಮೇ ಪ್ರಧಾನಂ ಧನಹೀನುನಿ । ಗಣಿಯಿಂಪರುಗದ ಜಗತಿನ್ ॥ಪ॥ ಧನ ಹೀನತಚೇತನ್ ಮನಮುನಕಡು ದುರ್ಬುದ್ಧುಲ ಬೆಡಗೊಂಡುನ್ । ಸರ್ವೇಶುನಿ ಯಂತ ಔಪಾಡೈನನ್ । ಸಾಗಿಲಪಡಡೆ ಧನಕಾಂಕ್ಷನ್ ॥ ಸೃಷ್ಟಿಂತುರು ನೋಟುಲ ಸ್ನೈನನ್ ಕಷ್ಟಮುಲಕು ವೆಸು ದೀಯರುಗಾ । ಆಹಾ ಧನ ಮಹಿಮನ್ ಗನುಗೊನವಶಮೆ ಧನ ಕಾಂತನ್ ಗನುಗೊನ್ನನ್ ॥ ನಿಶಿಂಪನ್ ಮನಸೌನಾ ॥ ಧ ॥

ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ಸುಬ್ರಮಣ್ಯಮ್, ಮೈಸೂರು.

ಕೇದಾರಗೌಳ ರಾಗ—ತಾಳ

ಓಡಿಪೋಪುದೇಸಿದೇನಿದು ॥ ಗಾಡಿಕಾತಿಯೇ ನೀಂ ॥ಪ॥ ಸೀರೆಯೆನ್ನೊಳು । ಕ್ಕಾರಗಿಳಾದೆ । ಸೇರದೆನ್ನನು ಗಾರುಗೈಯ್ವರೆ । ನೀರೆತಾಪ । ಮಾರಿಸಿಂದಿರೆ । ಸೇರಿನೀಂ ಸಂತೈಸದೆ ॥ ಚಂಡಿ ನಿನ್ನನು । ಕಂಡಮಾತ್ರದಿ । ಕೆಂಡಸಂಪಿಗೆ ಕೊಂಡು ಕಾಮನು ॥ ಹಿಂಡುತೆನ್ನನು ಬೆಂಡಗೈಯ್ವನು । ಚಂಡಿನೀಂ ಸಂತೈಸದೆ ॥ ೨ ॥

ರಾಗ—ಖರಹರಪ್ರಿಯ—ಆದಿತಾಳ

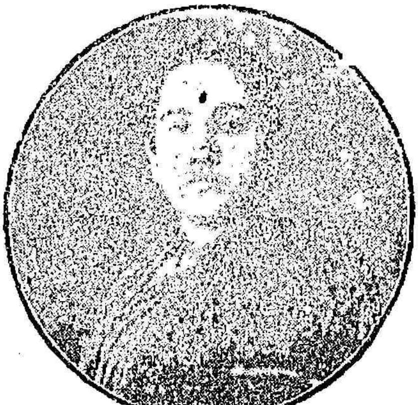
ಇವಳ್ಯಾರೀ ತರುಣೀಮಣಿ । ಪವ..ಲಕ್ಷಣ ಸುವೇಣೀ ॥ಪ॥ ಸುವಾಣೀ । ಭಾವ ಜನರಗಿಣಿ । ಪವನಶರೀರೆ ॥ಅ॥ ಇಂದುಮುಖಿಯನೇತ್ರವೂ । ಚಂದದ ಭುಜವಕ್ರವೂ । ಕುಂಪರವನೆ ಸುಂದರಾನನೆ । ಸುಂದರೀ ಬಂದುನಿಂದಿಹಳೋ ॥

ರಾಗ—ಕಾಂಬೋಧಿ—ಆದಿತಾಳ

ಏನೆಂಬೆನೀಚೆಲುವ । ಕಾಮೇಶನಾಕ್ರೋಧ । ಈ ಮೋಹಭಾವ ॥ಪ॥ ಈ ನೀರೆ ಮನೋಹರೆ । ಬಿಂಬಧಾರೆ । ಈ ಸುಂದರಿ । ಸೌಂದರ್ಯಮಾಶ್ಚರ್ಯ । ಈ ಮೋಹ ಭಾವ ॥ ಏನೆ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಕೆ. ವೆಂಕಟಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ, ಮೈಸೂರು.

ರಾಗ—ಬಿಲಹರಿ—ಆದಿತಾಳ



ಶ್ರೀ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ ಪಾಲಯಮಾಂ । ಕೃಪಾಕರಿ ಶಂಕರಿ ॥ ಶ್ರಿತಜನಪಾಲಿನಿ ಮಹಾ ಬಲಾದ್ರಿವಾಸಿನಿ । ಮಹಿಷಾಸುರಮರ್ಧಿನಿ ॥ ವಾಚಾಮಗೋಚರ ಮಹಿಮವಿರಾಜಿತೇ । ವರ ಗುಣಭರಿತೇ ವಾಕ್ಪತಿಮುಖಸುರವಂದಿತೇ ವಾಸು ದೇವಸಹಜಾತೇ ॥

ಸಾಸನಿದ ರಿಸನಿದ, ಪದನಿಪಮಗ, ಧಪಾಮಗರಿ । ಸರಿಗಪಮಗರಿಸನಿಧ ಸಾರೀ ಗಪಾ । ದಮಗರೀ ಗಪದ, ಸರಿಗಪ ಮಗರಿಸ । ರಿಗಪದ ಸನಿದಪ ದಸರಿಗ ಪದಸರಿ ಗಪಧಸ ನಿದರಿರೀರೀ ಸನಿದಪಮ ಗರಿಸಸರೀರೀ । ಗಪಪದ ದಸನಿದ ರೀಸಾನಿದಪ । ದಾಪಾಮಗರಿ । ಸಾರೀಗಪದ ॥

ರಾಕಾನಿಶಾಕರಸನ್ನಿಭ ವದನೇ ರಾಜೀವ । ಲೋಚನೆ ರಮಣೀಯ ಕುಂದರ ದನೇ । ರಕ್ಷಿತಭುವನೇ ಮಣಿರಚನೇ । ಮುಖವಾಕ್ಪ್ರದಾನವಿಖ್ಯಾತೇ ಮುನಿವರನುತ । ಸುಪ್ರೀತೇ ಶ್ರೀಕರ ತಾರಕ ಮಂತ್ರತೋಷಿತೆ । ಚಿತ್ತೇ ಸದಾ ನಮಸ್ತೇ ।

ರಾಗ—ಕಾಮೋಜ್—ಆದಿತಾಳ

ನಂದಗೋಪ ಕುಮಾರ ನಮೋನಮೋ । ಇಂದಿರೇಶ ಮುಕುಂದಾ ನಮೋ ನಮೋ ॥ ತಂದೆ ಪಾಲಿಸು ಸ್ವಾಮಿ ನಮೋನಮೋ । ಮುರವೈರೀ ॥೧॥ ಮಂಜುಕುಂಜ ವಿಹಾರಾ ನಮೋನಮೋ । ಕುಂಜರಾಧಿಪಪಾಲ ನಮೋನಮೋ । ಕಂಜನಾಭ ಮಹಾ ನುಭಾವ ನಮೋನಮೋ । ಕಮನೀಯಾ ॥ ೨ ॥ ದೇವೋತ್ತಮಾದಿನುತ ನಮೋ ನಮೋ । ದೇವಕೀ ತನುಜಾತ ನಮೋನಮೋ । ಪಾವನಾಂಘ್ರಿ ಸರೋಜಾ ನಮೋ ನಮೋ । ಪರಮಾತ್ಮ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ವೆಂಕೂಬಾಯಿ, ಬಳ್ಳಾರಿ.

ರಾಗ—ಝಂಜೂಟಿ ತಾಳ—ಆದಿ

ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಗಿರಿಧರ । ಮುರಹರ । ಕರುಣಾ ಭರಣಾ ಪಾಹಿ ಕೃಷ್ಣಾ ಕೃಷ್ಣಾ ॥ ಪ ॥ ಬೃಂದಾ ವನಚರ । ಸುಭಕರ ಸುರವೃಂದಾ । ಚರಿತಜದ ನಿಗಮನುತ ಮುಕುಂದಾ ಘನವರ । ಗಿರಿಧರವರಬೃಂದಾ । ರಕವೈರಿವಿನಾಶಕ । ನಂದ ನಂದ ಯದು ವೃಂದ್ಯ ವಂದ್ಯ

ಮುಚು । ಕುಂದಪಾಲ ಗೋವಿಂದ ನಮೋಸ್ತುತೆ ॥ ತಾರಾ ಧಿಪ ನಿಭ ಮುಖ । ಯದುಸುಕುಮಾರ । ಸುಮಶರ ಪಿತನಿಗಮ ವಿಹಾರ । ಸುರುಚಿರ । ವರನವ ಸುಮ ಾರ ನೃತಶ್ರೀಕರ । ಫಣಿಮದ ಹಾರ । ಮಾರಹರ ವಂದ್ಯ ಘೋರತರ ಪಾಪಹಾರ । ರ್ವೇಶ ನಮೋಸ್ತುತೆ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಆರ್. ಬೃಹದಾಂಬಾಳ್, ಮದರಾಸು.

ರಾಗ—ಅಠಾಣ

ಶ್ರೀರಾಮ ಚಂದ್ರನಡಿ । ದಶರಥ ಬಾಲನಡಿ । ಶರಧಿಯೆ ಪಾವನಮಡಿ । ವಾಲ್ಮೀಕಿಮ ಗಿಲ್ । ಚಂದಾಮೃದ ಸಾರ ನಡಿ । ಅಡಿಯಾರುಗಳಿನ್ । ಕರುಣಾಸಾಗರ ನಡಿ ॥ ಶೂರ ರಾವಣನ್ ತೊಲ್ಲೈತೀರ್ಕ್ಕ ಅವ ದರಿತ್ತ । ನಾರಾಯಣ ನಡಿ । ಕೌಸಲ್ಯಯ್ಯೆ ಪೆಟ್ರಮಾರಾದ ಸತ್ಯವಾನಡಿ । ಕೌಶಿಕನ್ ಅಗು ಳ್ಸೀರಾಗ ಕೊಂಡವ ನಡಿ ॥ ಮಿಥಿಲಾಪುರಿಯಡೈಂದು । ಈ ಶನ್ ವಿಲ್ಲೈ ಮುರಿತ್ತು । ಮದಿ ಮುಗ । ವೈದೇಹಿ ತಣ್ಣೈನ್ । ಕರಂಪಿಡಿತ್ತು । ಸಖಿಯಾಗೊ ಕೊಂಡವ ನಡಿ । ಪರಶುರಾ ಮನ್ । ಗದಿಯಯ್ಯೆ । ವಗ ತ್ತುವನಡಿ ॥ ಪಾಪಿಕೂನಿ । ಸೊಲ್ಲಾಲ್ । ಕೈಗೇಯಿ । ಏಳಿರೆಂಡಾಡು । ಮೇವಿರಾ ಮನ್ । ವನಪೋಗ । ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಂ । ಕೋರೀಭರದನಕ್ಕಾಗೊ । ಕೇಟಿದೈತಂದು । ಆವಿಪಿಟ್ಟಾರ್ । ಪುನಪೋಗ । ಶ್ರೀರಾಮ ಚಂದ್ರನಡಿ ॥

ಶ್ರೀ ಕಂಠಾಚಾರ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

ರಾಗ—ಬಿಲಹರಿ

ಯಾರೊಳು ನಾಂ ನೇರಿಕೆಯೊಳ್ಳಿದೇ ಯಾರೊಳಾಡುತಿರಲಿ ಹಾ ॥ ಪ ॥ ಸಾರಸುಖ ವುಳೀರಿ ಮುದವು ದೂರವಿದವಾಗಿವುದುವೆ । ಧರೆಯೊಳೆನ್ನ ಅವತಾರವು ಕರೆ ಕರೆ ಪಡ

ಲಿಂತಾದುದೇ ಹರಿದರು | ಜನಸದಾ ಕೊರೆದು ಪರಿಪರಿ ನುರುಗುವೆನುನಾಂ ಯೊಳುನಾಂ ಜವದೊಳೀಗ ಯವನಕುಲ ಜನದಲ್ಲೀ ಬೆಳೆದು ಭವದಿ ಮುಳುಗಿ ವುದೀ ಭವಣೆಯುನಗೆ ದೇವಾ || ಯಾರೊಳು ನಾಂ ||

ರಾಗ—ಜುಂಜೂಟಿ

ಸಾರಪರಿಮಳವಾ ನೆರಚಿಮೆರೆವಾ ಸರಸ ಸುಮವಾ | ಧರಿಸಿರುವ ಪಾರಿಜಾತಃ ಈ ಪರಿಮೆರೆಯೆಕುಂತ ಕುಲಗಳ | ಸುಲಲಿತ ಕಲಕಲ ರವಪೊಳು ಇಂದ್ರನ ನಂದನ ಕಂದವಿ | ದೆಂದೆನೆ ಮಂದಾರಂತಾ ಸುಂದರ ಕುಸುಮಾ ಬೃಂದವ | ಧರಿಸಿ ಕುಂದದಿರ್ಪ ಸೊಬಗಿಂದ ರಂಜಿಪುದು ಪಾರಿಜಾತವು | ಮನದಿಷ್ಟವನು ನೀಡಿ ಘನತೋಷವನು ವಿರಾಜಿಸುವ | ಸುಂದರ ಸುರುತರವು ಸುಖಕರವು ಮನಕೆ ವಿನೋದವ | ನಾಂತು ವಿರಾಜಿಪ ಪಾರಿಜಾತವು ||

ಕೆ. ವಿ. ಅಚ್ಯುತರಾವ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ ತಾಳ—ರೂಪಕ

ಪಂಚಬಾಣ ಸಂದೋಹ ಬೀರಿಗೆಲ್ಲುನೇ ಸಂಚರೀಕ ಗುಣದಪ್ಪುಬಲ ಜಂಝ

ಣಾರವವು ಮೆರೆಯೇ || ಅ || ಅರವಿಂದದಶರಬ್ಬೃಂದದೆ ನೆರೆಬಂಧಿಸಿ| ವರಮೌನಿಯ ಭರದಿಂದಲಿ ತಪನನಳಿದು | ತರಹರಿಸುವ ಪರಿಯುನೆಸಗಿ ಪರಿಪರಿಯೊಳು | ಪರಿಕಿಪೆನಹ ಬೀರುತೆಸುಮ ಶರಗಳ ಶೃಂ | ಗಾರದೆ ಮುಳುಗಿಸಿ ಮುನಿಯುನು | ತರುಣಿಯ ಸುಖವನು ಬಯಸುವ ಪರಿಯುಮಾಡಿ | ಹರುಷಗೂಡಿ ಪರಿಪರಿಯೊಳು ಪರಿಕಿಪೆನಹ ||

ಶ್ರೀಮತಿ ಯಶೋದಾಬಾಯಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಜೈ ಭಾರತ ಭೂಮಿಗೆ ಮಾತೆಗೆ ಜೈ | ಪಾವನಮೂರ್ತಿಗೆ ಜೈ ಧಾತೆಗೆ ಕಲ್ಯಾಣಿಗೆ ಜೈ ಜೈ ಜೈ | ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣ ಪರಶುರಾಮ | ಭೀಮಾರ್ಜುನಾದಿಸುತರ ಪೆತ್ತ ವೀರಮಾತೆಗೆ || ಜೈ || ದೇಶಸೇವೆಯಿಂದ ಸುಖಿಪ | ದೇಶಾಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ಧೀರಕರ್ಮ ವೀರರಿಗೆ || ಜೈ || ಧೀರದಾಸು ಶೂರನೆಪರು ಧರ್ಮಶ್ರೇಷ್ಠ | ಪುರುಷ ಗಾಂಧಿಪೆತ್ತ ವೀರಮಾತೆಗೆ ಜೈ ||

ರಾಗ—ತಾಳ

ಈಗ ಮಾಡಲೊ ರಾಮಧ್ಯಾನವ | ವಿಮುಖ | ನಾಗಬೇಡ ಮಾನವ | ಈಗ ರಾಮಧ್ಯಾನದಿಂದ | ಮೋಕ್ಷಪದವಿ ಪಡುವ ಮಾನವ || ಪ || ಸತತಿ ಕಾಲೆಂಬೊ ಶಾಂತನಾಯೊಳು ವಾರನಪ್ಪನಾ | ನೆನೆದು ಸತತಿಕಾಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯ ನೆನೆದು | ಸಾಕ

Pg Nos 13 to 18 are missing

ರಾಗ—ತಾಳ

ಸತ್ಯಪಾಲನಾ ಘನಾ ಸಾಧು ಶೀಲುಡೇ । ಮುಕ್ತಿನೊಸಗಿ ಶಬರಿಗಾವಡೇ ಗಾನಾ ॥ ಸತ್ಯ ॥ ಸಾರ್ವಭೌಮುಡಾ ರಾಮುಡು । ವಾರಧಿ ಬಂಧಿಂಚಿಗಾ । ಸತ್ಯ ಧಿರು ಶಾಂತರೂಪುಡಾ ರಮೇಶುಡೇಗಾ ॥ ಸತ್ಯ ॥

ರಾಗ—ಹರಿಕಲ್ಯಾಣಿ

ಹರಿಯೊ ಶಂಕರುಡೊ ವಿರಿಂಚಿಯೊ । ಸುಧಾಹಾರಾಧಿ ನಾಥುಂಡೋ ನಿರ್ಜರುಲೋ । ಸೂರ್ಯುಡೋ ಎವ್ವರೋ ಒಕರು ವಸ್ತ್ರಂ ಬಕ್ಷಯುಂಬಂಚು । ಈತೆರಿ ನಾಮಾನಮು ಗಾಚರಾದೊಕೋ ! ದುರಾತ್ಮಾ ವಿಪ್ಪೆದೋ ವಸ್ತ್ರಮುಲ್ । ವೆರ ಪಾಸಾಧ್ವಿಕಿ ನೀಕು ಚೇತನಗುನಾ । ವಿಪ್ಪಂಗ ನಾ ವಸ್ತ್ರಮುಲ್ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಕೆ. ವಿ. ರಮಣಮ್ಮ, ವಿಶಾಖಪಟ್ಟಣಂ.

ರಾಗ—ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನ್ ತೋಡಿ ತಾಳ—ಆದಿ

ಮಂಗಳಮು ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣಾ ಮಹಿತಗುಣ ವೀಸಾಂದ್ರ ಗೊನುಮಾ । ಅಂದಮುಗಾ ಶ್ರೀರಮಣಿತೋಡವೊಂದುಗಾ ಶೇಷೂನಿಸ್ಸೆ । ರಂಗುಗಾನಾಸೀನುಡಾವೇ

ಅಂದುಕೊನು ಮಾಹಾರತಿದುಗೋ ॥ ಮಂ ॥ ಕರಿನಿಬ್ರೋಚಿನ ವಿಧಮುಗಾನೇ ನೀ ಕರುಣ ತೋಡ ಬ್ರೋವುಮಾ, ಪರಮ । ಪುರುಷಾ ಪಾಪಿನನುಚೂ ಕಡಕು ವಿಡುವಕ ಗಾವುಮಾ ನನ್ ॥ ಮಂ ॥ ತಲ್ಲಿತಂಡ್ರೀ ದಿಕ್ಕುನೀವನಿ, ದೀನತತೋ ನಿನ್ನೇವೇಡಿತಿ, ಪ್ರಹ್ಲಾದಾದಿ । ಭಕ್ತುಲಾವಲೇ ನೀದರಿನಿ ನನ್ ಜೇರ್ಚುಕೊನುಮಾ ॥ ಮಂ ॥ ಪಶುಪತಿ ನೀದಾಸುರಾಲಗು ವೆಂಕಟರಮಣನು ಬ್ರೋವುಮಾ । ಪ್ರೇಮತೋಯಿಮಾ ಕರ್ಪೂರದಾರತಿ ಪ್ರೀತಿಗಾಗೊನಿಗಾವುಮಾ ನನ್ ॥ ಮಂ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ. ಮೋಹನಂಬಾಳ್, ಮದರಾಸು.

ರಾಗ—ಕಾಂಬೋದಿ ತಾಳ—ರೂಪಕ

ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಮಣ್ಯಾಯನಮಸ್ತೇ ಮಾನಸಿಜ ಕೋಟಿಲಾವಣ್ಯಾಯ ದೀನ ಶರಣ್ಯಾಯ ಶ್ರೀ ॥ ಪ ॥ ಭೂಸುರಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಜನ ಪೂಜಿತಾಬ್ಜ ಚರಣಾಯ । ವಾಸುಕಿ ತಕ್ಷಕಾದಿ ಸರ್ಪಸ್ವರೂಪ ಧಾರಣಾಯ ವಾಸವಾದಿ ಸಕಲ ದೇವ ವಂದಿತಾಯ ವರೇಣ್ಯಾಯ । ದಾಸಜನಾ ಭೀಷ್ಟಪ್ರದಾ ದಕ್ಷದಾರಾ ಗ್ರಹಣ್ಯಾಯ ಶ್ರೀ ॥ ಅ-ಪ ॥ ತಾರಕಸಿಂಹ ಮುಖಶುರ ಪದ್ಮಾಸುರ ಸಂಹರ್ತ್ರೇ । ತಾಪತ್ರಯಹರಣ ನಿಪುಣ ತತ್ಪೋಪ

ದೇಶ ಕರ್ತ್ರೀ ವೀರನುತ ಗುರುಗುಹಾಯ ಅಜ್ಞಾನತ್ವಾಂಧಶಮಿತ್ರೀ । ದೇವರಾಜಾ ಮಾತ್ರೇ । ಭೂರಾದಿ ಭುವನ ಮೂರ್ತಿ ಭೋಗ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರದಾತ್ರಿ ಶ್ರೀ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಕೆ. ಅಶ್ವತ್ಥಮ್ಮ.

[ಸುನೋ ಸುನೋ ಎಂಬಂತೆ]

ಕ್ರಿಷ್ಣಾ ಕ್ರಿಷ್ಣಾ ಮೊರೆಯೋ ಕೇಳ್ ನೀ ಕಡ ಯೆರ್ನ ಯನಕ್ಕರುಳಾದೇ ನೀ ॥ ಕ್ರಿಷ್ಣಾ ॥ ಕರುಣ್ಯೆ ಇಲ್ಲಾದೆ ಕಾರಣ ನೇ ಕರವಾದು ಅರುಳ್ ಸೈಪೂರ ಣನೇ । ಗತಿಯೇ ಪಿರ ಅರುಳ್ವಾಯ್ ನೀತಾನೇ ॥ ಕ್ರಿಷ್ಣಾ ॥ ವಿಲ್ಲೈಮಾದೆನ ಏನ್ ಪಿರಂದೇ ನಾ ಪಲರುಂ ಪಳಿಪ್ಪಾರ್ ಯನ್ನೈ ಇಂಗೆರ್ತಾ । ಇಲ್ಲೆಯೋ ಇಳಿವುನಕ್ಕೆ ಸೈಪಡತ್ತಾಯ್ ನೀ ॥ ಕ್ರಿಷ್ಣಾ ॥ ಪಿರ ಪಾವರುಂ ಪುನಿತಾ ತರುವಾಯ್ । ಪಾವಿಯೇನ್ ಸೆಸಿಳ್ಳೈಪೊರುಪ್ಪಾಯ್ ನೀ । ಪೇದೈಕ್ಕು ಪಾವ ಸೇವೈ ತಾನರುಳ್ವಾಯ್ ॥

ಮಾಯ ಪ್ರಪಂಚತ್ತಿಲ್ । ಆನಂದಂ । **ವೇರಿಲ್ಲೈ** । ನಂಜಮಿಲ್ಲಾದ । ಮ್ಯೆಕಾ **ದಲಾವದಿಲ್ಲೈ** । ಇಂದಿರ ಭೋಗಮು । ಸ್ವರ್ಗಮು ವೇಂಡಾ । **ಈರುಡ ಲೋರುಡಳ್** । **ಪೋಲಿನಿ ಮೇಲೋರ್** । ನಿಮಿಷಮುಂ ನಾಮೇ । ಪಿರಿಯಲಾಗಾದು ॥ **ಮಾಯ** ॥ ಆರು **ವುಯಿರೇ** ಇನಿ । **ಪೋರು** ವುಯಿರಾ **ವೋಂ** । ವುಮ್ಮೈ । ಕಣವಿಲುಂ । ನಾನ್ ಮರವೇಂ ಇನಿ ॥ ವಂಜ ॥ ಅಂಜೊಲ । ಲಂಕಿರುದ । ಕೊಂಜು ಮೊಳಿಗಳ್ । ಮುಂಚಮೀದಾಡವೆನ್ । ನೆಂಜಮುದಾಗೊ । ಅಂಜಿಡುವಾನೇ । ಪಂಜಬಾಣನ್ । ಮಿಂಚುವರಾರಮ್ಮ । ಕೊಂಜುವರಾಮೇ । ವಂದೇ । ವುವಂದೇ । ಮನಂತೇರುವೋಂ ಇನಿ ॥ ವಂಜ ॥

ರಾಗ—ಭೀಂಪಲಾಸ್—ರೂಪಕತಾಳ

ದೀನಪಾಲ । ಮಾನಿನೀಯಾ । ಮೊರೆಯಕೇಳಿ ಪಾಲಿಸೈ ॥ ಪ ॥ ದೀನಳಾದೆನ್ನೈ । ಮುರಾರಿ । ಖಲವಿದಾರಿ । ಶ್ರೀ ಹರೀ । ಕಾವುದೈ । ಕೃಪಾಳುಧವಾ । ಕಾವುದೆನ್ನ ಮಾಧವಾ ॥ ಕಾವುದೈ । ಗಜೇಂದ್ರಪಾಲ । ದಯಾಪಹಾ । ಭಯಾಪಹಾ । ಮಹೋ ದಯ । ಮಹೀಪ್ರಿಯಾ ॥

ರಾಗ—ತಾಳ

ಪಂಚಬಾಣ ವಂಚಿಸಿರುವೆ ಮದನಾ ಪಂಚಾಯುಧಬೀರಿ || ಪ || ಪಾತಕಿ ಕಂತು ಏತಕೆಯಿಂತು ಘಾತಿಸೆಯ್ಯೆ | ಮಹಾಕ್ರೂರಾ || ಅ || ಮಂದಸಮೀರಾ ನಿಂದತಿ ಘೋರಾ | ಸುಂದರೀ ಜನವೈರಾ || ೨ ||

ರಾಗ—ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿ

ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ | ದಿಶಮಮ ಶುಭತತಿ | ಮಹಿಕಾರುಣ್ಯ ಸಾಂದ್ರಾ || ಪ || ರಾಮಘನನಿಶಿಚರ | ನಿಕರವಿರಾಮಾ | ನಿಜಮುಖವಿಲಸಿತ | ಮುಖಸೋಮ | ನರವರಕುಲಮಹಿತ | ಲಲಾಮಾ | ರವಿವಂಶ ವಿಭೂಷಣ | ಸಾಮಜಾರಿವಸಮಾನ | ಯಾನವರ ಜಾನಕೀರಮಣ | ಮೌನಿಜನಾವನ || ೧ || ಕೇಶಶ್ರಿತಜಲಧರ | ಸಮಭುವಸೇಶಾ | ಪದಸರಸಿಜ | ವಿನುತಸುರೇಶಾ | ಹತನತಜನ | ಘನಭವಪಾಶಾ | ಪ್ರತಿಮಾಮಿತವಿಕ್ರಮ | ನಾಸಿಕಬಿಲ | ಮಲಾಜಿತ | ಪಂಕಜ ನಾಭ | ಚಾರುಸರಸೀರುಹ ಲೋಚನ || ೨ ||

ರಾಗ—ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ತೋಡಿ

ಹಾ ಪ್ರಿಯಾ ಪ್ರಶಾಂತ | ಹೃದಯಾ ಹಾನಿಪೊಂದಿದೆಯಾ | ಪ್ರಿಯಾ || ಪ || ಏನಗೈವೇ ಪ್ರಾಣಕಾಂತಾ | ಹಾನಿಪೊಂದಿದೆಯಾ | ಪ್ರಿಯಾ || ೧ || ಅರಸಿಯ ಜಘ್ನೊ | ಮರೆಸಿ | ಹೀಗೆ ತೊರೆದು | ಪೋಗುವರೇ | ಪ್ರಿಯಾ || ೨ ||

ಶ್ರೀಮತಿ ಚೆಲ್ಲಂ ವೆಂಕಟರಾಮಯ್ಯರ್.

ಪಲ್ಲವಿ—ಬೇಹಾಗ್

ಇರಕ್ಕಂ | ವರಾಮರ್ | ಪೋನದೆನ್ನಾ | ಕಾರಣಂ ಸ್ವಾಮಿ || ಅ-ಪ || ಕರಣ್ಯೆ ಕಡಲ್ | ಎಣ್ರುವುನ್ನೈ | ಕಾಡಿಲ್‌ಕೇಟ್ಟು || ನಂಬಿವಂದೇನ್ || ಇರಕ್ಕಂ || ಚರಣಂ | ಅಲವುರುಂದಿ | ಅಂಡರ್ ವ್ರಯಿರೆಯ್ತ್ವ | ಅದರ್ತ್ತ | ವ್ರನ್ ಕೀರ್ತ್ತಿ | ಬಾಲಕೃಷ್ಣನ್ | ಪಾಡಿದಿನವುಂ | ಪಣಿಂದುಡು | ನಡರಾಜಮೂರ್ತ್ತಿ || ಪಳಿಯೆತ್ತನ್ನೈ | ನಾನ್ ಸೆಯಿಗಿಣಂ | ವಿತ್ತಿಡಂ | ಚಿದಂಬರಂ ಯೆಣ್ರು || ಮೋಳಿಕಟ್ರವರ್ | ವಳಿಪೆಟ್ರವರ್ | ಕನಕ ಸಭಾಪತಿ | ಯೆಣ್ರುಂ || ಇರಕ್ಕಂ ||

ಶ್ರೀಮತಿ ಸಿ. ಶಾರದಾಂಬಾಳ್, ಮದರಾಸು.

ರಾಗ—ಜುಂಜೂಟಿ

ತುಡುಕು ತನವಾಯಿ । ಯಿಡಕು ಸೆಯ್ಯಾದೆ ॥ ವುನ್ ಜಂಭಮೆದುವುಂ । ನಡು ಕುಮೆಣ್ಣುರ್ತನ್ । ಕರುತ್ತಿಲ್ ಯೆಣ್ಣಾದೇ ॥ ಅಡಕ್ಕಿ । ಕೊಳ್ಳುವಾಯ್ । ಅಂದಮು ಟ್ಟಲಿ ॥ ತಡುತು ॥ ಇಪ್ಪ । ಸೊಲ್ಲರೇನ್ । ಅಂದಮುಟ್ಟಲಿ ॥ ತುಡುಕು ॥ ವೃತ್ತಂ । ಸುವಾಮ್ರಾ । ನಾನ್ ಕಿಡಕ್ಕುಪೋ । ಯೆನ್ರಿ ರುಂದಾಲ್ । ಅಡಿಕಡಿಕ್ಕು । ಕಿಟ್ಟಿವಂದು । ಇಡುಕ್ಕಾನ । ನಾರ್ತ್ತಿಗಳ್ । ಪೇಸುಗಿರೀಲ್ । ಯೆನ್ನಲಾಭಂ । ಯೆನ್ನೈ । ತೊಡಕ್ಕೂಡ । ಯೋಗ್ಯದೆ ವುಂಡಾ । ವುಮಕ್ಕು । ನಟ್ರೋಗೈ । ಯೆನ್ ಮುನ್ । ನಡಕ್ಕಾದು । ಜಂಭಂ ಪಲಿ ಕ್ಕಾದು । ನಡಂದು ಸೆಲ್ವಿರೆ ॥ ತರುದಲೈತನ ಮಾಗೊ ತುಳ್ಳಾದೆ । ಅನಾಗರೀಕ । ಚಾದುರು ಯತ್ತೈ । ಇಂಗೆಕಾಟ್ವಾದೆ । ವೆರೆಯುಮುಡ್ಡೈಂದು ।

ವಿಧಿಯುಂ । ಕಡಂದು । ನೆರಿಯುಂ । ಸಿರಂಡು । ನೀ ಪಿದಟುರಾಯ್ಯೈ । ತುಡುಕು । ಯೇದ್‌ಗಾನ್ । ವುಮುಕ್ಕು ಯಿತ್ತನೈ । ಪಡಪಡಪು । ತುಡಿತುಡಿಪು । ಪೋದಾನ್ । ವುಮದು । ಪೋಕ್ರಿತ್ತನತ್ತೈ ನಾನರಿಯ । ಕೈ ನೀಟ್ಟ ॥ ವಾಂಗಾದ । ಕಡನಕ್ಕು । ವಡ್ಡಿ ದಾಯಿನ್ರು । ವಳಕ್ಕೆಡುವಾರು ಪೋಲೆ । ನೀಂಗಾಮಲ್ । ವಂದು । ನಿಕ್ಕಿರೀರ್ । ಯೆನ್ನ ನೇರವ್ವೈ ॥ ತರುದಲೈ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಉಡುಪಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿಯವರು.

ರಾಗ—ಕಾಪಿ—ಏಕತಾಳ

ಸಿರಿಧವ ವಾಸುದೇವ ಬಾ ಕೇಶವ ದೇವ । ಪೆಣ್ಮಾಣಿಯಾಗಿ ಹೀನಮನುಜರಧೀನ ಸೇವಕನಾದೆ ॥ ಪ ॥ ಎನ್ನಗೋಸುಗ ಮಾನವ ತೊರೆದು । ಕಷ್ಟವೆಂತು ಸಹಸಿದೆಯೊ ದೇವ ॥ ೧ ॥ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿಯೋ ವಿಠಲರಾಯ । ಎಲ್ಲಿ ಕಾಣಲೊ ನಿನ್ನ । ಪೆಟ್ಟು ತಾಗಿತೋ ಕೋಮಲ ಕರಕೇ । ಎಷ್ಟು ತಾಪ ಸಹಿಸಿದೆಯೋ ದೇವ ॥ ೨ ॥

ರಾಗ—ಮೋಹನ—ಆದಿತಾಳ

ವಿಜಯ ವಿಲಾಸಹರೇ ಶ್ರೀ । ನಿಜಗುಣಶೀಲ । ನೀರಜಮಾಲ ॥ ಪ ॥ ಪಾರ್ಥ ಮನೋರಥದಾತ ಸುಪೂಜಿತ । ಪರಮ ಕೃಪಾನ್ವಿತ ಮಾನಿತ । ಕೀರ್ತಿಮಯೂಖ ವಿಕೀರ್ಣದಿಗಂತ ॥ ಪಾಂಡವ ವಿಜಯಾ । ನಂದವಿನೋದ ॥ ಕುಂಡಲೀರಿಪುರಥ ಸನ್ನುತ । ಕುಂಡಲಕಾಂತಿ ವಿಶಾಲ ಕಪೋಲ ॥

ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾನ್ ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಂಗಾರ್. ಸಾತೂರು.

ರಾಗ—ಕಾಂಬೋದಿ ತಾಳ—ಆದಿ

ನೀವೇ ನನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಂಸುಡಕು| ನಿತ್ಯ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಅಂಬ || ಪ || ರಾವೇ ಶ್ರೀಮೀನಲೋಚನೆ ಅಂಬ ||

ಪ ದ ಸ ದ ಸ ಮ ಗ ಪ ದ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ | ರಿ ಗ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಸಾ || ಸ ರಿ ಸ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ಮ ಗ || ಪ ಧ ಸ ಪ ದ ಸ ಪ ದ ರಿ ಸ ನಿ ದ ನಿ ದ ಪ ಮ || ಅ-ಪ ||

ಪರಮ ಲೋಭಿ | ನರುಲಮೀದ | ಪೊಗಡಿ ಅಂಬ || ಪರಿತಾಪಮೇ | ಮೇಲನ್ನೈ ಪತಿತಪಾವನೇ| ಪಾದಮುಹಿಮ | ಪ್ರತಾಪ ಮೇರುಗಗನೇ || ೧ ||

ತಿರಿಗಿ | ತಿರಿಗಿ | ವ್ಯರ್ಥಮೈನ | ಭೂವಿಲೋ ತ್ರಿಜನನಿ | ಪಾಪಸಂಹಾರಿಣಿ | ಪರೋಕಾಮಿತಾರ್ಥ | ಮೋಕ್ಷದಾಯಿನಿ | ಪರಾತ್ಪರಾ | ಕೃಷ್ಣಗಾನ ಮೋಹಿನಿ || ೨ ||

ಶ್ರೀಮತಿ ಪಶುಪಾಲೇಟಿ ಕಣ್ಣಾಂಬ, ಏಲೂರು.

ರಾಗಂ—ಜಿಲ್ಲಾ

ಪುಷ್ಪಶರಾಗ | ಸುಗಂಧಿತಾ | ಸೀತಲಾ || ಪು || ಅಳಿನೀರದಾ | ಮನ್ಮಥಾ | ಪಾಹಿಮಾಂ || ಪು || ವನಸಂತತಿ ನೀ ಕನಗಾ | ಮಹಿತಂಬಯ್ಯೆಗಾ || ಪು || ಕರುಣಾಕರುಂಡ ವಗಚು | ವಗಚು | ನನುದಯಗನುಮಾ | ನುತಚರಿತಾ | ಹತದುರಿತಾ | ಹತಭರಿತಾ | ಸುರನುತಾ | ಕ್ರೂರಮಾ ಘೋರಪಾಪಿನ್ | ಫಲಾಶಸಿಡಕುಮಾ || ಪು || ಪುಷ್ಪಶರಾ | ಪಾಪಹರಾ | ಮೋದಕರಾ | ಗುಣವಿದುರಾ | ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ತನಯಾ | ಬುಧಸೇವಕ ಶುಭಕರಣಹತಾ | ಕಲ್ಯಾಣಾನ್ವಿತವೈಭವ ಕಾಮವರ್ಧನೀ || ಪು || ಶೇಷತಲ್ಪನಂದನಾ | ಮೃಗನಾಥೇಶ್ವಾರನ್ಮುರಾ | ಪುಷ್ಪನಾಯಕ | ಮೋದವಾಯಕಾ | ಪಕ್ಷಿವಾಹನಾ | ಮೋಹನಾಂಗ || ಪು ||

ಸಂಗೀತವಿದ್ವಾನ್ ಟಿ. ರಾಮಾನುಜಅಯ್ಯಂಗಾರ್‌ರವರು, ಅರಿಯಕುಡಿ.

ರಾಗಂ—ಸಾವೇರಿ ತಾಳಂ—ಆದಿ

ಯೆಟುನಮ್ಮಿನಾ ಓಮನಸಾ | ಇಂಚುಕೈನ ಯೋಚನ ಜೇಯಕ || ಪ || ಚಿಟುಕಂಟೇ ರೋಗಪೀಡಿತಮೈ | ಚೆಡಿ ಕ್ಷೀಣಿಂಚೇದೇಹಮು ಸ್ಥಿರಮುಸಿ || ಅ ||

ಮಟ್ಟಿಕುಂಡಕಂಟಿ ಹೀನಮ್ಮೈನದಿದಿ ಮಾಟಮಾಟಿಕಿರಾದು ದೀನಿನ್ನೈ । ಪಟ್ಟಿಮೋ ಹಮು ಜೆಂದುಚುನು । ವರದ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರುನಿ ಮರಚಿ ॥

ತೆಲುಗು. ರಾಗ—ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ತಾಳ—ರೂಪಕ

ಅನುಪಮಗುಣಾಂಬುಧಿ । ಯನಿನಿನ್ನುನೆರ । ನಮ್ಮಿ ಅನುಸರಿಂಚಿನವಾಡ ನೈತಿ ॥ ಅ ॥ ಮನುಪಕನೆಯುನ್ನಾವು । ಮನುಪಿತೆವ್ರಾಸಿನು । ಮನಪಮಾಕೆಪರು ವಿನುಮಾ । ದಯರಾನಿ ॥ ಅನು ॥ ರಾಜಕುಲ ಕಲಶಾಬ್ಧಿ । ರಾಜಸುಪಾಲ ಗಜ । ರಾಜರಕ್ಷಕ ತ್ಯಾಗರಾಜ ವಿನುತ ॥ ಚರಣಂ ॥

ರಾಗ—ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ರೂಪಕತಾಳ

ಅಲಕಲಲ್ಲಲಾಡಗನಿ । ಆ ರಾಮುನಿ । ಎಟುಪೊಂಗೆನೊ ॥ ಪ ॥ ಚಲುವು ಮಾರ । ಗನುಮಾರ । ಚುನಿಮದಮಣಚೀವೇಳ ॥ ಅ ॥ ಮುನಿಗನುಸ್ನೈ । ಗ ವೆಲಿಸಿ ಶಿವ । ಧನುವುನು । ವಿರಚೀಸಮಯ । ಮುನ ತ್ಯಾಗರಾಜವಿನುತ ನಿಮೊಮುನರಂಜಿಲ್ಲು ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಪಿ. ಎಸ್. ಶಿವಭಾಗ್ಯಂ.

ವಣ್ಣಾನ್ । ವಂದಾನೆ । ವಣ್ಣಾರಚಿನ್ನಾರ್ । ವಂದಾನೇ ॥ ಪ ॥ ವಣ್ಣಾನುಂ । ವಣ್ಣಾತ್ತಿಯುಂ । ಪಿಣ್ಣಾರಂ । ಪೇಶಿಯೇ । ಕಣ್ಣಿಟ್ಟಿಚ್ಚಿ ಮಿಟ್ಟಿಯೇ । ಕಂಡು ಮಯಂಗಿಡ ॥ ಅ ॥ ಕಾರಿಕ್ಕಳುದೈಮೇಲಿ । ವಣ್ಣಾತ್ತಿಯುಂ ವಣ್ಣಾನುಂ । ವೆಳುಕ್ಕಪೋಗೈಯಿಲೀ । ವೆಳುಕ್ಕಕುರಿವೈತ್ತು । ವಣ್ಣಾನುಂ । ವಳುಕ್ಕ । ಸೇಣಿವೈತ್ತು । ವೆಳ್ಳಾವಿ ಅಡುಪುಕ್ಕು ವಿರಗ್ಗೈಯೋಡಿ । ತಳ್ಳಾದ ವಯದಿಲ್ ತಲೈಮೇಲಿ ಎಡುತ್ತು । ವಣ್ಣಾನುಂ । ವಣ್ಣಾತ್ತಿಯಂ ವಿಣ್ಣಾರಂ ಪೇಶಿಯೇ ॥

Pg nos 25 to 33 are missing

ಲೋಕಪ್ರಿಯವಾದ

ಗ್ರಾಮಾಫೋನ್ ಕೀರ್ತನೆಗಳು.

[ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಗ.]

ಶ್ರೀಯುತ ಕೊಟ್ಟೂರಪ್ಪನವರು, ಮೈಸೂರು.

ರಾಗ—ತಾಳ

ಜಯರಾಘವ । ಜಯದೇವದೇವ । ಜಯದಿವ್ಯಭಾವ । ಜಯಮೌನಿಸೇವ ॥ಪ॥

ಜಯ ದಿವ್ಯಭಾವ । ಜಯ ಸುಸ್ವಭಾವ । ಜಯ ಶೋಕಧಾವ । ಜಯ ರಾಘವ ॥

ಪಾವನನಾಮಾ । ಪಾಪವಿರಾಮ ॥ ಪಾಲಯ ಸೀತಾರಾಮ । ಗುಣಧಾಮ ।
ಜಿತಕಾಮಾ । ಶ್ರೀರಾಮಾ । ರಾವಣ ಮರ್ದನರಾಮ । ರಣಭೀಮ । ರಘುರಾಮಾ
ಶ್ರೀರಾಮಾ ಪಾವನ ॥

ರಾಗ—ತಾಳ

ದಾನವದರ್ಪಹಾರಿ । ಗಿರಿಧಾರಿ । ಶ್ರೀಹರೀ ॥ಪ॥ ರಾಸವಿಹಾರಿ । ರಾಕ್ಷಸವೈರಿ । ಸುಖಲಹರೀ । ಹಿತಕಾರೀ । ಪೊರೆಶೌರೀ । ಶ್ರೀಹರೀ ॥ ಅ ॥ ನಿರ್ಗುಣ ನಿರ್ಮಲ । ನೀರದ ನೀಲ । ಬಹುಕುಶಲ । ಯದುಬಾಲ । ಗೋಪಾಲ । ಕೋಮಲ ॥

ಗಿರಿಜಾವರ । ಗಂಗಾಧರ । ಧೀರಶಂಕರಾ ಫಾಲಾಧರ ॥ ಪ ॥ ಭಾನುಕೋಟಿ ತೇಜ । ಭಕ್ತಕಲ್ಪಭೂಜ । ಮೌನಿಯೋಗ್ಯಭಾಜಾ । ವಿನುತರಾಜರಾಜ ॥ ಅ ॥ ವಾಮದೇವಸಾಂಬಾ । ನುತಸುರಕದಂಬ । ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನೋಡೈ । ನೀಕೃಪೆಯ ಮಾಡೈ ॥ ಸೋಮಸೂರ್ಯನೇತ್ರ । ಸಾಮಗಾನಪಾತ್ರ । ಕಾಮವೈರಿಕಾಯ್ವೈ । ಕಾಮಿತಾರ್ಥವೀಯ್ವೈ ॥ ಗಿರಿಜಾವರ ॥

ಸರಸಗುಣಾ ಧಾರೆನೋಡೆ । ಸಾರಸಾಕ್ಷಿಸೌಖ್ಯಪಡೇ । ಪರಿಪರಿಯಾ ಕ್ರೀಡೆಯಾಡ । ತೋರುತಿರ್ಪುದಿದುವೆಯೆಡೇ ॥ ಅ ॥ ಹರಿಸವನಾಂತೀಗಕೂಡೆ ರಾರಾಜಿಕುಂ ರಮಣಿನಾಡೆ ॥ ಏನಪೇಳ್ವೆ । ಏಣನೇತ್ರಿ । ಸೂನಬಾಣಪೂಡಿ ಸರಳ । ಮಾನಸವಾ । ಈ ಮಾನಸವ । ಮರುಕವ । ತೊರೆದು ಬಾಧಿಪ ॥ ರಾಜಸಭಾ ಮನೋಹರತೆ । ರಮ್ಯಮಾಗಲೀಗ । ಆಹಾ ಸೋಜಿಗಂಗೊಳಿಸಿ । ಸೊಗಯಿಸುತಿಹುದು ॥ ನೀರೆ ಮನೋಹಾರೆ । ನೀನಿರುಕಿಸಿಡ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾರದಾಬಾಯಿ.

ರಾಗಮಾಲಿಕೆ

ಭಕ್ತಜನಪಾಲಕ । ಭಕ್ತಿಸುಖದಾಯಕ । ಭಕ್ತೇಶದೀನಬಂಧೋ ಕೃಷ್ಣಾ ॥ಪ॥ ಮುಕ್ತಿಯಲಿ ನಿನ್ನಂಥ ದೇವರನು ನಾಕಾಣೆ । ಸತ್ಯಾವತೀ ಸುತನೆ ಕಾಯೋ ಕೃಷ್ಣಾ ॥ ಆನಂದತೀರ್ಥ । ಮುನಿಗಳಾಧ್ಯಾನಿಪರ । ಸಂಗದಾನಂದದಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸೋ ಕೃಷ್ಣಾ ॥

ದೀನಜನಮುಂದ್ಧಾರ ನೀನೆಂದು ನಂಬಿದೆನು । ಸಾನುರಾಗದಲಿಕಾಯೋ ಕೃಷ್ಣಾ । ಕೆಟ್ಟ ಜನರಾಸಂಗ । ಇಷ್ಟುದಿನವೂ ಮಾಡಿ । ಭ್ರಷ್ಟನಾಗೀ ಹೋದೆನೋ ಕೃಷ್ಣಾ ॥ ಬೆಟ್ಟದೊಡೆಯನೆ । ನಿನ್ನ ಮುಟ್ಟಿಭಜಿಸುವ ಭಾಗ್ಯ ಇಷ್ಟೆನಗೆ ಪಾಲಿಸೋ ಕೃಷ್ಣಾ ॥ ಅಜಜನಕ ಗಜವಂದ್ಯ ಭುಜಗಶಯನಾ । ನಿನ್ನ ಭಜಿಪರಾಶೆಯನು ಕೊಡಿಸೋ ಕೃಷ್ಣಾ ॥ ನಿಜವಾಗಿ ನೀಹೊರತು ಸಲಹುವವರ ನಾಕಾಣೆ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ದೇವನೇ ಕೃಷ್ಣಾ ॥

ಶ್ರೀಯುತ ಎಸ್. ದಾನಪ್ಪನವರು.

ರಾಗ—ಮಧ್ಯಮಾವತಿ—ಆದಿತಾಳ

ಈಸಬೇಕು ಇದ್ದು ಜೈಸಬೇಕು ॥ ಪ ॥
ಹೇಸಿಕೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಆಶಾಲೇಶ । ಮಾಡ
ದ್ದಾಂಗೆ ॥ಅ॥ ತಾಮರಸ ಜಲದಂತೆ ಪ್ರೇಮ
ವಿಟ್ಟು ಭವದೊಳು । ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮನೆನುತ
ಪಾಡಿ ಕಾವೀತ ಕೈಕೊಂಬರೆಲ್ಲ ॥ ೧ ॥ ಗೇರು
ಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಬೀಜ ಸೇರಿದಂತೆ ಸಂಸಾರದಿ ।
ಮೀರಿ ಆಸೆ ಮಾಡಿದ್ದಾಂಗೆ ಧೀರ ಕೃಷ್ಣನ
ನೆನೆವರಲ್ಲ ॥ ೨ ॥ ಮಾಂಸದಾಸೆಗೆ ಮತ್ಸ್ಯ
ಸಿಲುಕಿ ಹಿಂಸೆಪಟ್ಟ ಪರಿಯಂತೆ । ಮೋಸ
ಹೋಗದ್ದಾಂಗೆ ಜಗದೀಶ ಪುರಂದರ ವಿಠ್ಠಲ
ನೆನುತ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಪದ್ಮಾವತಿದೇವಿ.

ರಾಗ—ಡ್ಯಾನ್ಸ್‌ಟ್ಯೂನ್

ಸೀತಾಕಾಂತಾ । ಸುಶಾಂತನ । ನೋಡಿ!
ನಲಿದಾಡಿ ॥ ಪರಮೋಲ್ಲಾ । ಸ । ದಿಂ ।
ಶುಭ । ಪಾಡಿ। ನಲಿದಾಡಿ ॥ಏ॥ ವರಕೂದಾ।
ಸುಗಂಧಾ । ಮಂದಾರಾ । ಸರೋಜ । ಸಮ
ಬೃಂದ। ಬಂಧೂರ। ಹಾರ । ಬಂದೆ । ನಾ ।
ತಂದೆ। ನಿನಗೆಂದೆ। ನೀನೆಂದೆ। ಕೈಗೊಳ್ಳು ।
ದೆಂದಿವನು ॥

ರಾಗ—ಡ್ಯಾನ್ಸ್‌ಟ್ಯೂನ್

ರಘುವೀರ । ಧೀರಾ । ರಿಪುಸಂಹಾರ ।
ನಾರೇಂದ್ರಂ । ಸುಂದರಂ । ಶ್ರೀಭಾಸುರಂ।
ರಿಪುಸಂ । ಹಾರಂಗದಾ । ಶ್ರೀಕರಂ । ಗುಣ
ಶೀಲಾ । ಭೂಸುತೆಗೂಡಿ । ಮೇದಿನಿಯಂ ।
ಪೊರೆವಂಗದಾ । ಇವರನ್ನೆ ಕೇಳಿ ಬಂದೆ । ಕ್ಷೀರಾಬಿಷೇಕಕ್ಕೆಂದೆ । ಹರಿವಿಯ । ತುಂಬಿ

ತಂಡೆ । ನಾನಿಂದು ಮೋದವಾಂತೆ । ಸುಕುಮಾರಾ ॥ ಶೂರ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ. ಎಸ್. ಸುಬ್ಬಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಮಧುರ.

ರಾಗ— ಕುರಂಜಿ— ಆದಿತಾಳ

ಶಿವದೀಕ್ಷಾಪರು । ರಾಲನು । ರಾನೇ ॥ ಶೀಲಮೆಂತ್ರೆನಪಿಡವಜಾಲನುರಾ । ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವುಡಂಟಿ ಜೇರನು । ರಾ । ವಡಿಗಾವಚ್ಚಿಮಠ । ಮು ಜೊರವರು ರಾ ಶಿವಾ ॥ ರ್ಚನವೇಳತಲಪು। ದೆರವಕುರ । ಮಡುಗುಕಾವಿಜೆರಗುದಿಯ್ಯುಕುರಾ। ನನ್ನು ಮಾಟಿಮಾಟಿಕಿ ನೊರಮುಯ್ಯುಕುರಾನೆ ॥ ಶಿವದೀಕ್ಷಾ ॥

ರಾಗ— ಜೋನ್ಪುರಿ— ಏಕತಾಳ

ನಂದಕೆಲಾಲಾಮಧುರ ಬಿಂಸೀ ಬಜಾತಾಹೇ ॥ ಪ ॥ ಕ್ಯಾಹಿಮೇವಕ್ಯಾಹಿ ಭೀತಿ ಕ್ಯಾಹಿ ಮನನುನುತಾರಹೆ ॥ ನಂ ॥ ಚಕ್ರಾಹಿಗಂಗಾ ಕ್ಯಾಹಿಯಮುನಾಕ್ಯಾಹಿ ಸರಸತಿ ಲಾರಹೆ ನಂದಕೆ ಚ ॥

ಆನಂದಭೈರವಿ

ಓ ಜಗದಾಂಬಾ ನಿನ್ನು ಓತ್ಸವಮುನ ನನ್ನುಬ್ರೋವ ॥ ಅ-ಪ ॥ ಈ ಜಗತಿಗತಿ ಈ ಜನುಲಕು । ಮರಿತೇಜಮುನ । ರಾಜವಿನುತಯೇನ । ರಾಜಮುಕಿ ॥ ಅ-ಪ ॥ ಸರೋಜದಳ ನಯನ । ಸುಕುಣರಾ । ದೀರಾರ್ ಚಿತಕಾಮಾಕ್ಷಿ ॥ ಅ-ಪ ॥ ಕನತಲ್ಲಿ ನಾದುಚಿಂತ ಇಂತಕ ನಡತಲುಪಕತಗುನಾ । ನಿನ್ನು ನೇ ನಮ್ಮಿಯುನ್ನ ವಾಡನುಚು । ನೀವು ನನ್ನು ಬ್ರೋಚುಡಕಾದಾ । ಅನ್ನಿ ಪುವನಂಪುಲಕ ಸೇವುಪಿರಸನ್ನ । ಮೂರ್ತಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ವರಧಾ ವಿನ್ನಪಂಬು ವಿನವೀದು ಸನ್ನಿದಿ ವಿಪನ್ನಪಯ ವಿಮೋಚನ ಕಾರೆಯ ॥ ಚರಣಂ ॥

ಹಾರ್ಮೋನಿಯಿಸ್ಟ್ ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ಕೆ. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

ರಾಗ— ಪೀಲು— ಏಕತಾಳ

ರಘುಪತಿ । ರಾಘವ । ರಾಜಾರಾಮು । ಪತೀತಪಾವನ । ಸೀತಾರಾಮು ॥ ೧ ॥ ಭಕ್ತಪೋಷಕ । ರಾಜಾರಾಮು । ಮುಕ್ತಿಪ್ರದಾಯಕ । ಸೀತಾರಾಮು । ಭವಭಯ ಭಂಜನ । ರಾಜಾರಾಮು । ಬಂಧವಿಮೋಚನ ಸೀತಾರಾಮು ॥ ೨ ॥ ದಶರಥನಂದನ । ರಾಜಾರಾಮು । ಭೌವ್ಯವಿಭಂಜನ । ಸೀತಾರಾಮು । ಜಾನಕಿವಲ್ಲಭ । ಜೈ ಜೈ ರಾಮ ರಘುರಾಮು ವಿಠಲಾ । ರಾಜಾರಾಮು ॥ ೩ ॥

ರಾಗ—ಝುಂಝೂಟಿ—ಆದಿತಾಳ

ನಾನೆಂತು ವರ್ಣಿಸಲಿ । ಕೃಷ್ಣನಾ । ಭಕುತಾರ ಬಲಿಗೆ । ಬೀಳ್ವವನ ॥ ಪ ॥ ರುಕುಮಿಣಿ । ವಲ್ಲಭನ ಪರಮ ಪುರುಷನ । ಪತಿತೋಧ್ಧಾರಕನಾ ॥ ಅ ॥ ಹುಟ್ಟಿದ ಏಳುದಿನದಲ್ಲೀ । ಆ ದುಷ್ಟಪೂತನಿಯನು ಕೊಂದು । ಕಟ್ಟಿದವರಳನೂ ಥಟ್ಟನೆ ಸೆಳೆದೂ । ಘಟ್ಟೀಮರಕೆಡಹಿದನಾ ॥ ೧ ॥ ಬಾಲಕರೊಡಗೂಡಿ ಬಂದೂ ಆ ಕಾಳಿಯ ಮಡುವನು ಧುಮುಕಿ । ಲೀಲೆಯಿಂದಲಿ ಆ ಕಾಳಿಯ ಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಗಾನನಾಟ್ಯಗೈಯು ವನಾ ॥ ೨ ॥ ವಸುದೇವ ಸುತನೆಂದೆನಿಸೀ । ಆ ಅಸದಾಳಬಾಲೆಯರೊರಿಸೀ । ಪಶು ಪಾಲನೆಂತೆಂಬಾಹಸನಾದ ಪೆಸರುಳ್ಳ ರಘುರಾಮ ವಿಠಲನ್ನಾ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಯುತ ಚಂಪೆ ವೈದ್ಯನಾಥ ಭಾಗವತರು, ಪಾಲ್‌ಘಾಟ್.

ರಾಗ—ರಾಗಮಾಲಿಕೆ

ಶ್ರೀರಾಮ ಮಂತ್ರಂ । ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಯೋಗಿ ಮುನಿ ಪೂಜಿತ ಸಿದ್ಧ ಮಂತ್ರಂ । ದಾರಿದ್ರ್ಯದುಃಖ ಭವರೋಗ ವಿನಾಶ ಮಂತ್ರಂ । ಸಂಸಾರ ಸಾಗ ರ ಸಮುದ್ರುಣ್ಯೈಕ ಮಂತ್ರಂ । ವಂದೇ ಮಹಾ ಭಯಂಕರಂ ರಘುರಾಮ ಮಂತ್ರಂ । ಶತೃಬೈದ್ಯೈ ಕಮಂತ್ರಂ । ಸರಸಮುಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯ ಸಂಪೂಜ್ಯ ಮಂತ್ರಂ । ಸಂಸಾರೋದ್ಧಾರ ಮಂತ್ರಂ । ಸಮು ಜಿತ ಸಮಯೇ ಸಂಗ ನಿರ್ಯಾಣ ಮಂತ್ರಂ । ಸರ್ವೈಶ್ವರ್ಯೈಕ ಮಂತ್ರಂ । ವಿಷ್ಣ ಭುಜಗ ಸಂತುಷ್ಟ ಸಂತ್ರಾಣ ಮಂತ್ರಂ । ಜಿಹ್ವೇ ಶ್ರೀರಾಮ ಮಂತ್ರಂ । ಜಪ ತಪ ಸತತಂ ಜನ್ಮ ಸಾಫಲ್ಯ ಮಂತ್ರಂ ॥

ತೆಲುಗು ರಾಗ—ತೋಡಿ

ಅಂಬನಾದು ವಿನ್ನಪಮುಲವಿನಿ । ನನ್ನಾದ ರಿಂಚುಟಕು ಇದಿಸಮಯ ಮುಂಬಾ ॥ ಅಂಬ ॥ ಜಗದಂಬನಾದು ವಿನ್ನಪಮುಲವಿನಿ । ನಸ್ನಾದ ರಿಂಚುಟಕು ಇದಿಸಮಯ ಮುಂಬಾ ॥ ಜಗ ॥ ಅಂಬುಜಪಾಣಿ । ವಾಣಿ । ಮರಕತಾಂಗಿ । ಮಾತಂಗಿ । ಮಧುರ ಭಾಷಿಣಿ । ಶಾಂಭವಿ । ಶಿವಶಾಂಗಿ । ಶಶಾಂಕವದನಿ । ಶಿವಶಂಕರಿ । ತ್ರಿಭುವನ ಸುಂದರಿ । ಜಗದಂಬ ॥ ವಾರಾಗಿ ವೈಷ್ಣವಿ । ಸುಮಂಗಲಿ । ಪಾಮಿನಿ । ನಿಗಮಾ ಗಮ ಸಂಚಾರಿಸಿ । ಶ್ರೀ ರಾಜ ರಾಜೇಶ್ವರಿ । ವಿಮಲ ಚಿನ್ಮಯಾನಂದ ದಾಯಕಿ । ಶ್ರೀಜಗದಂಬ ॥

ಶ್ರೀಯುತ ಮುರಾರಾಚಾರ್ಯರು.

ರಾಗ—ಬೇಹಾಗ್—ಆದಿತಾಳ

ವನರುಹಲೋಚನನಾಟವು | ವನಿತೆಯರಿಗೆ ಬಲುಕಾಟವು || ಪ || ಅಲಯದೊಳಿಹ | ಪಾಲು ಮೊಸರದು | ಬಾಲಕೃಷ್ಣನ ಪಾಲೆಯಾದುದು || ಬಾಲೆಯರುಗೋ | ಪಾಲಬಾಲನ | ಲೀಲೆ ಎಂಬೊ | ಜಾಲಕೆ ಸಿಲುಕಿರೆ || ೧ || ಗಾನದಿಂದಲಿ | ಮಾನಿನಿಯರಿಗೆ. | ಜ್ಞಾನಪಲ್ಲಟ ಮಾಡುತ || ತಾನುನಾಟ್ಯವಿ | ಧಾನದಿಂದಲಿ | ಸಾನುರಾಗದಿ | ಮಾನವ ಕಳೆಯುವ || ೨ ||

ಶ್ರೀಯುತ ಎಂ. ವಿ. ಸುಬ್ಬಯ್ಯನಾಯ್ಡುಯವರು.

ರಾಗ—ಬಿಲಹರಿ—ಆದಿತಾಳ

ಶುಭಮತಿ ದೇವಾಂಗನೇ | ಜನಪದಪಾವನೇ || ಮಾನಿನಿ ಕುಲಾಮಣೀ | ಮಹಿಯೊಳಾರಿಹರು | ನೀಲಾಜನಿತ್ಯೆನಿಸಿದರೂಪೆ ಪೇಳ್ | ಶ್ರೀಶಾಂತೆ | ನೀಶಾಂತೆ || ಶ್ರೀವಧು ಕಮಲಾ ಮಣಿ ಶಾರದವಾಣೀ ಸಂಪದೇ | ನಿರಾಕುಲೆ | ನಿರುಪಮಸುಕಲೆ | ಶುಭಾನ್ವಿತೆ| ಮಾನಿತೆ ಲಲಿತೆ | ನೀರೆಲೇಜನಪದಹಿತಕಾರೇ ಶ್ರೀಮಲೆ | ಜಯಶೀಲೆ | ಜನನುತ ಸುಚರಿತೆ ಜನಭರಿತೇ ಕಾಂತೆ ಶ್ರೀಶಂಕರೀ ||

ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ—ಆದಿತಾಳ

ಬಾರಮ್ಮ ಬಾರೆ ಸೋದರೀ || ಬಾರಮ್ಮ ಬಾರೆ ಸೋದರೀ ಈ ಈ || ಅಗ್ರಹದಲಿ ನಿಮ್ಮ | ಅಗ್ರಜಕಳುಹಿದ || ಶೀಘ್ರದಿಯತಿ ಸೇವೆಯ ಮಾಡಲು || ಬಾರಮ್ಮ || ಏನ ಬೇಡಿದನೆಂದು | ಮಾನಿನಿ ತಿಳಿಯದೆ | ಮಾನವಪತಿ | ಮಾತನು ನಡೆಸಲೂ || ಬಾರಮ್ಮ || ೨ || ವನಜನೇತ್ರಿಯೆ ನಿನ್ನ | ಮನದಭಿಲಾಷೆಯ | ಮುನಿಯು ತಾ ತ್ವರಿತದಿ ತೀರಿಸುವಾ || ಬಾರಮ್ಮ ||

ರಾಗ—ತಾಳ

ಮಧುರವಾಣಿ | ನಾಗವೇಣಿ | ಮುದವನೀಡೆ | ಬಾರೆನೀರೆ || ಕುಸುಮ ಬಾಣಾಸ್ತ್ರಕೀಗ | ಬಾರೆ | ನೀರೆ | ಚಾರುಭಾಸುರೆ ಸುಂದರೀ ಮುಖವ || ಕಮಲನೇತ್ರೆ | ಚಾರುಗಾತ್ರೆ | ವಿರಹತಾಪ ಸೈಸಲಾರೆ || ಹರುಷದಿಂದ ಮನ್ನಿಸೆನ್ನ | ಬಾರೆ | ನೀರೆ | ಚಾರುಸುಂದರೀ ||

ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ—ಆದಿತಾಳ

ನೋಡುವ ದೇವ ನದಿಯಂ । ದ್ರೌಪತಿ । ಸುಧಾಸುಮುದದೆಸೆವ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ಪದಾಬ್ಜಜಾತೆಯ ॥ ದಿವಿಜಮನುಜ ದಿವಿತ್ರಿಪದನಿಧಿಯ ॥ ಸರಸೀರುಹ ಸುಖಕುಲಪಾವನೆಯ । ಚಾರು ವಾರು ನದಿಯಂ ನೀಂ ॥

ರಾಗ—ಬೇಹಾಗ್

ಗೋಪವಧುಲೋಲ । ನಿರಾಕುಲ ॥ ಪ ॥ ಸುಲಲಿತ ನರ್ತನ ಸುಂದರಲೀಲಾ । ವಿಲಸಿತವನಮಾಲ ॥ ಅ ॥ ಯಮುನಾತೀರ । ರಮಣೀಯಸ್ಥಲ । ರಮಿತ ಗೋಪೀಜಾಲ । ನಿರಾಕುಲ ॥ ೧ ॥ ಮಂಜುಳಭಾಷಾ । ರಂಜಿತಯೋಷಾ । ಪುಂಜಮಧುರವೇಷ । ನಿರಾಕುಲ ॥ ೨ ॥

ರಾಗ—ತಾಳ

ಭಾಸುರಾಂಗಿ ಎಲ್ಲಿ ಪೋದಳೋ ॥ ಆಶೆಯಿತ್ತು । ಮೋಸಮಾಡುವೆ ॥ ಹೇ ಸುಮಶರನರಗಿಣಿ ಸರಸವಿನೋದಿನಿ । ಭಾಸುರಾಂಗಿ ಎಲ್ಲಿ ಪೋದಳೋ ॥

ಡೈಲಾಗ್ ರಾಗ—ಬಿಲಹರಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸಂತಾಪವ ಸೈಸೆನು । ಅಂತರಂಗದ ॥ ಸ್ವಾಂತವಸಂತಸಗೊಳಿಸುವ । ಇಂತುರಮಾಕಾಂತಭಲರೇ ॥

ಬಂದ ದುಗುಡವೇನ ಪೇಳ್ । ಕುಂದಲೇತಕೆ ॥ ಚಂದಿರನಂದವ ಪೋಲುವ । ಸುಂದರಾಸ್ಯೆ ಇಂದು ನಿನಗೆ ॥

ನೀಲಾಂಬರೇಂದಿರ । ನೂಲಾಲಕೇಯಂ । ಲಾಲಿಸಿ ನಾಂ । ಬಾಲೆಂಬ ಈ ಲೀಲೆಗಳಂ ॥ ಧರಿಸಲೇಂ ಮರುಗಲೇಂ । ಕೊರಗಿನಾಂ । ಧರೆಗೆ ಬಲ್ । ತ್ವರಿತದಿಯನ ಗುರುಹಿರಿಪಥ ॥

ಉಡುಪಮುಖಿಬಿಡುಖತಿಯಂ । ಜಡಳತರಂ ಜಾಣೆ ॥ ಚಂದಿರ ಗಮನೆಯೆ ನೀಂ ಕುಂದುವ ಪರಿಯುಮಗೆ । ಚಂದದಿ ತಿಳುಹಲು ನಾವ್ । ಬಂದ ವ್ಯಥೆಯ ಪರಿಹರಿಸಿ । ಸಮ್ಮುದವಂ ಸಂದೇಹವೆ ॥

ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾನ್ ಶಮ್ಮನಗುಡಿ ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಅಯ್ಯರ್.

ರಾಗಂ—ಶ್ರೀರಂಜಿನಿ ತಾಳಂ—ಆದಿ

ಮಾರು ಬಲುಕ ಕುನ್ನಾವೇಮಿರಾ । ಮಾಮನೋರಮಣ ॥ ಪ ॥ ಜಾರಚೋರ । ಬಜನ ಜೇಸಿತಿನಾ । ಸಾಕೇತಸದನ ॥ ಅ-ಪ ॥ ದೂರ ಬಾ । ರಮುಂದು । ನಾಹೃದಯಾರವಿಂದ । ಮುಂದು ನೇಲಕೊನ್ನ ದಾರಿ ನೇರಿಗಿ । ಸಂತಸಿಲ್ಲಿನಟ್ಟಿ । ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ ॥ ಚರಣಂ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಮಿಸ್. ರಾಮತಿಲಕಂ.

ರಾಗ—ಮಿಶ್ರಕಾಪಿ—ತ್ರಿತಾಳ [ಸೀತಾಕಲ್ಯಾಣ ಟಾಕೀಸ್]

ಪ್ರಾಣನಾಥ ಏಟಿಕಿಟುರ್ಲ | ಚಿಂತನೊಂದಗ ತಗುನ || ಪ || ಸಾಧುಜನ ಬಾಧವಿನವಾ | ಗಾದಿನಂದನ್ರ್ಮುಹಿ ಮಗನವಾ | ವಿದಿತಾತ್ಮುಲೈನ | ಪ್ರಿಯ ಸುತುರ್ಲು | ಸದಯಾತ್ಮುಡು ಮುನಿವೇಕ್ಷಿಂಪುಚುನುಂಡ್ರ | ಖೇದಮೇಟಿಕಿ ನಾಥಾ ಖೇದಮೇಟಿಕಿ | ನಾ ಪ್ರಾಣ || ಸುತುಲುಕೈವಗವನೇಲ | ಸತತ ಧರ್ಮಪರಿಪಾಲ | ಪತಿತುರ್ಲ | ಗೂರ್ಚಿ ಪ್ರಿಯಸುತುಲು | ಕ್ರತುಸಂರಕ್ಷಣ ವೈನಂತನೆಯಟರಾರಾ | ಭೀತಿಯೇಟಿಕಿ ನಾಥಾ ಭೀತಿಯೇಟಿ | ನಾ ಪ್ರಾಣ ||

ಶ್ರೀಯುತ ದೇವುಡುಅಯ್ಯರ್.

ರಾಗ—ಸಾರಂಗ ತಾಳ—ಆದಿ

ಹರಹರ ಶಿವವರ ಗುರುವರಾ ಅಯ್ಯನೆ | ಪರಮ ಗುರುವರಾ ಮುರುಗ ಪರಮ ಗುರುವರಾ | ಷಣ್ಮುಗಾ ಪರಮ ಗುರುವರಾ | ಓಂ ನಮೊ ಪರಮ ಗುರುವರಾ || ಪ || ತ್ರಿಪುರ ಸಂಹಾರ | ದಿನವರುಳ್ ಮಯಿಲ್ ವೀರಾ | ಕಲಿಯುಮಾಲ್ ಮುರುಗಾಕಾತ್ತರುಳ್ ಮುರುಗಾ || ಪ || ನದಿಮಾದಿನಿಯೇಕಡವುಳೇ ನಂಬಿನ್ರೇ ತಿರುವರುಳ್ | ಗದಿ ತರವೇಣುಂ ನಂಬಿನ್ರೇ ತಿರುವರುಲ್ ತರವೇಣುಂ || ಪ || ಮರಗದ ಮಯಿಲೇರಿಯೇ || ವರಗುಣಾರ್ಯ್ರ ಕೋರಿಯೆ ವರಂತರವಳ್ಳಿ ಕುಂಜರಿ ಮಾದರುಡ್ರ ನಾ ಜ್ಞಾನವಾರಿಯೆ || ಪ || ಕಂದಾ ಗೌರಿಕುಮಾರಾಕಡಂ | ಬಾಮಯಿಲ್‌ವೀರಾ | ಸಿಂದಿತ್ತ್ರೇ ಕಣ್ ಪಾರಾಯಿ ಸಿರುವನುಕ್ಕು ವರಂತಾರಾಯೆ || ಪ ||

ಶ್ರೀಯುತ ಟಿ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಯ್ಯನವರು, ಮೈಸೂರು.

ರಾಗ—ರಾಗಮಾಲಿಕೆ

ಸಾಯಂಕಾಲೆ ವನಾನ್ತೆ ಕುಸುಮಿತ ಸಮಯೆ ಸೈಕತೆ ಚಂದ್ರಿಕಾಯಾಂ |
ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಾ ಕರ್ಷಣಾಂಗಂ ಸುರವರ ಗಣಿತಾ ಮೋಹನಾಭಾಂಗ ಮೂರ್ತಿಂ |
ಸೇವ್ಯಂ ಶೃಂಗಾರಭಾವ್ಯೈ ನವರಸ ಪರಿಲೈ ಗೋಪಕನ್ಯಾ ಸಹಸ್ರೈ |
ವಂದೇಹಂ ರಾಸಕೇಳಿರದಂ ಅತಿ ಶುಭಗಂ ವಶ್ಯ ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣಂ ||

ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾನ್ ಮುಸರಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಐಯ್ಯರ್.

ರಾಗ—ಅಭೇರಿ—ಆದಿತಾಳ

ನಗುಮೋವಮು ಘನಲೇನಿ । ನಾಜಾಲಿದೆಲಸೀ ॥ ಪ ॥ ನನ್ನು ಬ್ರೋವರಾದ । ಶ್ರೀರಘುವರನಿ ॥ ಪ ॥ ನಗರಾಜ ಧರನೀದು । ಪರಿವಾರುಲಿಲ್ಲ । ಒಗಬೋಧನ । ಜೇಸೇವಾರಲುಗಾರೇ । ಅಟುಲುಂಡದುರನೀ ॥ ಖಗರಾಜು । ನೀಯಾ । ನತಿ ವಿನವೇ ಗಾಚನಲೇದ । ಗಗನಾನಿಕಿಲಕು ಬಹು । ದ್ದೂರಂಬನಿನಾಡೊ । ಜಗಮೇಲೆ ಪರಮಾತ್ಮ । ಯೆವರೀತೋ ಮೊರಯಿಡನು । ವೆಗಜೂಪಕುತಾಳನು ನನ್ನೇಲುಕೋರ । ತ್ಯಾಗರಾಜನುತನೀ ॥ ನ ॥

ರಾಗ—ಯದುಕುಲಕಾಂಬೋಧಿ

ಪಾಹಿರಾಮ । ಚಂದ್ರರಾಘವ । ಹರೇ । ರಾಮೈಯ್ಯರಾಮ । ಪಾಹಿರಾಮ । ಚಂದ್ರರಾಘವಾ ॥ ಪ ॥ ಜನಕಸುತೆ ರಮಣಾಗಾವವೇ । ಹರೇರಾಮ । ಗನುಕನನ್ನು । ವೇಗಬ್ರೋವವೇ ॥ ೧ ॥ ಅಂಬುಜಾಕ್ಷ ವೇಗ ಚೂಡರಾ । ಹರೇ ರಾಮ ॥ ನೀಕಟಾಕ್ಷಂಬುಲೇನಿ । ಜನ್ಮಮೇಲರಾ ॥ ೨ ॥ ಶೋಧನಾಲಗುನೇನು ಭದ್ರಮಾ । ಹರೇ ರಾಮ । ಯಶೋಧನುಲಕು । ನುತಿಭದ್ರಮಾ ॥ ೩ ॥ ರಾಜರಾಜಪೂಜಿತಾಪ್ರಭೋ । ಹರೇ । ತ್ಯಾಗರಾಜಾ ರಾಘವಾ । ಪ್ರಭೋ ॥ ೪ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಚನ್ನಮ್ಮ.

ರಾಗಮಾಲಿಕೆ

ಕಡುಕೃಪೆಯಿಂದಲಿ ಹರಿವಲಿದವನಿಗೆ ನಡೆನುಡಿ ಸತ್ಯವೇಸಾಕ್ಷಿ । ದೃಢ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ಉಣಲಿಕ್ಕಿದವರಿಗೆ ಪಡ್ರಸಾನ್ನವೇ ಸಾಕ್ಷಿ ॥ ಪ ॥ ಅನ್ನಧಾನವ ಮಾಡಿದ ಮನುಜ ಮಿಷ್ಟಾನ್ನ ಉಂಬುವುದೇ ಸಾಕ್ಷಿ । ಅನ್ನದಾನವ ಮಾಡದವನು ಕಡುದೈನ್ಯಪಡುವುದೇ ಸಾಕ್ಷಿ । ಕಂಡಪುರುಷನಿಗೆ ಕಣ್ಣಿಕ್ಕುವಳಿಗೆ । ಗಂಡನ ಕಳೆವದೇ ಸಾಕ್ಷಿ । ಪುಂಡತನದಿ ಪರಸ್ತ್ರೀಯರ ಕೂಡುವವಗೆ ಹೆಂಡರ ಕಳವದೇ ಸಾಕ್ಷಿ ॥ ಪರರಿಗೆ ಒಂದು ತಾನೊಂದು ಉಂಬುವಗೆ । ಜ್ವರ ಗುಲ್ಮ ರೋಗವೇ ಸಾಕ್ಷಿ । ಪಾತ್ರಾಪಾತ್ರವರಿತು ಧರ್ಮ ಮಾಡಿದವಗೆ । ಸುಪುತ್ರರ ಪಡೆವುದೇ ಸಾಕ್ಷಿ ॥ ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಕದೆ ಬಿಡುವಗೆ । ಕಡುದಾರಿದ್ರ್ಯವೇ ಸಾಕ್ಷಿ ॥

ಸಂಗೀತವಿದ್ವಾನ್ ಪಲ್ಲಡಂ ಸಂಜೀವರಾವ್‌ಗಾರು. [ಕೊಳಲು]

ತೆಲಗು ರಾಗ—ಕಾಂಬೋದಿ ಆದಿತಾಳ

ಏವರಿಮಾಟ ವಿನ್ನಾವೋರಾವೋ । ಇಂದು ಲೇವೋ ಭಳಿಭಳಿ ॥ ಪ ॥ ಅವನಿಲೋನ । ಶೈಯ್ಯಪೌರುಷೇ । ಮಂದಿ ಜೋನ್ನಮೆರುಗಲೆ ನ್ನಯ್ಯಾ ॥ ಅ ॥ ಭಕ್ತಪರಾಧಿ । ನುಡಗುಚ್ಛು ಪರಮು । ಭಾಗವತುಲ ಸೇವಿಂಚಿ ॥ ವ್ಯಕ್ತರೂ ಪಡ್ಮೆ ಪಲಿಕನ । ಮೂಜ್ಜಪಟ । ಯುಕ್ತಮನು ಕೊಂಟಿ । ಶಕ್ತಿಗಲ ಮಹಾದೇವುಡು । ನೀವನಿ । ಸಂತೋಷಮುತೋ । ನುಂಟಿ । ಸಕ್ತಚಿತ್ತುಡಗು । ತ್ಯಾಗರಾಜನುತಸತ್ಯಸಂದುಡನು । ಕೊಂಟಿ । ಇಲಲೋ ॥ ಏ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಡಿ. ಆರ್. ಮುತ್ತುಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಮದರಾಸು.

ರಾಗ—ಬಿಂಪಲಾಸ್—ಆದಿತಾಳ

[ಕೋರೀಭಜಿಂತುನು ಎಂಬಂತೆ]

ಕೋರಿವರಂ ತಾರುಂ । ಕೋಲಾಕಳಕ್ಕೆ । ಕುಮರಷಣ್ಮುಗ । ವಡಿವೇಲಾ ॥ ಪ ॥ ನೇರಿನಿಲ್ ಉಂದಸ್ಸೈ । ವೇರೊರು ಪ್ಪೆಂದಸ್ಸೈ ನೀಮುಗಂ । ಪಾರ್ತರುಳ್ । ಶೀಲಾ ॥ ಅ ॥ ನೀಂಮುಗಂ ತುಲಂಗ । ಮಯೂರಾಮುದಗಪ । ಎನ್ನೈಕಾದಲಿಕ್ಕ । ವರುವಾಯೇ । ನೇಚಿಲ್ । ವಾಸಂ ಕೊಂಜುಂ । ನೇಶಂ । ನೀದಿಪರವಿಡುಂ । ಜ್ಞಾನನೇಸಂ । ನಿತ್ಯಾನಂದಮೇಲ್ । ಕೊಂಡಪ್ರಕಾಸಂ ॥ ಕೋ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಅನುಸೂಯಾಬಾಯಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ರಾಗ—ಭೈರವಿ—ತ್ರಿಪ್ರಚಾಪು

ಸುಲಭಪೂಜೆಯ ಕೇಳಿ ಬಲವಿಲ್ಲದವರು । ಕಾಲಕಾಲದ ಕರ್ಮ । ಕಮಲನಾಭನಿಗರ್ಪಿಸೋ ॥ ಅ ॥ ನುಡಿವ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲಾ । ಪಾಂಡುರಂಗನ ಜಪವು । ಮಡದಿ

ಮಕ್ಕಳುಯಿಲ್ಲ । ವಡೆಯನ ಪರಿವಾರ । ನಡುಮನೆಯೇ ಅಂಗಳವು । ಉಡುಪಿ ಭೂವೈಕುಂಠ । ಎಡಬಲದ ಮನೆಯವರೆ । ಕಡುಭಾಗವತರೂ ॥ ೧ ॥ ಇರಳು ಹಚ್ಚುವ ದೀಪ । ಹರಿಗೆ ನಂದಾದೀಪ । ಮರಳಿ ಉಡುವೋಧೋತ್ರ । ಪರಮವಸ್ತ್ರ । ತಿರುಗಾಡಿ ದಣಿವುದೆ । ಹರಿಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯು । ಹೊಡೆ ಮರಳೀ । ಉರುಳುವುದೇ ಪರಮ ದಂಡಾ ॥ ೨ ॥ ಹಾಗೇ ವಿಧವಿಧದಿ ದಿನದಿನದಿ ತಿಳಿಕೊಳ್ಳೋ ಜಗದೊಡೆಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸುಲಭದಲಿ ಇರುವಾ । ಬೇಗ ತಿಳಿಕೊಳ್ಳಿರೋ । ಪೋಗುವುದು ಆಯುಷವು । ಯೋಗಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲರಾಯ ಸಾರಿ ಪೇಳಿದನು ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಕೆ. ಬಿ. ಸುಂದರಂಬಾಳ್, ಮದರಾಸು.

ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ ತಾಳ—ರೂಪಕ

ಪಾವನ ಮಧುರಾ ನಿಲಯೇ ಪಾಂಡ್ಯರಾಜ ತನಯೇ ॥ ಭವರಾಗ ತಾಳಾಧಿಕ ಸಂತೋಷಿತ ಹೃದಯೇ ಅಂಬ । ಭಾವಕ ಫಲ ಪ್ರದಾಯಿನಿ । ಭಕ್ತವೋದ ಸಂದಾಯಿನಿ । ಸೇವಕ ಪಾಪವಿಮೋಚಿನಿ ಶ್ರೀ ಕದಂಬ ವನವಾಸಿನಿ ॥ ದೇವೀ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಮುದಂ ದೇಹಿಮೇ ಸತತಂ ॥ ಹಿಮಕರನಿಭವದನೇ ವಿಮಲ ಕುಂದರವದನೇ । ಕಮನೀಯಮಣಿ ಸದನೇ ರಕ್ಷಿತಮದನೇ । ಸುಮಶರಜನಕ ಸಹೋದರಿ । ಸುಂದರೇಶ ಹೃದಯೇಶ್ವರಿ । ಸಮರವಿಜಿತ ನಿಕಲಾಮರಿ ಸಾಧುವ ಶಂಕರೀ ಶಂಕರೀ ಕಮಲಜಾದಿ ಸುರಪಾಲಿನಿ ಘನತರಶುಭಗುಣಶಾಲಿನಿ ಸವ ದಾನೇಕವಗಾಪಿನಿ ಸಂಗೀತರಸಾಹ್ಲಾದಿನಿ ॥

ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ

ಸ್ವರರಾಗ । ಸುದಾಕರಯುತಭಕ್ತಿ । ಸ್ವರ್ಗಾಪವರ್ಗಮುರಾ । ಓಮನಸಾ ॥ಪ॥ ಪರಮಾನಂದಮನು ಕಮಲಮುಪೈ । ಬಕಭೇಕಮು । ಜೆಲಗಿಯೇಮಿ ॥ ಅ-ಪ ॥ ಮೂಲಾಧಾರಜ । ನಾದಮೆರುಂಗುಟ । ಮುದಮುಗುಮೋಕ್ಷಮುರಾ । ಕೋಲಾಹಲ ಸಪ್ತಸ್ವರ । ಗೃಹಮು । ಗುರುತೇ ಮೋಕ್ಷಮುರಾ । ಓಮನಸಾ ॥ ೧ ॥ ಬಹುಜನ್ಮಮುಲಕು । ಪೈನಿಜ್ಞಾನಿಯೈ । ಬರಗುಟ । ಮೋಕ್ಷಮುರಾ । ಸಹಜಭಕ್ತಿತೋ । ರಾಗ ಜ್ಞಾನ । ಸಹಿತುಂಡು । ಮುಕ್ತುಡುರಾ । ಓಮನಸಾ ॥ ೨ ॥ ರಜತಗಿರೀಶುಡು । ನಗಜಕುಂದೆಲ್ಪು । ಸ್ವರಾರ್ಣವಮುರ್ಮಮುಲು । ವಿಜಯಮುಗಲ । ತ್ಯಾಗರಾಜ ಕೋರುಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವಸಿಂಚಿದೆಲುಸು ಓಮನಸಾ ॥ ೩ ॥

ವಿನೋದರತ್ನಾಕರ ಗುಬ್ಬಿ ಶ್ರೀ॥ ವೀರಣ್ಣನವರು ಹಾಡಿದ್ದು

ಶ್ರೀ॥ವೀರಣ್ಣನವರು, ಶ್ರೀಮತಿ ಸ್ವರ್ಣಮ್ಮ, ಮಾಲತಿ ಇವರ ಡೈಲಾಗ್

ರಾಗ—ತಾಳ

ಆಡುವಿರಾ । ಪಾಡುವಿರಾ । ಬೇಡಿದುದ ನೀಡುವಿರಾ । ಸೈರೆ ಭಲಾ ॥ ಬೇಡಿಂದಾ ಲೇನದಕೆ । ಆಡುವೆವೈ । ಕೂಡುವೆವೈ ॥

ಹೂರ್ಣದಕಡುಬು । ಪೂರಿ ಚಕ್ಕುಲಿ ಇ ಇ ಇ ಇ । ಲಾಡೂ ಹಲ್ವಾ ಮಿಠಾಯಿ । ಕಾರದದೋಸೇ । ಮಸಾಲೆದೋಸೆ । ರವೆಯ ದೋಸೆ । ತುಪ್ಪದದೋಸೆ । ಆನಂದಭವನದ ದೋಸೆ । ಆರ್ಯಭವನದದೋಸೆ । ಕೋಮಲ ವಿಲಾಸದದೋಸೇ । ನ್ಯೂ ಕೋಮಲವಿಲಾ ಸದದೋಸೇ । ಇಡ್ಲೀ ಸಾಂಬಾರಾ ಭಕಾಳ್ ಬಾತ್ । ಉಪ್ಪೇರಿ ವಡೆಗಳ ತಾ । ತಾ ತಾ । ಹೂ ಹೂ । ಉಪ್ಪೇರಿ ವಡಗಳ ತಾ ॥

ತೋರಿಸ್ಯೆ ಭಲಾರೆ ಪೋರ । ಧೀರ ನಿನ್ನ ಆಟವಿದು । ಸೈ ಭಲಾ ಬೇಡುವೆನಾ । ವೀರ ನಿನಗಾರು ಸರಿ । ಮೆರೆಯುವ್ರುದಿನ್ನ ನೀಫರಿ । ವೀರ ನಿನಗಾರು ಸರಿ ॥

ಆಡುವಿರಾ । ಪಾಡುವಿರಾ । ಬೇಡಿದುದ ನೀಡುವಿರಾ । ಸೈರೆ ಭಲಾ ॥

ಕೋಲು ಕೋಲಣ್ಣ ಕೋಲೆ । ಚಿನ್ನದ ರನ್ನದ ಕೋಲು ಕೋಲಣ್ಣ ಕೋಲೆ । ಹಳ್ಳಿಯ ಹೈಯ್ಕಳೆಲ್ಲ । ಹುಳ್ಳಿಯ ಹುರಿದುಕೊಂಡು । ಕೊಳ್ಳಿಯ ಬೆಳಕಿನಾಗೇ ॥ ತಿನ್ನು ತಾರೆ ರನ್ನದ ॥ ಕೋಲು ॥ ತಾತಾ ಎಂಬೋನು ಮುದುಕ । ತಾಳೀ ಎಂಬೋದು ಚಿನ್ನ ॥ ತಾಯಿ ತಂದೆ ಸತ್ತಮೇಲೆ । ತಬ್ಬಲಿ ಕಾಣೋ ಮಾವಯ್ಯಾ ॥ ಕೋಲು ॥ ಸೂಳೆ ಎಂಬೋಳು ಹೆಣ್ಣು । ಸುಣ್ಣಾಎಂಬೋದು ಕಲ್ಲು । ಸೂಜಿಯ ತೂಬಿನೊಳಗೆ । ದಾರಕಾಣೋ ಮಾವಯ್ಯ ॥ ಕೋಲು ॥ ಅಟ್ಟಎಂಬೋದು ಬಿದುರು । ಬೆಟ್ಟಎಂಬೋದು ಕಲ್ಲು । ರೊಟ್ಟೀ ಸುಡೋದು ರಾಗಿ । ಹಿಟ್ಟು ಕಾಣೋ ಮಾವಯ್ಯ ॥ ಕೋಲು ॥ ಹೆಣ್ಣಿನಿಂದಲೇ ಗಂಡು । ಗಂಡಿನಿಂದಲೇ ಹೆಣ್ಣು । ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡು ಇದ್ದರೆ । ದೇವರಿಲ್ಲ ಮಾವಯ್ಯಾ ॥ ಕೋಲು ॥ ರನ್ನದ । ಚಿನ್ನದ । ಬಣ್ಣದ । ಬಿದಿರಿನ ಕೋಲು ಕೋಲಣ್ಣ ಕೋಲೆ ॥ ಬದಿಬದಾರೆಂಡಿಲೋ । ರೆಡ್ಡಿ ಪೆಂಡ್ಲಾಮುಡೋ । ಸೀತುಡೋ । ರಾಮುಡೋ । ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರುಡೋ ॥ ಕೋಲು ಕೋಲಣ್ಣ ಕೋಲೆ ॥ ಗಣನಾ

ಯ್ಯಾ । ಮಿಚಿ ಗಣನಾಯ್ಯಾ । ಮಿಚಿಮಿಚಿ ಮರುಡೇ । ಗಣನಾಯ್ಯಾ । ಆಘನಾಯ್ಯಾ । ಗಣನಾಯ್ಕ । ಕೋಲು ಕೋಲಣ್ಣ ॥

ಶ್ರೀಯುತ ಎಸ್. ವಿ. ಸುಬ್ಬಯ್ಯಭಾಗವತರು, ಮದರಾಸು.

ರಾಗ—ನೀಲಾಂಬರಿ ತಾಳ—ಆದಿ

ಶೃಂಗಾರ ಲಹರಿ ಶ್ರಿತಜನ ಶುಭಕರಿ ॥ ಪ ॥ ಸಂಗೀತಾಂಭೋಜಾಕಾಂತಾಂ ಮದಮಾಧುರಿ ಮದಮಧುಕರಿ ಮಂಗಳಾಂಗಿ ಮದನಾರಿ ಮನೋಹರಿ॥ ಅ-ಪ ॥ ಸಾ । ರಿಸನಿಪ । ಸನಿಪಮ । ಗಮಪಾ । ಗಮಪಸನಿಪ । ಪಾಮಾ । ಗಾಮಪನಿ । ಸರಿಸನಿ । ಸನಿಪಮ । ಪನಿಪಮ । ಪಮಗಮ । ರಿಗಮ । ರಿಗರಿ । ಪಾಮಾಪನಿ । ಸಸನಿಪ । ನಿನಿಪಮ । ಪಪಮಗ । ಮಮಗಸ । ಗಮಪಮನಿಪ । ಸನಿಪಮ। ಗಮ । ಪನಿದನಿ । ಪದಪ । ಪಮಗಸ । ಪಗಮಸ । ನಿಪಗಮಸ । ಸನಿಪ । ಗಮಗಸ । ರಿಸನಿಪಮ । ಗಾಮಪನಿ ॥ ಶೃಂ ॥

ಅಂಗಜಾರಿ ಶೃತಯಂಗ ಮಂದರಹಾಸಿತೇ ॥ ಅಖಿಲಾಗಮ ಸನ್ನುತೇ । ಭೃಂಗತ್ರಿಪುರ ಕರುಣಾರಸ ಭರಿತೇ । ತುಂಗಜ ಘನಲಲಿತೇ ಸುರಸೇವಿತೇ । ಲಿಂಗರಾಜ ವದನಾಂಬುಜ ಪೂಜಿತೇ ॥ ಸಾ । ರಿಸನಿಪ । ಸರಿಪಮ । ಗಮಪಾ । ಗಮಪ ಸಸಪ । ಗಾಮಮನಿ । ಸಸನಿಪ ನಿನಿಪಮಪ । ಪಮಗ । ಮಮಗಸ । ಮಗಪಮ । ನಿಪ । ಸನಿಪಮ । ಗಮಪದನಿ । ಪದಪದ । ಮಗಸ । ನಿಪಗಮಸ । ಸನಿಪಮಗಸ । ರಿಸನಿಗಮ । ಗಾಮಪನಿ ॥ ಶೃಂಗಾರ ॥

ಭೈರವಿರಾಗಂ—ಆದಿತಾಳ

ಶ್ರೀರಘುವರ ಸುಗುಣಾಲಯ । ರಾಮ ॥ ಸರಸಿಜಲೋಚನ ವಿರೋಚನಾಭ ॥ಶ್ರೀ॥ ತಾರನಲೇನಿ ಪರಾಕುಲೇಟಕಿ । ಬಿರಾನನನು ಬ್ರೋವಗರಾದಾವಾದಾ ॥ಶ್ರೀ॥ ಕಮಲಾಹಿತಸತಿ ಕಮಲಾಹಿತ । ಧರಮುಮತದೆಲಸಿ ನನುಮನ್ನಿಂಚರಾದ ॥ಶ್ರೀ॥ ಕನಿಕರಮುನನನು ಕನಿಕರಮುನನೀಡಿ । ಚಿನವುನ ಒಕಮುನವಿನಿ ಬಲ್ಕಗರಾದ ॥ಶ್ರೀ॥

ಆಗಮಮೂಲ ಅವನಿಜಲೋಲ । ವೇಗಮೆ ತೆಲುಸುಕೊ । ತ್ಯಾಗರಾಜಾರ್ಚಿತ ||

ಶ್ರೀಯುತ ಬಿ. ಚೌಡಯ್ಯ, ಮೈಸೂರು.

ರಾಗ—ತೋಡಿ

ಚೇಸಿನದೆಲ್ಲ ಮರಚಿತಿವೋ ಓರಾಮ ರಾಮ ||ಪ|| ಆಶಕೊನ್ನಟಿ ನನ್ನಲಯಿಂ ಚೂಡಕು ಮನು || ಅ-ಪ || ಆಲು ನೀ ಕೈನ ಭಕ್ತುರಾಲನುಚು ನಾಡು । ಪಾಲುಮಾಲಕ ರವಿ ಪಾಲು ನೀಚೆಲಿಮಿಯು । ಭಾಷತಪ್ಪಕ ವಿಭೀಷನುನಿ ಗೋರಕಾದಿ || ಶೇಷುಡಕು ತಮ್ಮುನಿ ಪೋಷಿಂಚಮನಿ ರಾಜಾ । ರಾಮಾ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಪ್ರೇಮಾವತಾರ ಸೀತಾ । ಪರಮಮಾಟಲು ತೆಲ್ಪ ಭೀಮಾಂಜನೇಯ ಪ್ರಹಮು ||

ಹರಿಕಾಂಬೋಧಿ—ಆದಿತಾಳಂ

ದಿನಮಣಿವಂಶ ತಿಲಕಲಾವಣ್ಯ || ದೀನಶರಣ್ಯಾ । ಮನವಿನಿಬಾಗುಗಾ ಮದಿನಿ ದಲಂಚುಚು ಚನವುನನೇಲ ಜಾಲುಗಾಜುಲು || ದಿನ || ಸರ್ವವಿನುತನನು ಸಂರಕ್ಷಿಂಚನು । ಗರ್ವಮು ಏಲಗಾಚುವಾರೆವರೆ । ನಿರ್ವಿಕಾರಗುಣ ನಿರ್ಮಲಕರಧೃತ । ಪರ್ವತ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಸರ್ವಸ್ವಮಾ ||

ಓರಿಯಂಟಲ್ ಡ್ರಮ್ಯಾಟಿಕ್ ಕಂಪೆನಿ

ರಾಮರಾಯರು ಮತ್ತು ಪುಟ್ಟಬಸವಯ್ಯನವರು

ಡೈಲಾಗ್ ಸಾಂಗ್

ರಾಮರಾವು—ಮಹಾವಿಲಾಸವಿದು ಮಹಿಯೊಳು ಎನಗೆ ಲಭಿಸಿದಿದು || ಮ || ವಿಪ್ರರರ ಸಾಹಸವು ಆ ಪ್ರತಿಹತ ನಿಜವು ಸಫಲ ಮನೋರಥವು ಕಾಪಿನೀಗೆ ಶುಭ ದಿನವು || ಮ ||

ಪುಟ್ಟು—ಯವನರ ಸೆರೆಯೊಳುನಾಂ, ಭವಳಿಯ ನಾಂತಿರಲು ತವಕದೆ, ಪೊರೆದ ನೆಲಾಯವನ ಮಿತ್ರನವನಂದು ಮಹೇಶಲೀಲೆಯದು ಮೋಹನಾಂಗ ಮನ್ನಿಪುದು.

ರಾಮರಾವು—ಚಂದದಿ ಪೊರೆದವನೇ ಇಂದವ ಬೇರಹನೆ, ಸುಂದರ ದೇವನೆ ತಾ,

ಶ್ರೀಯುತ ಸಂಗೀತ ಭೂಷಣಂ ರಂಗಾಚಾರಿ, ಟಂಡಳಂ.

ರಾಗ—ಜಂಜೂಟಿ ತಾಳ—ಆದಿ

ತಿರುಚಿರಿಗಿರಿಯಾರ್ ದರ್ಶನಂ ಒರುನಾಳ್ । ಸೆಯ್‌ದಾಳ್‌ಚಿನ್ನೈಲೀರುಂ ಪೆಣ್ಣೇ । ಸೀಕಿರಂವಾಡಿ ಭಾಗ್ಯವತಿಯೇ । ದರಿಶನವುಂ ನೇರಂ ॥ ೧ ॥ ವರಿಚಿಲ್ಲೈಮೂರ್ರ ತನ್ನೈ ಇರುವಿಳಿಯಾಲ್ । ಮಹಾ ಸಾನುಯರ್ ಪೋಗ । ಅಂಗವಾಯ್ ತಿಡುಂ ಕೋಪ ಮಾನಿಯ ಮೂರ್ತಿ । ವರದಾ ಭಯ ಮೂರ್ತಿ ॥ ೨ ॥ ನಲಿನಿ ಮೀನಳಗಿ ಮಲ್ಲೈತನಿಲ್ ಏರು । ನಾಲ ಇರಕವುಂ ಪಾರು ಅಂಗೇ । ಪಾವಲಿನಾದರ್ ಅಖಿಲಾಂಬಾಮು ನಾನ್ ಸೊನ್ನ ಶ್ರೀರಂಗಂ ॥ ೩ ॥

ಮೂಲೂರು ಅಶ್ವತ್ಥನಾರಾಯಣರಾವ್. [ಬ್ಲೈಂಡ್‌ಸಿಂಗರ್]

ರಾಗ—ತಾಳ

ಹರಿ ನಿನ್ನೊಲುಮೆಯು ಆಗುವತನಕ ಅರಿತು ಸುಮ್ಮನಿರುವುದೇ ಲೇಸು । ಮರಳಿಮರಳಿ ತಾಪಡೆಯದ ಭಾಗ್ಯಕೆ । ಮರಳಿಮರಳಿ ಅತ್ತರೆ ಬಂದೀತೆ । ದೂರುವಂತರ ನಂಬಿಕೆ ಕೊಟ್ಟರೆ । ದುರ್ಜನ ಬರುವುದು ಬಿಟ್ಟೀತೆ । ಬಾರಿ ಬಾರಿಗು ಪತಿವ್ರತೆತನ ಹೇಳಲು । ಜಾರೆಗೆ ನಿಜವಾಗಿ ತೋರೀತೆ । ದೂರದಿ ನಿಂದು ಮೊರೆಯಿಟ್ಟು ಕೂಗಲು । ಚೋರಗೆ ಭಯವು ಬಂದೀತೆ । ಊರುಬಿಟ್ಟು ಪರಊರಿಗೆ ಹೋಗಲು । ಪ್ರಾರಬ್ಧವು ಬೇರಾದೀತೆ । ಪಟ್ಟೆಮಂಚತಿರುವಿಟ್ಟರೆ ಫಣಿಯೊಳು ಮುಟ್ಟಿದಮಣಿ ಬಿಟ್ಟೀತೆ । ತಟ್ಟನೆ ನವಿಲಿಗೆ ಕಣ್ಣೀರು ಬಂದರೆ ಬೇಟೆಗಾರರಿಗೆ ದಯಪುಟ್ಟೀತೆ । ಹೊಟ್ಟೀಲಿ ಶಿಶುವಿನ ಬಿಂಬ್ದೊಳಿದರೆ ಹುಟ್ಟುಬಂಜೆಗೆ ಮಕ್ಕಳಾದೀತೆ । ಕೆಟ್ಟಹಾವು ಕಚ್ಚಿದ ಘಾಯಕೆ ಹಳೆ ಬಟ್ಟೆಯೊಳೊರಸಿದರ್ಹೋದೀ॰ । ಧನಿಕನ ಕಂಡು ದೈನ್ಯವಪಟ್ಟರೆ ತನ್ನ ದರಿದ್ರವು ಇಂಗೀತೆ । ದಿನದಿನ ನಕುಲನು ತಿರುಮಣ್ ಇಟ್ಟರೆ ದೇವರ ದಯವು ಬಂದೀತೆ । ಅನುದಿನ ಪುರಂದರ ವಿಠಲರಾಯನ ನೆನದಲ್ಲದೆ ಭವಹಿಂಗೀತೆ ॥

ಚಾಂದಖಾನ ರೂಪದೊಳು ॥ ಮ ॥
ಪುಟ್ಟು—ಯವನರು ಹಿಂದುಗಳೀ ಭುವಿಯೊಳ ನೊಂದೆನಿಸೆ, ಪಾವನ ಭಾರತಿಯ ಮಾನಹಾನಿ ಎಡೆಯಿಹುದೆ ॥ ಮ ॥
ರಾಮರಾವು—ತೊರೆಯುತೆ ಭೇದವನೂ ಬೆರೆಯುವ ಭಾಗ್ಯವನೂ ಪರಳಿವ ಕರುಣೆಪುದೈ ಮಾತೃಭೂಮಿ ಚಿರವಿರಿಸೈ ॥ ಮ ॥
ಪುಟ್ಟು—ಪ್ರಿಯನೇ ಜೀವ, ಪ್ರಿಯನೇ ಭಾವ, ನಿಯತವಿದೀಗ ಮನೋರಾಗ
ರಾಮರಾವು—ಪ್ರಿಯಸಿಭೋಗ ಪಿಡಿದಿರೆ ಯೋಗ, ಆಯತನಯನೇ ಕೇಳೀಗ, ಬಾರೇ ನೀರೇ ಸೊಗವಂ ತೋರೆ ಮಾರತಾಪವಂ ಸೈರಿಪನೆ.
ಪುಟ್ಟು—ಮಾರವಿಲಾಸ ಸುಗುಣಾಭರಣಾ ಮಾರನರೂಪಿ ಮೈತೋರು ॥ ಪಿ ॥
ರಾಮರಾವು—ನೀರಜನೇತ್ರೇ ಸುರುಚಿರಗಾತ್ರೆ ಮೀರಿದ ಹರುಷವ ನಾನಾಂತೆ ॥
ಪುಟ್ಟು—ಭೂರಿವಿಹಾರ ಸರಸಾಕಾರ ಸೇರಿದೆ ನಿನ್ನನಮುನ್ನೆ.
ರಾಮರಾವು—ನೀರೇಧೀರೆ, ಸೊಗವಂ ತೋರೆ, ಮಾರತಾಪವಂ ಸೈರಿಪೆನೆ ॥
ರಾಮರಾವು ಮತ್ತು ಪುಟ್ಟು—ಪರಮಾನಂದ, ಮಾಧವನಿಂದ ಟರಿ ಟರಿಯಿಂದ ಆನಂದ ತೊರಳುತೆ ಬೃಂದ, ನಿರುಪಮಚಂದ ತಾನಿರುತಿಹುದು ಯಾಕಿಂದ.

ಶ್ರೀಯುತ ಲೇಟ್ ಎಸ್. ಜಿ. ಕಿಟ್ಟಪ್ಪನವರು.

ರಾಗ—ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನ್ ಆದಿತಾಳ

ಕಾಮಿಸತ್ಯ ಭಾವಾ । ಕದವೈತಿದವಾಯ್ ॥ಕಾ॥ ತಿರವಾಯ್ । ತಿರವಾಯ್ । ತಿರವಾಯ್ । ಎಂದನ್ ॥ ಸ ॥ ಭೂಮಿ ಪುಗಳ್‌ನೇಯನ್ । ಪುಳುದಿಯಡೈಂದವಾಯನ್ । ನೇಮಿವಸಂದನ್ । ನಾನಡಿ । ನಾನಡಿ । ನಾನಡಿ । ಎಂದನ್ ॥ಅ॥ ಅಕ್ರಮಂಗಳ್ ಸೇಯ್ದಿಡುಂ । ಅಸುರರೈಯಳಿತ್ತಿಡುಂ ಚಕ್ರಧರನುಂ ನಾನಡಿ । ನಾನಡಿ । ನಾನಡಿ । ಎಂದನ್ ॥ ಕಾ ॥

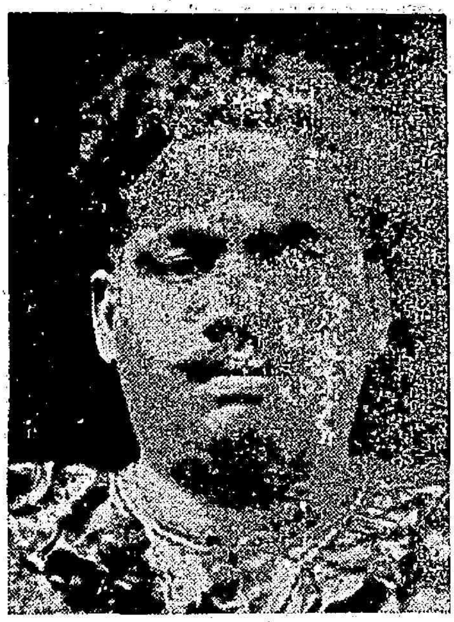
ನಾಟ್ಯಭೈರವಿ—ಆದಿತಾಳ

ಗೋಪಾಲ ಸೋದರಿ ಗೌರಿ ಅಂಬಾ ॥ ಗೋ ॥ ನೀಪಾದಮುಲು ನಮ್ಮಿತಿ ನಿಖಿಲಲೋಕ ಜನನೀ ಶ್ರೀ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಅಂಬಾ ॥ ಗೋ ॥ ನಿರುಪಮಾಯ ಹೇ ಶ್ಯಾಮಲಿ ಅಂಬಾ ನೀನಾಟ್ಯ ಭೈರವಿ । ಪರಿಪೂರ್ಣ ಅಂಬಾ ಶ್ರೀಗೌರಿ ಶಂಕರು ಹಾ ಕೋಮಲಿ ಅಂಬಾ ॥ ಗೋ ॥

ರಾಗ—ತಾಳ

ಮುತ್ತು ಕೊಳ್ಳಿರೋ । ಜನರು ॥ ಪ ॥ ಮುತ್ತು ಬಂದಿದೆ ಕಟ್ಟದ । ಆನಂದ ವೆಂಬೋ ದಿವ್ಯಮುತ್ತು ॥ ಅ-ಪ ॥ ಜ್ಞಾನವೆಂಬೋ ದಾರದಲ್ಲಿ । ಪೋಣಿಸಿದ ದಿವ್ಯ ಮುತ್ತು । ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕೊಂಬುವದಿದನು । ದೀನರಾದ ಭಕ್ತ ಜನರು ॥ ಕಟ್ಟಲಾಗದು । ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಮೆರೆಯಲಾಗದದು । ಭ್ರಷ್ಟ ಜನರಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಂತ್ತೆ । ಕೃಷ್ಣನೆಂಬೋ ಮುತ್ತು ॥ ಪಿಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕದದು । ಕೊಡಲು ಬೆಲೆಯುಕಾಣಲಾಗದು । ಪೊಡವಿಗೆಲ್ಲ ಪುರಂದರ ಒಡೆಯನೆಂಬೋ ದಿವ್ಯಮುತ್ತು ॥

ಶ್ರೀಯುತ ಬಪೂರ್ ಷಣ್ಮುಗಂ.



ಎನಕ್ಕುವಾಯಿತ್ತು । ಪೊಂಡಾಟಿ । ನಲ್ಲವಳಯ್ಯ । ಕೆಂಡಮೀನ್ನೈ । ಕೊಂಜಂ । ಸುಂಡವೆಚ್ಚಿರಿಂದ । ಕೆಳತ್ತುಮೀನ್ನೈ । ಕೊಳಂಬು । ವೆಚ್ಚಿರಿಂದ । ಅಂಡೈ । ವೀಟ್ಟುಕಾರನೋಡೊ । ಪೇಸಿಕೊಂಡಿ ಇರುಂಡಾ । ಲಂಡಿ । ಲರ್ವಡಿ । ಯಮುಗಂಡಿ । ಜಗಚಂಡಿ । ಯೆನ್ನಯ್ಯೆ । ವಿಟ್ಟುಪಿರಿಂದ । ಸರಸರ । ಯೆಣ್ಣು । ಸಾಣತ್ತೆ ಕರೈತ । ಸಂಗದಿ ಸೊಲ್ಲುವೇನ್ । ವಾಯಿಣ್ಣು ಅಳೈತಾ । ದಿಡಮೊರ್ದ । ತಲ್ಲೈಮೇಲೆ । ಪೋಟ್ಟು । ಪೊಡತ್ತು । ತೇಂಜಿ ಪೋನ ತೊಡಪ ಕಟ್ಟೆಯಾಲೆ। ಅಡಿತ್ತು । ಆಸ್ಸೈ । ಪೊಂಡಾಟಿ । ಅರುಮ್ಮೈ । ಕಣ್ಣಾಟಿ । ಅರಿಯಾಮುಲ್ । ತೆರಿಯಾಮುಲ್ । ಪಡುಮೋಸಂ ಪೋನೇನ್ ॥ ಎ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಜಂ ಪುಷ್ಪವನಂ.

ರಾಗ—ಯಮುನಾ—ಕಲ್ಯಾಣಿ

ಕೃಷ್ಣಾ ನೀಬೇಗನೆ ಬಾರೋ ಮುಖವನು ತೋರೋ ॥ ಕಾಶಿ ಪೀತಾಂಬರ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕೊಳಲು । ಪೂಸಿದ ಶ್ರೀಗಂಧ ಮೈಯೊಳುಗಮ್ಮ ಕೃಷ್ಣಾ ॥ ಕಾಲಂದಿಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ ನೀಲದ ಬಾವುಲಿ । ಶ್ಯಾಮವರ್ಣದ ನಾಟ್ಯಾನಾಡುತ ಬಾರೋ ಕೃಷ್ಣಾ ॥ ಉಡಿಯಲಿ ಉಡಿಗೆಜ್ಜೆ ಬೆರಳಲ್ಲಿ ಉಂಗುರ । ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ ಜಯಂತಿಮಾಲಾ ಕೃಷ್ಣಾ ॥ ತಾಯಿಗೆ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಮುಜ್ಜಗವು ತೋರಿದ । ಜಗದೋದ್ಧಾರಕ ನಮ್ಮ ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾ ॥

ಮಿಸೆಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ ಕೋದಂಡನಾಯಕಿ, ಮದರಾಸು.

ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ—ಅಸಾವೇರಿ
ಆದಿತಾಳ

ಕೋಲಮ್ಮೈಲ್ ವಾಹನನೆ । ಬಾಲಸು ಬ್ರಮಣ್ಯನೆ । ವೇಲಾಯುಧ । ಕೈಯೋನೆ । ವಳ್ಳಿ ಮುರುಗಯ್ಯನೆ । ನೀಲಕಂಟನ್ । ಬಾಲಕನೆ । ಮಾಲಿನ್ ಪಿರಿಯ । ಮುರುಗನೆ । ಮುಂದಿ । ಒರುಕಾಲನ್ । ತನ್ನಿಲ್ । ನಂದನೆನುಂ ನೀಚನುಕ್ಕು । ವಿಂದೆಯಾಗ । ಮುಕ್ತಿತಂದ ವಿರಿಪಡೆ । ಯೋನ್ । ಮುರುಗಯ್ಯನೆ ॥... ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಡಿ. ಕೆ. ಪಟ್ಟಾಮ್ಮಾಳ್.

ರಾಗ—ಮಾಳವಶ್ರೀ—ಆದಿತಾಳಂ

ಯೆವರುನ್ನಾರು । ಬ್ರೋವ ಇಂತ । ತಾಮಸ । ಯಾಲನಯ್ಯ ॥ ಅ-ಪ ॥ ವಿಸರಂಬು ಗಾ । ತೆಲುಪವಯ್ಯ । ವಿಶ್ವೇಶ । ಶ್ರೀಪಂಚನತೀಶ । ಮನಸಾರ । ಮರ್ಮಂಬು । ತೆಲಪು । ಧನವಾಡಿನಿ । ತಲಸಿ । ಧೈರ್ಯ । ಮೊಸಗು ತ್ಯಾಗರಾಜವಿನುತ ॥

ರಾಗ—ತೋಡಿ—ಜಂಪೆತಾಳ

ಮುನ್ನು । ರಾವಣ । ಪಾದನೋರ್ವಕ । ವಿಭೀಷಣಡ್ಡು । ಮೊರೆಪೆಟ್ಟಕ । ರಾಮಚಂದ್ರು ।ಮುನ್ನಿಂಚು । ವಸಸು । ಕುಲಬಿರುದಲನು । ಪೊಗಡಿನ । ಮಾಟ । ಮರಚಿತಿವೋ । ಶ್ರೀರಾಮುಚಂದ್ರು ॥ ರಾಜ । ರಾಜ । ವಿರಾಜಮಾಪ । ರವಿಕುಲ ಜಲಧಿ । ರಾಜರಾಘವ । ರಾಮುಚಂದ್ರ ॥ ರಾಜೀವನೇತ್ರ । (ಜಲಜೋತ್ತ್) ಭವಸ್ತುತ । ತ್ಯಾಗರಾಜ । ವಂದಿತ । ಶ್ರೀರಾಮುಚಂದ್ರು ॥

ಶ್ರೀಯುತ ಸುಬ್ರಮಣ್ಯ ದೀಕ್ಷಿತರ್.

ರಾಗಂ—ದೇಶಿಕತಾಳಂ

ಮರುಗೇಲ। ವಿಚಾರಮು। ಮರುಗನ್ನ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ। ಸಾಕೇತ। ರಾಜಕುಮಾರ। ಸದ್ಭಕ್ತ। ಮಂದಾರ। ಶ್ರೀಕರ॥ ಮ॥ ಜತಗೂರ್ಚಿ। ನಾಟಕ ಸ್ವತಂತ್ರಮು। ಜಗಮೆಲ್ಲ ಮೆಚ್ಚಕ। ಕರಮು। ಗತಿದಪ್ಪಕ। ಯಾಡಿಂಬು। ಚೆಯುಸ್ವಾಮಿ। ಸುತತ್ಯಾಗರಾಜ ಗಿರೀಶ ವಿನುತ॥ ಮ॥

ರಾಗ—ಚೆಂಜೂಟಿ—ತಾಳ

ನಾದಬಿಂದುಕಳಾದಿ ನಮೋ ನಮೋ। ವೇದಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪ ನಮೋ ನಮೋ॥ ಪ॥ ಜ್ಞಾನಪಂಡಿತ ಸ್ವಾಮಿ ನಮೋ ನಮೋ। ನಾಮ ಶಂಭುಕುಮಾರ ನಮೋ ನಮೋ॥ ಪ॥ ಯೋಗ ಅಂದರಿ ಪಾಲ ನಮೋ ನಮೋ। ವೇದತಂಡ ವಿನೋದ ನಮೋ ನಮೋ। ನಾಗ ಪಂಚವಯಾರ ನಮೋ ನಮೋ। ಗೀತ ಕಿಂಕಿಣಿಪಾಲ ನಮೋ ನಮೋ॥ ಧೀರ ಸಂಭ್ರಮ ವೀರ ನಮೋ ನಮೋ। ದೀಪ ಮಂಗಳಜ್ಯೋತಿ ನಮೋ ನಮೋ॥ ತೂಯ ಅಂಬಳಲೀಲ ನಮೋ ನಮೋ। ದೇವ ಕುಂಜರಿಪಾಲ ನಮೋ ನಮೋ॥ ನೀಯ್ಯಳಂಪುಗರ್ಯ। ಕಾವರಿಯಲ್ ವೀಳೈ। ಸೋಯಮಂಡಲ ಮಾದೆ। ಮನೋಹರ ರಾಜಗಂಭೀರ। ನಾಡುಳುನಾವಾಗ॥

ಸಿ. ಹೆಚ್. ಬಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಂ, ವಿಜಯನಗರಂ.

ಕಾಫಿಕ್ಲಬ್ಬುಲು ಮರಿಗಿ॥ ಕಾ॥ ಕಾಪುರಂಬುಲು ಚೆಡೆನಯೇಮು॥ ಕಾ॥ ಕಾಪುರಮುಲ ನೇಪು ರೂಪುಮಾಪಿನ ಕಾಫಿಕ್ಲಬ್ಬುಲು ಮರಿಗಿ॥ ಕಾ॥ ಇಂಡ್ಲಲ್ಲೋ

ಬಡ್ಲಲ್ಲೋ ಪಸಪಸ ಕಾಫಿಕ್ಲಬ್ಬುಲು ಮರಿಗಿ ದಸ್ತಾಗಿಸ್ತಾ, ಪೆಂಡ್ಲಾಂ ಪುಸೊತೆಗನಮ್ಮಿ ಕನ್ನಬಿಡ್ಡಲಕು ಅಪ್ಪೈನ ಸಪ್ಪೈನ ಚೇತಿಕಿ ಚಿಪ್ಪೈನ ಗಿಪ್ಪೈನ ಮುಡುಪುಲು॥ ಕಾ॥ ತೆಗಮರಿಗಿ ತೆಗಮರಿಗಿ ಚೆಡಮರಿಗಿ ಚೆಡಾಬಡಾಮರಿಗಿ॥ ಕಾ॥ ಕಾಫೀ ಪ್ಪೈರ್‌ವಡ್ಯೈ ಮುದ್ದಗ ಜೇಸಿ ಇಡ್ಲಿ ಪಚ್ಚಡಿಯನಿ ವಡ್ಡಿಂಚಿಡು॥ ಕಾ॥

ಪದ್ಯಂ ಸಂಗೀತಮುಲೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪನ.

ಕಳ್ಳು ಸಾರಾಲಾಟಿ ಘನವಾನಮುಲಲೋನ ವಸಿಯಿಂಪ ಆನಂದ ರಸಮುದೂರೆ । ಆನಂದ ರಸಮುನ ಪೂಂಸ್ಥಧ್ವನುಲತೋಡಿ ರಮ್ಯವೇಶ್ಯಲಗಾನ ರಸಮುಬುಟ್ಟೆ ಆವುರ ತಿರುಗುಡು ಪ್ರಬಲವ್ಮೈ ಮೋಹನ ರಸಮುಬುಟ್ಟೆ । ಮೋಹನ ರಸಮುನ ಮುದ್ದು ಕೌಗಿಳ್ಳಲೋ ಚಿಂತಲುನಕು ಅರಸಲ್ಲೈನೀರಸಮುಬುಟ್ಟೆ ರಸಮು ವಿಷಮುನು ಘುಂದಕ ರಸಮು ಮಿಸವಾ ಆ ಆ ಪ್ರತಿಶರಿರ ಭಾಗಮುನ ಸೀರಶಮುಚೇರೆ ವಾರೆ ಇಂದ್ರುನಿ ಭೋಗಂಬು ಮಾರಿ ಯಡಲುಚೇರೆ ರೆಂಡಿಟ್ ಬಸಜಾರೆ ತೆಲ್ಲನಾರೆ ಏ ಏ ಏ ಏ ॥

ಶ್ರೀಯುತ ರಾಮಚಂದ್ರರಾವು, ಬೆಂಗಳೂರು.

ರಾಗ—ಭೈರವಿ

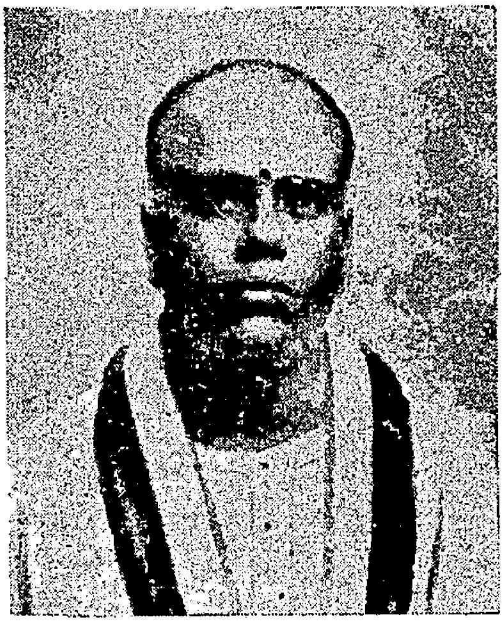
ಇನಿಮೇಲ್ । ಅವರುಕ್ಕುಂ । ಎನಕ್ಕುಂ । ಒರುಪೋದು । ಯಿನಗಾದಡಿ । ಪೋಡಿ ಕನಿವ ಳರುಂ । ದಂಡಲ್ಲೈ । ಸೂಳಂ । ಶಿಕಂಡಿಮೆಲ್ಲೈ । ಕಂದಸ್ವಾಮಿ । ವಲಿಯುವಂದುನಲಂ । ಸೊನ್ನಾ ಲುಂ । ಯೇದಡಿ । ಒರುಪೋದುಂ । ಮರಕ್ಕು ಮೋ । ಪಾರಿಲ್ಲ । ಇನಿಮೇಲ್ । ಇಪ್ಪಡಿಕಿ । ಪೆಣ್ । ಪಿರಕ್ಕುಮೋ । ಕೊಂಡಕಾದಲ್ । ಮನದ್ಧೈ । ಮಿಂಜಿ । ಪರಕ್ಕುಮೋ । ಸೊಲ್ಲಾ ಆಯಿ । ಕರಂದಪಾಲ್ । ತಿರುಂಬಪೋಯಿ । ಸುರುಕುಮೋ । ಸೊಲ್ಲಾಆಯಿ । ಸೂದುಕಾರಿ ಗಳ್ । ಮಿತ್ರಭೇದತ್ತೈ । ನಿರೈವೆಣ್ರು । ಕಾದಲ್ ಕೊಂಡೇನ್ । ಮನದೆ, ಸೋದಿ । ತೊರಿಂದುಡುಂ । ಮಟ್ಟಂ ॥ ಇ ॥

ಕಾನಡರಾಗಂ—ಚಾಪುತಾಳಂ

ಜಗದಭಿರಾಮ । ಜಾನಕಿರಾಮ ॥ ಅಗಣಿತನಾಮ । ಅಂಬುಜಶ್ಯಾಮ । ರವಿಕುಲ ಸೋಮ । ರಾಕ್ಷಸಭೀಮ ॥ ಪುರಹರಮಿತ್ರ । ಪುಣ್ಯಚಾರಿತ್ರ ॥ ಸುರಮುನಿ ಪಾತ್ರ । ಸುಂದರಗಾತ್ರ ॥ ಶ್ರೀಶಗೋಪಾಲ । ದಾಸಾನುಕೂಲ ॥ ನರಹರಿಲೋಲ ನುತಜನ ಪಾಲ ॥

ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾನ್ ಚಿತ್ತೂರು ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಪಿಳ್ಳೆ.

ರಾಗ—ಹಿಂದೋಳ ತಾಳ—ಆದಿ



ಸಾಮಜವರಗಮನ ಸಾಧುಹೃತ್ । ಸಾರಸಾಬ್ಜಪಾಲ ಕಲಾತೀತ ವಿಖ್ಯಾತ ॥ ಪ ॥ ಸಾಮನಿಗಮಜಸುಧಾಮಯ ಗಾನವಿ । ಚಕ್ಷಣಗುಣಶೀಲ । ದಯಾ ವಾಲವಮಾಂಪಾಲಯ ॥ಅ-ಪ॥ ವೇದಶಿ ರೋಮಾತೃಜಸಪ್ತಸ್ವರ। ನಾದಾಚಲ ದೀಪಾಸ್ವೀಕೃತ। ಯಾದವಕುಲಮುರ ಳೀ । ವಾದನವಿನೋದ ಮೋಹನಕರ ತ್ಯಾಗರಾಜವಂದನೀಯ ॥

ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾನ್ ರಾಮಭಾಗವತರು ಪಾಲ್‌ಘಾಟ್.

ತೆಲುಗು ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ ರೂಪಕತಾಳ

ಮಹಿಮತೆಲಿಯ-ತರಮಾ ನಿ ಮಹಿಮ ನಿ-ಕೃಪ ವಿಶೇಷ । ..ಮಹಿಷಾ ಸುರುನೀ ವಣಚಿನ । ಮಾದರ್ ಪಶುವರ್ದಣಿ ॥ ಮ ॥ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಮುಲು ಚದವೀ ವಿವಾದ ಮುಲು ಚೇಯನೇರ್ಚಿ ಭೇದಮುಲುತೀರ್ಪ್ಕ । ಅಭೇದವ್ಯೈನ ಭಕ್ತಿಗಲ್ಗಕ ॥ ಮಹಿ ॥ ಯಾಗಂಬುಲುಚೇಸಿ ಅಷ್ಟಯೋಗಂಬುಲು ಸಾಧಿಂಚಿನ । ರಾಗಂಪುಮಣಿ ಅನುರಾಗ ಮ್ಯೆನ ಭಕ್ತಿಗಲ್ಗಕ ಈ ಮಾದಾಸುಡನು ಚು । ನಾಮಮೂಮಾಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಾಂಕು ಮಾರಿಣಿ ಕನ್ನ ಒಕರಿ ಕುಮಾರಿ ಧರ್ಮಸಂವರ್ತನಿನೀ ॥

ವೆಲ್ಲೂರು ಜಗನ್ನಾಥರಾವ್.

ಕಾಮಿಕ್

ವದ್ದುರಾ ಪೆಂಡ್ಲಾಮು ವದ್ದುರೆ ವದ್ದುರೆ ಇದ್ದರೊಸರೇಕದಾ ಒದ್ದು ಒದ್ದು ಒಕ್ಕ ರೈನ ॥ಪ॥ ಮುಟ್ಟಿಕಾಯ ಪಟ್ಟುತುಂದಿ ಮೂತಿವಿರುಗ ಗೊಟ್ಟುತುಂದಿ ಅಟ್ಟುಮಾಡ ಗೊಟ್ಟುತುಂದಿ ಜುಟ್ಟು ಪಟ್ಟಿಲಾಗುತುಂದಿ ॥ ಪ ॥ ಕರಮುಲಯ್ಯ ಬಂಧಾಲು ಕಾಳ್ಳಕು ಸಂಕೆಳ್ಳು ಪರಪತಿ ತೀಸಿಪೆಟ್ಟು ಪಕ್ಕಲಿರಗತಂತುಂದಿ ॥ಪ॥ ಕೂಲಿಚೇಸಿ ಬ್ರತುಕವಚ್ಚು ಜೋಲೆತ್ತಿ ಕೂನಗ ವಚ್ಚು ಆಲಿಕಾಳ್ಳ ತಾಪುಲಕು ಆಗಲೇಮು ಆಗಲೇಮು ॥ ಹ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಸತ್ಯಾವತಿಬಾಯಿ, ಕೋಕಿನಾಡ.

ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ

ನಿಜದಾಸವರದಾ । ಅಖಿಳ ಜಗದಾನಂದ ॥ ನಿ ॥ ಭುಜಗಾದಿ ಪಾಶಯು । ನಿಜರಮಣಾ । ಇನವಂಶಜಾಕ್ಷ । ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ । ಶ್ರಿತಯಾಕಾದೀ । ತಾಟಕಾದಿ ಸಂಹರಣ । ಕೌಶಿಕಯಾಗಾದಿ ॥ ತಾ ॥ ಗೌತಮಸತಿ, ಶಾಪವೇಘ ಸಂಗೀರಣಂ । ಈಶಾ ಕೋದಂಡ ಖಂಡನಾ । ದುರೀಣಾ । ಇನವಂಶ ಜಾಕ್ಷ । ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶಾದಿ ॥ ನಿ ॥ ಭುಜಗಾದಿ ಪಾಶಯು । ನಿಜರಮಣಾ ಅ ಅ । ಅಜಪುರಂದರಾದೀ। ವಿನುತ ಸುಜ್ಞಾತ ನಿಜದಾಸವರದ । ಅಖಿಳಜಗದಾನಂದ ॥ ನಿ ॥

ಗಾಲಿ ಪೆಂಚಾಲಯ್ಯ ಬ್ರದರ್ಸ್, ರಾಜಮಂಡ್ರಿ. [ಅಮ್ಮನಬ್ರೋಲು]

ರಾಗಮಾಲಿಕೆ

ಆದೌ ರಾಮ ತಪೋವನಾದಿ ಗಮನಂ । ಹತ್ಯಾಮೃಗಂ ಕಾಂಚನಂ । ವೈದೇಹಿ ಹರಣಂ । ಜಟಾಯು ಮರಣಂ । ಸುಗ್ರೀವ ಸಂಭಾಷಣಂ ॥ ವಾಲೀ ನಿಗ್ರಹಣಂ । ಸಮುದ್ರ ತರಣಂ । ಲಂಕಾಪುರೀ ದಹನಂ । ಪಶ್ಚಾದ್ರಾವಣ ಕುಂಭಕರ್ಣ ಹನನಂ । ಯೇತದ್ವಿರಾಮಾಯಣಂ ॥

ರಾಮಾಭಿರಾಮಾ । ಗುಣಧಾಮಾ । ರಘುವಂಶ ಸೋಮ ॥ ಪ ॥ ಕಾಮಿತಾರ್ಥ ಫಲದಾಯಕ । ಕಲುಷಹರಣ । ಕಮಲನಯನ ॥ ಅ-ಪ ॥ ಸಾಮಾನ್ಯಲಕಿಲ ನೀ ಮಹಿಮಲು ಗನುಗೋನ ತೆರಮೌನಾ । ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣಾಲವಾಲ । ಸಕಲ ಲೋಕ ಪರಿಪಾಲಾ ॥ ಚರಣಂ ॥

ಯೇಮಿ ಪುಣ್ಯ ಮುನರಿಂಚೆನೊ ಮುನ್ನು ದಶರಥುಂಡೂ । ಯೇಮೇಮಿ ನೋಮು ನೋಚೆನೊ ಕೌಶಲ್ಯ ನಿನುಗಾಂಚಾ । ಯೇಮಿ ಸುಕೃತ ಫಲಮೊ ನೀ ಲೀಲಲುಗನಿ ತರಿಯಿಂಚಿರಿ ॥

ತಾಟಕಿನಿ ವಧಿಂಚಿ । ಪಿದಪ ಕೌಶಿಕ ಯಾಗಂಬುಗಾಚಿ । ಪಾದರಜಮುಚೇತ । ಅಹಲ್ಯ ಶಾಪಮು ನೆಡಬಾಪೀ। ಶಿವಧನುವುನು ದ್ರುಂಚಿಯಾ । ಸೀತನು ಪೆಂಡ್ಲಾಡೀ । ಅವಿನಯುಡಗು ಪರಶುರಾಮು ಗರ್ವಂಬುನಡಂಚಿನ ಶೀ ॥

ತಂಡ್ರಿಯಾಜ್ಞ್ನದೀರ್ಪ ದಂಡಕಾಟವಿ ಕರಗೀ। ಭರದ್ವಾಜಾಶ್ರಮಮುವೀಡಿ ಚಿತ್ರ ಕೂಟಮುನಕುಜೇರಿ । ಭರತುನಿನೋದಾರ್ಚೀ ತಮ ಪಾದುಕಲನೊಸಂಗಿನ । ನಿಖಾಘ ನತನು ಯೇಮನಿ ಪೊಗಡುದು ॥

ಮಾಯಲೇಡಿಕೋರಕೈ ನಿಜದಾರನು ಗೋಲ್ಪೋಯ ತುದಕು। ಸಾಯಮು ಜೇಯಗ ಪ್ರಾಣಮುಬಾಯು ಜಟಾಯುವುನುಗಾಂಚಿ । ವಾಯುತನೂಜುಂಡಗು ಅಂಜ ನೇಯುನಿ ಸುಗ್ರೀವುನಿ ಗನಿ । ವಾಲಿನಿ ವಧಿಯುಂಚಿ ಸುಗ್ರೀವುನಕಿ ರಾಜ್ಯಮುನ್ ಯುಸಗಿನ ॥

ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿ ಕೋರಕೈ ವಾರಧಿ ನಿರ್ಮಿಂಚೀ । ವನಚರುಲ ಸಹಾಯಂಬುನ ರಾವಣುನಿನ್ ವಧಿಯಿಂಚೀ । ಲಂಕಾಪುರಿಕಿ ವಿಭೀಷಣುನಿ ರಾಜುಗ ನಿಯಮಿಂಚೀ । ಸೀತಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನ ಆಂಜನೇಯುಲತೋ । ಯುನರಗ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಮಹೋತ್ಸವಮುಗಾಂಚಿನ ಶ್ರೀ ॥

ಶ್ರೀಯುತ ಗೋಟುವಾದ್ಯಂ ನಾರಾಯಣಅಯ್ಯಂಗಾರ್.

ಸಾರಮತಿರಾಗಂ—ಆದಿತಾಳ

ಮೋಕ್ಷಮುಗಲದಾ ಭುವಿಲೋ । ಜೀವನ್ಮುಕ್ತುಲಕು ॥ ಮೋ ॥ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರುನಿ ಸದ್ಭಕ್ತಿ । ಸಂಗೀತ ಜ್ಞಾನವಿಹೀನುಲಕು ॥ ಮೋ ॥ ಪ್ರಾಣಾನಲ ಸಂಯೋಗಮುವಲ್ಲ । ಪ್ರಣವನಾದಮು ಸಪ ಸ್ವರಮುಲೆ ಬರಗ । ವೀಣಾವಾದನ ಲೋಲುಡೌ ಶಿವಮನೋ ವಿಧ ◌ರುಗರು । ತ್ಯಾಗರಾಜವಿನುತ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಟಿ. ಪಿ. ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ.

ರಾಗ—ಯದುಕುಲ ಕಾಂಭೋಧಿ

ಪಲ್ಲವಿ॥ ಕಾರ್ತಿಕೇಯ ಕಾಂಗೇಯ ಗೌರೀತನಯ ಕರುಣಾಲಯ ಆರುಲು ತೀರು ॥ ಅನುಪಲ್ಲವಿ ॥ ಕೀರ್ತಿಮೇವುಂ ತೇನ್ ಪರಂಕುನ್ರಿಲು ತಿರುತೆಚ್ಚೆಂತಿಳ್ ಚರಣಮುಲುಕ್ಕುರುದೋರುಂ ಆಳಿಗ ರೆಕೋವಿಲದನಿಲುಂ ಕುಂಜರಿಯುಂ ಕುರಕ್ಕೋಡಿಯುಂ ಕುರಕ್ಕೋಡಿಯುಂ ತಯುವುದಿಳ್ ಕುಂಡ್ರು ಮಾನ ಯಿಾರಾರುತೋಳ್ ಗಲೋಡು ಕುಂಜಗ ಮೆವವುಳವುಶರವಣಭವ॥

ಶ್ರೀ ಪುಟ್ಟಪ್ಪಯವರು.

ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಟ್ಯೂನ್

ನೀಲಾಕರಾ ಕೃಷ್ಣಾ ಕೇಳೀ ವಿನೋದಕೆ ಬಾ ॥ ಪ ॥ ಕಲಾವಿಚಾರ ಶೃಂಗಾರ ಸಾರ ಗಂಭೀರ । ವಿಲಾಸ ಗೋಕುಲ ಸಂಚಾರ ಧೀರ ಮಂದಾರ । ವಿಲೋಲ ಲೋಚನ ಬಾ ಚಾರು ನೀಲದಲಂಕಾರ ॥ ಮನೋಜನ ಸುಂದರ ಭಾಗ್ಯಾಲವಾಲ ಶ್ರೀಲೋಲ । ಮನೋಜನಾರ್ದನ ಗಾನಲೀಲಾ ವೇಣುಗೋಪಾಲ । ವಿನೋದ ವೈಭವ ಕಲ್ಲೋಲ ದೇವಕೀಬಾಲ ॥

ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಟ್ಯೂನ್

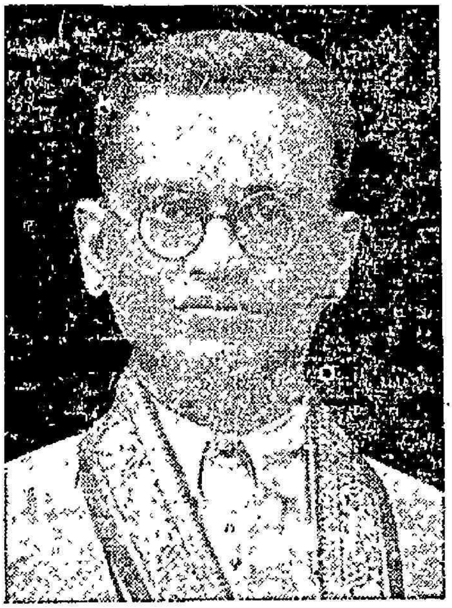
ಬಾ ತೋರು ಮುಖವ ಬಾ ಬಾ ಪ್ರಿಯಾ ॥ ಪ ॥ ದಯಾಮಯ ನೀ ದಯಾಮಯ ಸ್ವಾಮಿ ದಯಾಮಯ ಪ್ರಿಯ ಬಾ ಬಾ ಪ್ರಿಯಾ ಸ್ವಾಂತದೊಳಾಂತೆನು ಚಿಂತೆಯ ನಾನು ಶಾಂತಸುಖಾಕರ ಬಾ ಬಾ ಪ್ರಿಯಾ । ಕಾತರಗೊಳಿಸಿಹೇ ಪ್ರೀತಿಯ ತೋರ್ಕೈ ಕಾಂತಮನೋಹರ ಬಾ ಬಾ ಪ್ರಿಯಾ । ಸದಯ ನೀನೆನುತ್ತ ಭಾವಿಪೆನಾಥಾ ಮುದದೆ ಮಹೋರಥ ಬಾ ಬಾ ಪ್ರಿಯಾ ॥

ರಾಗ—ತಾಳ

ರಾಗೀ ಬೀಸೋ ರಾಜ್ಯದೊಳಗೆ । ರಂಗುನೋಡಣ್ಣ ಬಲುಕಪ್ಪು ॥
ರಂಗೆಂದರೆ ಪಿರಂಗಿಯವ್ರು । ರಂಗೇ ಚಂದ ಬಲು ಕೆಂಪು ॥೧॥
ಇಟ್ನಮುದ್ದೆ ಮೇಲವ್ರೆ ಕಾಳೂ । ಪಟ್ಟಾಗುಂಡೇ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಾ ॥
ಬಿಟ್ಕೊಂಡವ್ರೆ ಬಾವಿರ್ಗಾಸೆಗಳಾ । ಬೂಟಾಟಕ್ಕೆ ದಾಸಯ್ಯೋ ॥

ಯಂ. ಜಿ. ಮರಿರಾಯರು, ಮೈಸೂರು.

ಕಾಮಿಕ್



ಬಾಬಳಿರೆ ರಿಟ್ರೆಂಚ್‌ಮೆಂಟ್ ಬಡಜನಕೆ ನೀ ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್ | ನೀತರುಪ್ಪೈ ಇನ್‌ಸಾಲ್‌ಮೆಂಟ್ | ಬಹುಜನರ ರಿಸೆಂಟುಮೆಂಟು || ಹಲಕೆಲರ ಅಮ್ಯೂಜ಼್‌ಮೆಂಟು | ಹೆಂಗಸರ ರಿಫೈನ್‌ಮೆಂಟ್ | ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿಗನ್‌ಎಂಪ್ಲಾಯ್ಮೆಂಟು | ಪರದೇಶೀ ರಿಕ್ರೂಟ್‌ಮೆಂಟು ||

ಈ ರಿಟ್ರೆಂಚ್ಮೆಂಟ್ ಅನ್ನೊ ಭೂತಬರುತ್ತೆ ಬರುತ್ತೆ ಅಂತ ಇದ್ದಾಗ ಬಂತೇ ಬಂತಲ್ಲ. ಮೊದಮೊದಲು ಕಂಡೂ ಕಾಣದ್ದಾಗೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲೇ ಇತ್ತು. ಈಗ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ರಿಟ್ರೆಂಚ್‌ಮೆಂಟು ಅನ್ನೋ ಭೂತಾನೆ ಇದೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಿಡಿದಿದೆ. ಅಂದ್ರೆ ನಮಗೇ ಅಲ್ಲದೆ ದೇವರಿಗೂ ಹಿಡಿದುಹೋಗಿದೆ. ಇಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರೆ ಮಳೆ, ಬೆಳೆ ಹೀಗಾಗುತ್ತಿತ್ತೆ. ಜನಗಳು ಅಳತೆ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡಿದ್ರೂ ಬೆಳೆಮಳೆ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡಿದ್ರೂ ಆಗೋಯ್ತು. ಈ ಭೂತ ಯಾರಿಗ್ಹಿಡಿದರೂ ಚಿಂತೆಇಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಬರದೇ ಹೋದರೆ ಅದೇ ಪುಣ್ಯ. ಅಲ್ಲ ಬಡವರಿಗೆ ಬಂದ ರಿಟ್ರೆಂಚ್‌ಮೆಂಟು ಬಡತನಕ್ಕೆ ಯಾಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲವೋ.

ಆಟಗಳೇಂ | ಪಾಟಗಳೇಂ | ನೋಟಗಳೇಂ | ಪೇಟೆಗಳೇಂ | ಹ್ಯಾಟುಗಳೇಂ | ಬೂಟುಗಳೇಂ || ಬೂಟಕದಾಲಾಪಗಳೇಂ | ಬಾಟಲಿನ ಬ್ರಾಂದಿಯಿದೇಂ ! ಬಗೆಬಗೆಯ ಊಟಗಳೇಂ | ದಂಡದ್ರೋಹಕ್ಕೆಷ್ಟೋ ಉಂಟು | ಗಂಡುಮೀಸೆಗೆ ರಿಟ್ರೆಂಚ್‌ಮೆಂಟು ||

ಅಲ್ಲ ರಿಟ್ರೆಂಚ್‌ಮೆಂಟ್ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ ಅಂಬೋದನ್ನ ಮುಕದಮೇಲೂ ತೋರಿಸ್ಬೋಬೇಕೇ. ಯಾವದಕ್ಕೆ ರಿಟ್ರೆಂಚ್‌ಮೆಂಟ್ ಬಂದರೂ ದೇವರು ಅಯ್ಯೋಪಾಪ ಗಂಡಸು ಅನ್ನೋನಿಗೆ ಗಂಡಸ್ತನದ ಗುರುತಿಗ್ಗಾಗಿ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿ ಮುಖದಮೇಲೆ ಬಲುಹುಲುಸಾಗಿ ಮೀಸ ಬೆಳೆಸ್ತಾ ಇದ್ದರೆ ಆ ಮೀಸೆಗೆ ರಿಟ್ರೆಂಚ್‌ಮೆಂಟ್ ಬರಬಹುದೇ ಅಯ್ಯೋ ! ಸಂಬೆಹಣ್ಣು ಹೊದುತ್ತಿದ್ದ ಮೀಸೆಗೆ ಈಗ ನೊಣಾನ ಹೊರಲಾರದಷ್ಟು ಆಯ್ತಲ್ಲಾ ಇಲ್ದೇಇದ್ದ ಮೀಸೆ ತಿರುವೋ ಭೂಪರು ಮುಂದೆ ಇರೋ ಮೀಸೇನೂ

ತಿರುವಾಕಿಲ್ದೇ ಹೋಯ್ತಲ್ಲಾ ಅಯ್ಯೋ ರಿಟ್ರೆಂಚ್‌ಮೆಂಟ್ ಇದೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿದ್ಮೇಲೆ ಹೆಂಗಸ್ರು ಸುಮ್ಮನೆ ಇರೋದು ಚಂದವಾ ಅಂತ ಅವರ ಶಕ್ತ್ಯಾನುಸಾರ ಅವರೂ ಮಾಡೇ ಮಾಡಿದರು ರಿಟ್ರೆಂಚ್‌ಮೆಂಟ್.

ನುಡಿನುಡಿಗೇ ತಳುಕುವರು | ನಡೆನಡೆಯೇ ಬಳುಕುವರು | ಕರಪಿಡಿಯೇ ಕುಲುಕುವರು | ಕಣ್ಣುಗಳಿಂ ಕರೆಯುವರು | ಉಡಿಗೆಗಳು ಬಿಡಗಿಹುದು | ತೊಡಗೆಗೋಳ್ ತುಡಗಿಹುದು | ಸೆಂಟು ಸೋಪಿನ ರಿಫೈನ್‌ಮೆಂಟ್ | ಅರಿಶಿನ ಕುಂಕುಮ ರಿಟ್ರೆಂಚ್‌ಮೆಂಟ್ || ಬಾಬಳಿರೆ ||

ಕಲಿಯುಗ

ಕಲಿಗಾಲವಪ್ಪಾ ಕಲಿಗಾಲ. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ದೊರೆತನವೇ ಕಲಿತಾಯನ್ನಂತೆ. ಆ ಹಾಳು ಕಲಿ ಏನು ಕಲ್ತನ್ನಪ್ಪ. ಅದೇನಾಟ ಆಡ್ತಾನಪ್ಪ ಅಲ್ಲ ಬರ್ತಾ ಬರ್ತಾ ತರ್ತರ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಬಂದೋದ್ವು. ತರತರ ಜನಗಳಾಗ್ಹೋದ್ರು ತರತರ ನೋಟ ಬಂದೋಯ್ತು. ತರತರ ಮದುವೇನೂ ಬಂದ್ಹೋಯ್ತಲ್ಲಾ. ಅಯ್ಯೋ ! ನಮ್ಮಗ್ರಹಚಾರ ಈ ಹೊಸ್ತರ ಬರಾಕ್ಮುಂಚೇನೇ ಮದುವೇನೂ ಆಗೋಯ್ತು, ಮಕ್ಕಳೂ ಆಗ್ಹೋಯ್ತು. ಇಲ್ಲದಿದ್ರೆ ನಾನೂ ಹೊಸತರ ಮದುವೆ ಮಾಡ್ಕೊಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಖರ್ಚು ಉಳೀತಿತ್ತು. ನಾನು ಮದ್ವೆಮಾಡ್ಕೊಂಡಾಗ ಅದೇನು ಖರ್ಚು ಅದೇನೋಡಾಟ ಅದೇನು ಶಾಸ್ತ್ರ ಅದೇನುಡುಗೆರೆ ಅದೇನು ಸೊಬಗಸ್ತು ಅದೇನ್ವನಗಳು ಆಹಾ ನೆಂಟರು ಇಷ್ಟರು ಬರೋರು ಹೋಗೋರು ಹೇಳೋಕೇ ಆಗೋದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ನೆಂಟರಿಲ್ಲ ಇಷ್ಟರಿಲ್ಲ ಬರೋರಿಲ್ಲ ಹೋಗೋರಿಲ್ಲ ಚಪ್ಪರ ಇಲ್ಲ ವಾಲಗ ಇಲ್ಲ ಸೊಬಗಸ್ತಿಲ್ಲ ಬಿರಸಿಲ್ಲ ಬಾಣಾ ಇಲ್ಲ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲ. ನೆಂಟರ್ಗೂ ಇಷ್ಟರೂ ಹೇಳ್ಕಳಿಸಿದರೂ ಬರೋಹಾಗೇ ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲ ತಂದೆತಾಯಿಗಳೂ ಇಲ್ದೇನೆ ಮದುವೆ ಆಗೋಕಾಲ ಬಂತಲ್ಲಾ. ಜೋಯಿಸರೂ ಬ್ಯಾಡ್ವಾ ಮದುವೆ ಮಾಡ್ಸೋರು. ಅವರೂ ಇಲ್ದೇನೆ ಮದುವೆ ಆಗೋಗ್ತದೆ. ಇದೇನು ಮದ್ವೇನಪ್ಪ ಎಲ್ಲಾದಕ್ಕೂ ರಿಟ್ರೆಂಚ್‌ಮೆಂಟ್ ಬಂದ್ಹಾಗೆ ಈ ಮದುವೆಕಾಲ ಖರ್ಚಿಗೂನೂ ರಿಟ್ರೆಂಚ್‌ಮೆಂಟ್ ಬಂದೋಯ್ತಲ್ಲಪ್ಪಾ. ಏನ್ಹೇಳೋದು ಇದೂ ಒಂದು ತರಹ ರಿಟ್ರೆಂಚ್‌ಮೆಂಟ್ ಮದುವೇಲಿ ಮಾಡೋದೂನು.

ಕಲಿಯುಗದ ಷೋಕಿದು | ಕಲಿತನದ ಠ್ಶೋಕಿದು | ಶಾಸ್ತ್ರವು ಗೀಸ್ತ್ರವಾಯಿತು | ಗೋತ್ರ ಮರೆಯಿತು | ಧೋತ್ರ ಸರಿಯಿತು | ಮಾನಾ ಮಧುಪಾನಾ || ಸೊಗಸಿತು ಬೂಟು ಕಾಲಲಿ | ಸೂಟು ಮೈಯಲಿ | ಕ್ಯಾಪು ತಲೆಯಲಿ | ಹ್ಯಾಟೂ ಸಿಗರೇಟೂ || ಕಂಡಿರಾ ಮಾನಿನೀಮಣಿ | ಕನಕದರಗಿಣಿ | ಮಂಜು ಭಾಷಿಣಿ | ನಾರೀ ದೊರೆಸಾನಿ || ಕಲಿಯುಗದ ||

ಅಭಿನವ ಭಕ್ತಶಿರೋಮಣಿ ಶ್ರೀ|| ಸಿ. ಬಿ. ಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು.

ರಾಗ—ಬಾಗೇಶ್ವರಿ

ಪರಿಪಾಹಿ ರಾಮ ಪಾವನನಾಮ ಪರಬಲಭೀಮ | ಪಾಹಿ ಶ್ರೀರಾಮ || ರಘೋತ್ತಮ || ಪ || ರಾಮ ಸೀತ ರಾಮಲೀಲಾ | ರಾಮರಾಕಾ | ಸೋಮವದನ || ರಾಮಣೀಯ | ನಾಮಮೇಘ | ಶ್ಯಾಮಪಾಹಿ ರಾಘವ ||

ದಗ್ಧಃ ಪಂಚಶರಃ ಪಿನಾಕಧನುಷಾ ಕೇನಾಪ್ಯಯುಕ್ತಂ ಕೃತಂ ದಗ್ಧಂ | ಖಾಂಡವನಮರ್ಜುನೇನ ಬಲಿನಾ ನಾನಾದ್ರುಮೈರ್ಮಂಡಿತಂ | ದಗ್ಧಾ ರಾವಣ ಪಾಲಿತ ಹನುಮತಾ ದಿವ್ಯಾಚ ಲಂಕಾಪುರೀ | ದಾರಿದ್ರ್ಯಂ ಬಹು ದುಃಖಕಾರಿ ಜಗತಾಂಕೇನಾಪಿ | ದಗ್ಧಂ ನಸತ್ ||

ಅಯ್ಯೋ! ದಾರಿದ್ರ್ಯಮಾ! ದಾರಿದ್ರ್ಯಮಾ! ನಿನ್ನು ನಿವಾರಿಂಚುವಾರು ಏವರುಲೇರಾ? ಲೇ ು! ಮಾಪೋಟಿವಾರಿನಿ ಪೀಡಿಂಚಿ, ದುಷ್ಕಾರ್ಯಮುಲಕು ಪ್ರೇರೇಪಿಂಚಿನಟ್ಟಿ ನಿನ್ನು ನಿವಾರಿಂಚುವಾರೆವರೂ ಲೇರಾ? ಲೇದು! ಅಟ್ಲು ನಿನ್ನು ನಿವಾರಿಂಚುವಾರು ಎವ್ವರೈ ಯುಂಡಿನಯಡಲ ಖಾಂಡವನಮುನು ದಹಿಂಚಿನ ಅರ್ಜುನಡೂ,

ಲಂಕಾನಗರಮುನಕು ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರುಡೈನ ಹನುಮಂತುಡೂ, ಮನ್ಮಥುನಿ ದಹಿಂಚಿನ ತ್ರಿಲೋಕ ವಿಜಯುಡೈನ ಶಿವುಡೂ, ನಿನ್ನು ದಹಿಂಚಕ ವಿಡುಚುಚುಂದುರಾ! ಔನು! ನೀವು ವೀರಂದರಿಕ್ಕೈನ ಪ್ರಬುಲುಡು! ದಾರಿದ್ರ್ಯಮಾ! ನೀ ದೃಷ್ಟಿಪಡಿನ ಮಾತ್ರಮು ನಕು, ಪುರುಷುನಿ ಪೌರುಷಮೂ, ಕಾಂತೀ ಗೌರವಮೂ, ಮಾಯಮೈ ಆ ಮನುಜುಡು ದೀನುಡೈ, ದುರ್ಬಲುಡೈ, ಕಾಂತಿವಿಹೀನುಡೈ, ಇಹಪರಲೋಕಮು ನಂದು ತುಚ್ಛುಡೈ ಯುಂಡನು. ಸಂಸಾರೀಕ ದುಃಖಮುಲಲೋ ಮುನುಗಿ ವ್ಯಥಲು ಅನುಭವಿಂಚಿ, ದೇವತಾ ಕಾರ್ಯಮುನಕೂ, ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರ್ಯಮುನಕೂ ಪ್ರತಿಬಂಧಕುಡೈನ ನೀವು ಗದಾ, ಮನುಷ್ಯನಿ ಪಾಪಾರ್ಜನಲಕು ಪ್ರಬಲ ಕಾರಣಡು ॥ ಪರಿಪಾಹಿ ರಾಮ ॥

ರಾಗ—ಪಂತುರಾವಳಿ—ಆದಿತಾಳ

ಶ್ರೀರಾಮ ನೀನಾಮ ಮೇಮಿ ರುಚಿರಾ । ಓ ರಾಮ । ನೀನಾಮ । ಮೆಂತ ರುಚಿರಾ ॥ ಕರಿರಾಜ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಸುರರಾಜ ವಿಭೀಷಣುಲ । ಗಾಚಿನ ನೀನಾಮ ಮೇಮಿ ರುಚಿರಾ ॥ ದಧಿಘೃತ ಮಧುರಸ ಪರಮಾನ್ನ ನವನೀತ ಮುಲಕಂಟೆ । ಅಧಿಕಮೈನ ನೀನಾಮ ಮೇಮಿರುಚಿರಾ ॥ ಸದಾ ಶಿವುಡು ನಿನ್ನು ಸದಾ ಭಜಿಂಚುಟ ಸದಾನಂದ ನೀ ನಾಮ ಮೇಮಿರುಚಿರಾ ॥ ಸಾರಮು ಲೇನಿ ಸಂಸಾರ ಮುನಕು ಸಂತಾಪಹಾರಕ ಮಗು ನಾಮ ಮೇಮಿರುಚಿರಾ ॥ ಶರಣಜನಮುಲಸರಗುನ ರಕ್ಷಿಂಚು । ಬಿರುದುಗಲ್ಗಿನ ನಾಮ ಮೇಮಿರುಚಿರಾ ॥ ತುಂಬರ ನಾರದಲು ತಂಬೂರಿ ಮೀಟುಕೊನಿ ಧ್ಯಾ । ನಂಬು ಚೇಸೇದಿ ನೀನಾಮ ಮೇಮಿರುಚಿರಾ ॥ ಅರಯುಭದ್ರಾಚಲ ಶ್ರೀರಾಮ ದಾಸುನಿ । ನೇಲಿನ ನೀನಾಮ ಮೇಮಿರುಚಿರಾ ॥

ರಾಗ—ಕಾನಡ

ವರಕಬೀರನಿಗಾಗಿ । ನೆಯ್ಗೆಯುವನಾಗುತೆ । ಪರಿಪರಿಯ ವಸ್ತ್ರಂಗಳ ನೇಯ್ದೆ ಎಂತು ॥ ಏಕನಾಥನ ಗೃಹದಿ ವಿಪ್ರವಟುವಾಗುತೆ । ಪರಿಪರಿಯ ಕಷ್ಟಗಳನನುಭವಿಸಿದೆ ಎಂತು ॥ ದಾಮಾಜಿಪಂತನಂ ಪೊರೆಯಲೋಸುಗವಾಗಿ । ಮಾದಿಗರ ವೇಷಮಂ ನೀ ತಾಳ್ದೆ ಎಂತು । ಸಖೂಬಾಯಿಯಾ ರೂಪವನು ತಾಳ್ದವಳ ॥ ಪತಿಯ ಸೇವೆಯನು ಮಾಡಿದೆ ಎಂತು । ಭಕ್ತಜನಕಾಗಿ ಕಷ್ಟಪಡುವೆ ದೇವಾ ದೇವಾ ದೇವಾ ॥

ರಾಗ—ಸುರಟಿ

ಹಣವೇ ನಿನ್ನಯಗುಣ ಎಷ್ಟು ವರ್ಣಿಸಲಿ ॥ ಹಣವಿಲ್ಲದವನೊಬ್ಬ ಹೆಣವೇ ಸರಿಕಂಡ್ಯ ॥ ಹಣವೇ ॥ ಕುಲಗೆಟ್ಟವನ ಸತ್ಕುಲಕೆ ಸೇರಿಸುವೆ । ಹೊಲೆಯನಾದರು । ತಂದು । ಮನೆಯ ಸೇರಿಸುವೆ ॥ ಹಣವೇ ॥ ಅಂಗನೇಯರ ಸಂಗವ ಮಾಡಿಸುವೆ । ಶೃಂಗಾರಾಭರಣಗಳ ನೀ ತರಿಸುವೆ ॥ ಹಣವೇ ॥ ಮಂಗನಾದರು ಮನ್ಮಥನೆನಿಸುವೆ । ಕಂಗಳಿಲ್ಲದವಗೆ । ಮಗಳ ಕೊಡಿಸುವೆ ॥ ಹಣವೇ ॥ ಚರಣಕ್ಕೆ ಬಂದ ಬಂಧನವ ಬಿಡಿ

ಸುವೆ ನೀ ಸರ್ವರಿಗು ಶ್ರೇಷ್ಠ ನರನ ಮಾಡಿಸುವೆ ॥ ಹಣವೇ ॥ ಅರಿಯದ ಶುಂಠನ ಅರಿತವನೆನಿಸುವೆ । ಶಿರಿಹಯವದನನ ಸ್ಮರಣೆ ಮರೆಸುವೆ ॥ ಹಣವೇ ॥

ರಾಗ—ತಾಳ [ಶ್ರೀರಾಮ ನೀನಾಮ ಮೇಮಿರುಚಿರಾ ಎಂಬಂತೆ]

ಶ್ರೀಲೋಲ । ಗೋಪಾಲ । ಪಾಹಿ ವಿಠಲಾ ॥ ಶ್ರೀ ॥ ಓ ಬಾಲ ಗೋಪಾಲ ಕುಂಜನಯನ ॥ ಶ್ರೀ ॥ ಮಂಜುಳ ಗಾನಲೋಲ । ಕುಂಜರರಾಧಪಾಲ । ಕಂಜಾಕ್ಷ ಗೋಪಾಲ । ಪಾಹಿ ವಿಠಲ । ವೊ ॥ ಶ್ರೀ ॥ ದಾನವ ಪ್ರಾಣಪಾಲ । ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ ಲೀಲ । ಲೋಲಾಕ್ಷ ಗೋಪಾಲ । ಪಾಹಿ ವಿಠಲಾ ॥

ಸೀಸಪದ್ಯ:— ಎನ್ನಯಾತ್ಮನು ನೀನು । ರುಕ್ಮಿಣಿಮನದಿ । ಭರಿಸೇವೆ ಪ್ರಾಣಗಳು ಎನ್ನದೇ । ಸೇರಿತುಯಮ್ಮ । ನಿನ್ನಯ ಪೂಜಾಭೋಗ ಭಾಗ್ಯಗಳು । ಎನುತಿರ್ಪ ಸಮಾದಿ । ನಿನ್ನಯ ಏನ ನುಡಿವೇ । ನಡಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ । ಎನ್ನಗಲ ಸಕಲನ್ನ । ನಿನ್ನಾರೇ ತನಯು ವಿಠಲಾ ॥

ದಾನವ ಪ್ರಾಣಪಾಲ । ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹಲೋಲ । ಲೋಲಾಕ್ಷ ಗೋಪಾಲ ॥

ರಾಗ—ತಾಳ

ಭಾವಭರತಕ ಭೂಕಾಕೋಯಿ ಸೋನೆಸುಕನವೆ ಆಯಿ । ಭಗತಬೋಲಗಯಿ ರಾಮದಿವಾನ ॥ ನಿಜಪದವಸ್ತೆ ಜೀಕೆ। ಜಯ ರಾಮ ರಾಮ ರಾಮ ಸೀತ ॥ ಅಚಾರಕ ಪುತ್ರ ಸೇವಕ ಸ್ಟೋನೆ ಸುಕನವೆ । ಉಮ್ಮರ ಸೂರತ್ಕಾಕೋಯಿ ॥ ಭಗತಬೋಲಗಯಿ ರಾಮ ದಿವಾನ। ನಿಜಪದವಸ್ತೆ ಜೀಕೆ। ಜಯ ರಾಮ ರಾಮ ರಾಮ ಸೀತ ॥ ಕಹತಕಬೀರ ಸುನಭೈ ಸಾಧು ರಾಮ ಮಿಲತಾಹೈ ಭಕ್ತೀಸೆ । ಜಂತರ್ ಮಂತರ್ ಜಟಪಟ ಹೋಯ ರಾಮ ಭಜನಸೆ ಮುಕ್ತಿ ಹೋಯ ॥ ಜಯ ರಾಮ ॥

ರಾಗ—ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ—ಆದಿತಾಳ

ಜಗದ ಸಂಸ್ಕಾರವಿದು । ನೋಡೆ । ಹೆಗಲನೇರಿ ಬಂದ ಪಾಪದ ಫಲವಿದು ॥ಪ॥ ಸುದರೆ ಸೂನುಗಳಲ್ಲಿ । ಸುಖಪಡ ಬಹುದೆಂದು । ಮದುವೆಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಾದರದಿ ॥ ವಿಧವಿಧ ಕಷ್ಟಗಳೊದಗಿದೆ ಪಾವನ । ಮಧುರಿಪು ನಾಮವ ಮರೆತು ದುಃಖಿಸುವುದೆ ॥೧॥ ಆರದೂರ ಮಾಡಿ ಮೂರರಳೊಂದಾಗಿ । ಸೇರಿರುವೈವರ ನಡಗಿಸುತಾ ॥ ದಾರಿಯೊಳಿಹ ತಮವಾರಿಸೆಬೆಳಕನು । ತೋರುವುದೇ ತುಕಾರಾಮನ ಮತವಿದು ॥ ೨ ॥

ಸೀಸಪದ್ಯ—ಕಸದ ರಾಶಿಯಮೇಲೆ ಕಣ್ಮುಚ್ಚಿ ಮಲಗಿರುತೇ । ಕನಸಿನೊಳಗರಸಾಗಿ ಕನವರಿಸುತೆ ॥ ನಲಿವಂತೆ ಪಾಪಗಳ ನೆಲೆಯಾದ ಸಂಸಾರ । ದೊಳು ಸಿಲುಕಿ ವಿಭ್ರಾಂತಿಗೊಳಲದೇಕೆ ॥ ಸಂತೆಗೆಲ್ಲರು ಸೇರಿ ಸಂಜೆಗೆಗಲುವ ತೆರದಿ । ಸತಿಪುತ್ರ ಬಂಧುಜನ ಸಹಿತವಾದ ॥ ಸಂಸಾರವಿದರೊಳಗೆ ಸಂಬಂಧವೇನಿಹುದು । ಪರಮಾತ್ಮನೆಮ್ಮ ಕಾಪಾಡುತಿರಲು ॥ ಗೀ ॥ ಪರಮಾತ್ಮನನು ಕಾಣ್ಬ ಪಥವನುಳಿದು । ಧರಣಿಯೊಳು ಭವಬಂಧನದೊಳು ಸಿಲುಕಿ । ಸ್ಮರಿಸದೆ ಆ ವಿಠಲನ ಚರಣಯುಗವ । ನರಳಲುಚಿತವೆ ಬಗೆಯೆ ನರರು ಜಗದಿ ॥

ಶ್ರೀ॥ ಸುಬ್ಬಯ್ಯನಾಯ್ಡು ಮತ್ತು ಶ್ರೀ॥ ಸುಂದರಮ್ಮ. [ಡೈಲಾಗ್]

ರಾಗ—ಬಿಲಹರಿ

ಬಂದಾ । ದುಗಡವೇನು । ಪೇಳ್ । ಕುಂದಲೇತಕ್ಕೆ । ಬಂದಾ ॥ ದು ॥ ಚಂದಿರನಂದವ । ಕುಂದಿಪ । ಸುಂದರಾಸ್ಯೆ । ಇಂದು ನಿನಗೆ ಬಂದಾ ॥ ದು ॥ ಅಂತರಂಗದ । ಸಂತಾಪವನು ತಾಳೆ ನಾಸ್ವಾಂತವ । ಸಂತಸಗೊಳಿಸುವ । ದೆಂತು । ರಮಾಕಾಂತ । ಭಲರೆ ॥ ಈ ಕಾತುರವೇಕೆ । ಬಿಡು । ನಾಂಕಾಯಿವೆನೀ । ಕಾಲದೊಳ್ । ಕೋಮಲೆ । ಪರಿ । ಪರಿ । ಬಳಲುವುದು । ಅನುಚಿತ । ಸದಾಯುತ । ಬಾದಿಪುದು । ಮಂದಾರ ॥ ದು ॥ ವನರುಹ । ಬಾಧಿಪುದು । ಕಳವಳಿಪುದು । ಸಂತಾಪವನು. ತಾಳೆನು ॥ದು॥ ಉಡುಪಮುಖಿ । ಬಿಡು । ಖತಿಯಾ । ಜಡಳಿತರ । ಮಿಡುಕುವರೇ । ಜಾಣೆ । ಸಿಂಧುರಗಮನೆಯೆ । ನೀ ಕುಂದುವ । ಪರಿಯೆನಗೇ । ಆನಂದದಿ । ಸಿಲುಕಲು । ನಾ । ಬಂದಿರುವೆನು । ನಿನ ಬಳಿಗೆ । ಪೊಂದುವದು । ಸನ್ಮುದವ । ಸಂದೇಹವೆ । ಬೃಂದಾರ ॥ ದು ॥

ನೀಲಾಂಬರೇಂದಿರ ॥ ಲೋಲೆಯ । ನಾ । ಬಾಲೆಯೊಳ್ । ಕುಂದಲೇಂ । ಕೊರಗಲೇಂ ॥ ಧರೆಗೆ ॥ ನಾಂ । ಮರಗೀ ಪರಿ। ಪರಿಯನಗರುಚಿತ ಸಂತಾಪ ॥

ಕಾಳಿದಾಸ.

(ಮುಂಜನ ಆಸ್ಥಾನ)

ಸಭಿಕರು:— ದಿವಿಜಪತಿಸಮನೆ । ಮೆರೆ ನಿರುತವು ಧರೆಯೊಳ್ ನೀ ॥ ಪರಮ ಕರುಣವರ । ಧರಣಿರಮಣ ನೀ । ಪರಿಪರಿ ವಿಧದಲಿ । ನರವರ ಮುದದೊಳು ॥

ಮುಂಜರಾಜ:—ಎಲೈ ಸಭಿಕರೆ ! ವಂಶಪಾರಂಪರ್ಯವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಅಗ್ರಜನಾದ ಸಿಂಧುಲ ಭೂಪಾಲನೂ ಸಹ ಈ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಲಿಲ್ಲವೆ ? ಆದರೂ ಈ ಸಿಂಹಾಸನದ ಪುತ್ಥಳಿಗಳು ಮಾತ್ರ ನಾವು ಈ ಸಿಂಹಾಸನವನು

ಏರಿದರೆ ನಮ್ಮ ಕೈಯಿಂದ ನಮಗೇ ಮರಣವುಂಟಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದುವಲ್ಲಾ. ಆಹಾ ಇದರ ಮರ್ಮವೇ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯಪಾಗಿದೆ.

ಬುದ್ಧಿಸಾಗರ:—ಮುಂಜರಾಜನೆ ಇದು ಈಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ ಮಹಾರಾಯನ ಪ್ರಭಾವವು.

ಮುಂಜರಾಜ:—ಕೇಸರಿಯನ್ನು ನರಿಯು ಕೊಂದಂತಾಯ್ತು ಅದು ಹಾಗಿರಲಿ ನಮ್ಮಾಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವ ಈ ಸಿದ್ಧಪುರುಷನು ಸಾಮುದ್ರಿಕಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೀಣನಂತೆ ಕುಮಾರ ಮುಂಜನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ. ಈ ಸಿದ್ಧಪುರುಷನು ಆ ನಮ್ಮ ಯುವರಾಜರ ಹಸ್ತವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಿ.

ಬುದ್ಧಿಸಾಗರ:—ಹಾಗೆಯೇ ಭೋಜಕುಮಾರನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ.

ಬಾಲಕರು:—ಪೂಜ್ಯನೆ ! ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆವು.

ಸಿದ್ಧಪುರುಷ:—ಎಲೈ ಬಾಲಕರೆ ಆಯುಷ್ಮಂತರಾಗಿ ! ಮಗು ಎಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ತಾ. ಎಲೈ ರಾಜನೆ ಈ ನಿನ್ನ ತನುಜನಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ರಾಜಲಕ್ಷಣಗಳೂ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಆದರೂ ಪ್ರಭುತಾಶಕ್ತಿ ರೇಖೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮಲಿನವಾಗಿರುವುವು ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಬಾಲಕನ ಕೈ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದುದು ಸಾಕು, ಕುಮಾರನೆ ನಿನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ತಾ ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು.

ಭೋಜಕುಮಾರ:—ಪೂಜ್ಯನೆ ! ನನ್ನನ್ನು ಭೋಜನೆಂದು ಕರೆಯುವರು.

ಸಿದ್ಧಪುರುಷ:—ಎಲೈ ರಾಜನೆ ಈತನು ದಾನದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣನಂತೆಯೂ, ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನಂತೆಯೂ, ಪರಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನಂತೆಯೂ:—

ಮುಂಜರಾಜ.—ಎಲೈ ಸಿದ್ಧಪುರುಷನೆ ಈಗ ನೀನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು ಯಾವ ಬಾಲಕನ ವಿಚಾರ.

ಸಿದ್ಧಪುರುಷ:—ರಾಜನೆ ಇಗೊ ಈ ನಿನ್ನ ಮಗನ ವಿಚಾರ.

ಮುಂಜರಾಜ:—ಅಲ್ಲ. ಅವನು ನನ್ನ ಮಗನಲ್ಲ.

ಭೋಜಕುಮಾರ:—ಪೂಜ್ಯನೆ ! ನಿಜ ಆತನು ನಮ್ಮ ತಂದೆಯಲ್ಲ.

ಮುಂಜರಾಜ:—ಎಲವೊ ಭೋಜನೆ ಸಾಕು. ಎಂದಿನಂತೆ ಈಗಲೂ ಬಂದವರೆದುರಿನಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಪ್ರಸಂಗ ಮಾಡಬೇಡ ಸುಮ್ಮನಿರು.

ಭೋಜಕುಮಾರ:—ಚಿಕ್ಕಪ್ಪಾಜಿ ! ನಾನೇನೂ ಅಧಿಕಪ್ರಸಂಗ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ ನೀನು ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಲ್ಲದೆ ತಂದೆಯು ಹೇಗೆತಾನೆ ಆಗುವೆ.

ಮುಂಜರಾಜ:—ಸಾಕು ಬಾಯಿಮುಚ್ಚು ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾದೀತು.

ಎಲೈ ಸಿದ್ಧಪುರುಷನೆ:—ಇವನ ಆಯುಸ್ಸೆಷ್ಟು ನೋಡಿ ಹೇಳು.

ಸಿದ್ಧಪುರುಷ:—ಮುಂಜರಾಜನೆ, ಅದನ್ನು ಹೇಳಕೂಡದೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವಿರುವುದು.

ಭೋಜಕುಮಾರ:—ಎಲೈ ಮುಂಜನೆ ಆ ನನ್ನ ಪರಮಪೂಜ್ಯರಾದ ತೀರ್ಥ

ರೂಪರು ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟದಿನವೇ ನಾನು ನಿನ್ನಧೀನನಾದೆ. ಒಳ್ಳೇದು ನಿನ್ನಿಷ್ಟದಂತೆ ಮಾಡು. ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಹುಟ್ಟುವಾಗ ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರು ಬೆಳೆಯುವಾಗ ದಾಯಾದಿ ಗಳಲ್ಲವೆ.

ಮುಂಜರಾಜ:—ಎಲವೊ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟರೊ ? ನೀನೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆಯೋ. ಊ....ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇದು ನಿನ್ನ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ನಿನ್ನನ್ನು ಹೆತ್ತವರ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸೀಳಬೇಕು.

ಭೋಜಕುಮಾರ:— ಏನು, ಏನಂದೆ ?

ಬುದ್ಧಿಸಾಗರ:—ಭೋಜಕುಮಾರನೆ ದುಡುಕಬಾರದು.

ಛೀ ನೀಚ । ಛೀ ನೀಚ । ದುರಾತ್ಮಕನೆ ತೆಗೆ । ಕಡಿದಿಡುವೆನು । ದರುಳ ಏತೆರ ನಾಡುವೆ ॥ ಹಡೆದತಾಯಿಯ ನೀಚ ಬೈವರೆ । ಶಿರವ ಛೇದಿಪೆ । ಬರಿದೆ । ನೆರೆ ಬೊಗುಳುವೆ । ದುರ್ಮದಾಂಧ । ದುರಾತ್ಮ । ಕಠೋರ । ಹೃದಯನೆ । ಏನೀತೆರನಾಡುವೆ ॥

ಮುಂಜರಾಜ:—ಎಲವೊ ಚಾರನೆ ಇವನನ್ನು ಈಗಲೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿಡು, ನಾನು ಮತ್ತೊಂದು ಆಜ್ಞೆಮಾಡುವವರೆಗೂ ಇವನು ಅಲ್ಲಯೇ ಇರಲಿ.

ಭೋಜಕುಮಾರ:—ಛೀ ನಿನ್ನ ಮುಖಾವಲೋಕನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮನ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವಾದ ಸೆರೆಮನೆಯೇ ಲೇಸು. ಇದೋ ನಾನೇ ಹೋಗುವೆನು.

ಮುಂಜರಾಜ:—ಎಲೈ ಸಭಿಕರೆ ಈ ದಿನ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿಯಿಲ್ಲವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ದಿನದ ಸಭೆಯು ಸಾಕು.

ಸಭಿಕರು:—ರಾಜಾಧಿರಾಜ ! ನೃಪಕುಲ ಪಯಃಪಾರ ತಾರಕೇಶ.

ಮುಂಜರಾಜ:—ಸಾಕು ಹೊರಡಿ, ಎಲೈ ಬುದ್ಧಿಸಾಗರ ಭಟನಾಯಕರೆ ನೀವೇ ತಕ್ಕಾಗಿ ಕಾದಿರುವಿರಿ.

ಭಟನಾಯಕ:—ಎಲೈ, ಮುಂಜರಾಜನೆ ಕೇವಲ ಬಾಲಕನಾದ ಭೋಜಕುಮಾರನನ್ನು ಕಾರಾಗೃಹಕ್ಕೇತಕ್ಕಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿದೆ.

—:+:—

ORRS GRAMOPHONE & TALKIES LTD.
MOUNT ROAD MADRAS

ಶ್ರೀ ವಾಮನ ಪ್ರೆಸ್ ಮತ್ತು ಇಂಡಿಯನ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಯಮನೆಲ್ಲೀ ಕಾಣೇನೆಂದು ಹೇಳಬೇಡ । ಯಮನೇ ರಾಮಚಂದ್ರ ಸಂದೇಹ ಬೇಡ । ನಂಬಿದ ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ರಾಮನಾದ । ನಂಬದಿದ್ದ ರಾವಣನಿಗೆ ಯಮನಾದ । ನಂಬಿದ್ದ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಬಂಟನಾದ । ನಂಬದಿದ್ದ ಕೌರವನಿಗೆ ಕಂಟಕನಾದ । ನಂಬಿದ್ದ ಉಗ್ರಸೇನನಿಗೆ ಮಿತ್ರನಾದ । ನಂಬದಿದ್ದ ಕಂಸನಿಗೆ ಶತೃವಾದ । ನಂಬಿದ್ದ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಹರಿಯಾದ । ನಂಬದಿದ್ದ ಅವನ ಪಿತಗೆ ಅರಿಯಾದ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಟಿ. ಎಸ್. ಮಾಣಿಕ್ಯಂ.

ಎನ್. 8600 **ರಾಗ—ಪೂರಿಕಲ್ಯಾಣಿ**

ಮೀನಾಕ್ಷಿಮೇ ಮೋದಂ ದೇಹಿ ॥ ಮೇಚ ಗಾಂಗಿ ರಾಜಮಾತಂಗಿ ॥ ಮಾನಮಾತ್ರಮೇ ಮಾಯೇ ಅಂಬಾ । ಮರಕತಶಾಯೇ । ಶಿವ ಜಾಯೇ । ಮೀನಲೋಚನಿ ಪಾಪಮೋಚನಿ ಮಾನಿನಿ ಕದಂಬ ವನವಾಸಿನಿ ॥ ಮಧುರಾ ಪುರಿ ನಿಲಯೇ ಮಣಿವಲಯೇ । ಮಲಯ ಧ್ವಜ ಪಾಂಡ್ಯರಾಜತನಯೆ । ಮಧುವಿಡಂಬ ವನ ವಿಮಲೇ ಅಮಲೇ । ವಿಣಾಗಾನ ದಶಗ ಮಕಪ್ರಿಯೇ । ಮಧು ಮುದಮೋದಿತ ಹೃದ ಯೇ । ಸದಯೇ । ಮಹಾದೇವ ಸುಂದರೇಶ ಪ್ರಿಯೇ । ಮಧುಮುರರಿಪುಸೋದರಿ ಶಾಕೋ ದರಿ । ವಿಧಿಗುರುಗುಹವ ಶಂಕರೀ ಶಂಕರೀ ॥

ಶ್ರೀಯುತ ಎಂ. ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯನವರು.

ಎಫ್. ಟಿ. 6202 **ರಾಗ—ನಾಟಕುರಂಜಿ**

ದಾಶರಥೆ ಮಪಾರಕೃಪಾಶರಧೆ ಭಾವಯೆ ॥ ಧರಣಿಜಾ ಮನೋಹರಂ । ದಾನವ ಕುಲ ಭೀಕರಂ । ತಾಮಸಗುಣ ಪ್ರಿಯಕರಂ ॥ ಪ ॥ ಈಶವಾಣೀಶ ವಿನುತ ಪದಯುಗಳಂ । ಈ ಹಿತಾರ್ಥದಂ ಸುಶೀಲಮಮಲಂ । ವಾಸವಮುಖಸುರ ವಿನುಮಪಾರ । ಶುಭಗುಣೋಪೇ । ಮುಪಾಸಿತ ವಿಬುಧಾಧಾರ । ಪಾವನ ರಘುಕುಲ ಜಾತಂ ॥ ಸಾರ ಸಾಕ್ಷ ಮಸುರನಿಕರ ಸಂಹಾರ ಮುದಾರಂ । ಧೀರಾಗ್ರಗಣ್ಯ ಮಖಿಲದೀನ ಮಂದಾರಂ । ವಾರಿಧಿ ದರ್ಪಂಧಕಾರ ವಾರಿಜಮಿತ್ರಮನಂತಂ । ನಾರದ ಸನ್ನುತ ಚರಿತಂ । ನಾರದ ಸಿಂಗರ ವಿನುತಂ ॥

ರಾಗ—ಕಾಂಭೋಜಿ

ವಾಣಿ ಬೃಂದಾರಕ ಭಾಮಾಗ್ರಮಣಿ ‖ ವೀಣಾಪಾಣಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ ‖ ಪ ‖ ಗಾನಾನಂದ ಸ್ವರೂಪಿಣಿ ಪಾಹಿ ‖ ಅ-ಪ ‖ ವಿಬುಧನಾಥ ಮುಖಹಿತೈಕ ಸರಣಿ ವಿಧಾತ್ರಾಸ್ಯಾಲಂಕಾರಿಣಿ। ಭುವನಕಾರಿಣಿ ಭಾಗ್ಯದಾಯಿನಿ ಭುಜಗನಿಭನಿವೇಣಿ ‖ ದುರಿತಜನನಿಧಿ ವಿಶಾಲತರಣಿ ಪಿಕಸುವಾಣಿ ಸನ್ಮನೋಹಾರಿಣಿ ‖ ಮೌನೀಂದ್ರೋತ್ತಮಾಂತರಂಗವಾಸಿನಿ । ಕೃಪಾಧುನಿ ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರಪಾಲಿನಿ ‖

ಮಾಸ್ಟರ್ ಎಸ್. ಆರ್. ಪೀತಾಂಬರಂ.

ಎಫ್. ಟಿ. 3598 ರಾಗ—ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ—ತೋಡಿ

ಪರಮಪಾವನ । ದುರಿತ ವಿನಾಶನ । ಸುರಾಬ್ಧಿ ಇಂದಿರಾ ಮನೋಹರಾ। ನಂದ। ಗೋವಿಂದ ಕಂದರ್ಪ ಸುಂದರ। ಹರೇ। ಮಾನಾಯಕ ‖ ವಿಮಲ ಚರಿತ್ರ। ಕಮಲಸುಗಾತ್ರ। ಅಮರವರದ ದೇವವಂದಿತ। ನಂದ। ಗೋವಿಂದ। ಕಂದರ್ಪಸುಂದರ ಹರೇ। ಮಾನಾಯಕ ‖ ಸ್ಮರದಿವ್ಯಸ್ವರೂಪಾ। ಕಾರುಣ್ಯಕಲಾಪ। ಶರಧಿಶಯನ। ಸಾಧು ಅತಕರ। ನಂದ। ಗೋವಿಂದ। ಕಂದರ್ಪಸುಂದರ। ಹರೇ ಮಾನಾಯಕ ‖

ರಾಗ—ಕಾನಡ

ಶುಭವನೀದು ಗಿರಿಶೇಷಾ। ವಿಭವಾಂಕ ಶ್ರೀಗಿರೀಶಾ। ಈಶಾ। ಈಶಾ ‖ ನಾಕನಾಥನುತ ಚರಣಾ। ನಮಿತವಾರಣಾ। ಕುಶಲಕಾರಣಾ। ಸದಾಸದಾಶಿವ। ದೇವ ‖ ಅಂಬರಕಚಶಿವ। ಅಖಿಲಾಧಾರ। ಶಂಬರವೈರಿ। ಹರ। ಕ್ಷಮದಮಸಾರ। ನಂಬಿದೇದೋಷವಿದೂರ। ಪ್ರಭಾಬಂಧುರಾ। ಕೃಪಾಮಂದಾರ। ಶಿವಾ। ದೇವಾ। ಮಹಾದೇವ ‖

ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಜಮ್ಮ.

ಎಫ್. ಟಿ. 3631 ಮೋಹನ

ಸರಸಿಜ ಲೋಚನಾ। ಸಾಧು ಜನಾವನ। ಸಾರದಯಾಕರ। ಸಾಗರ ಶಯನ। ಸುಂದರ ಕೋಮಲಕಾಯ। ವಂದಿತ ದಿವಿಜನಿಕಾಯ। ಬಂಧ ವಿಮೋಚನ। ಪಾವನ। ಸರಸಿಜಲೋಚನ। ಸಾಗಶಯನ। ಗುಣಧಾಮಾ। ನಾಗವರದ। ಶುಭಕಾಮಾ। ರಾಗರಹಿತ। ಘನಭೋಗ। ಸರಸಿಜಲೋಚನಾ ‖

ಪರಮ ಪುರುಷ । ಪರಮಾತ್ಮಾ । ಪರಾತ್ಪರ । ಪಾವನ ಚರಿತನೆ । ಪಾಲಿಸುನೀಂ ॥ ಮುರಹರ । ಮಾಧವ । ಮುಕುಂದ । ಕೇಶವ । ಪುರಹರನುತ । ಪಂಕಜನಾಭ । ಸಿರಿಯರಸನೆ । ನಿನ್ನ ಚರಣವ ನಂಬಿದೆ । ತ್ವರಿತದಿಕಾಯೊ । ಶ್ರೀಕರಿವರದ ॥

ಭೇಬಿ ಕೆ.ಸಿ. ಸರಸ್ವತಿ. [೭ ವರುಷದ ಬಾಲಿಕಾಮಣಿ]

ಎಫ್. ಟಿ. 6079 ತಿಲಕ್ ಕಾಮೋದ

ಪರಮಪುರುಷ । ಪರಂಧಾಮ । ಪತಿತಪಾವನಾ ದೇವ ॥ ಆದಿಮಧ್ಯಾಂತರಹಿತ । ಅಸುರಾಂತಕ ಆದಿದೇವ ॥ ಸಕಲ ಜಗದಾಧಾರ । ಸರ್ವೇಶ್ವರ ಸರಸಿಜಾಕ್ಷ । ಭಕ್ತಾವನ ಪಾರಿಜಾತ । ಭವಹರ ಕಲಿಕಲುಷಹರಾ ॥ ಪ್ರಭು ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ । ಪರಮೇಶ್ವರ ಪರಮರೂಪ । ಪಾಹೀ ಕರುಣಾಂತರಂಗ । ಸುರವರ ಸನ್ನುತ ಚರಣಾ ॥ ಚೇತುಲಾಡಂಗಶಿವುನಿ ಪೂಜಿಂಪಡೇನಿ ನೋರು । ನೊವ್ವಂಗ ಹರಿಕೀರ್ತ್ತಿನುಡುವಡೇನಿ । ದಯಯು ಸತ್ಯಂಬು ಲೋನುಗ್ಗಾದಲುಪಡೇನಿ । ಕಲುಗ ನೇಟಿಕಿ ತಲ್ಲಲ ಕಡುಪು ಚೇಟು ॥

ಖವಾಲಿ

ಶ್ರೀಹರಿ ದೊರಿಕೆ ದೊರಿಕೆ ನಾಕು ನೇಟಿಕಿ ನೀ ದರಿಸೆನಮು ॥ ಪಸಿವಾಡನುರಾ ಪಾಪವಿದಾರೀ । ಪಾಲಿಂಪುಮುರಾ ಪಾವನ ಶೌರೀ । ಮಾಭವಾ ಪ್ರಭೂ ಹೇನಗಧಾರೀ । ಸಕಲಾ ಜಗದಧಿಕಾರೀ ॥ ನೀವಾಡನುರಾ । ನಿಗಮವಿಹಾರೀ । ಕಾಪಾಡುಮುರಾ ಕಲುಷವಿದಾರೀ । ಇಂದಿರಾ ಪ್ರಭೋ । ಹೇಭವಹಾರೀ । ಸಕಲಾ ಜಗದಧಿಕಾರೀ ॥ ಸಾಧಿಂಪಕುರಾ ಸದಯವಿಚಾರೀ । ಶೋಧಿಂಪಕುರಾ ಶೋಕವಿದಾರೀ । ರಾಧಿಕಾ ಪ್ರಭೋಹೇ ಬಲಹಾರೀ । ಸಕಲಾ ಜಗದಧಿಕಾರೀ ॥

ಶ್ರೀಯುತ ಕೆ. ಸಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರು.

ಎಫ್. ಟಿ. 6219 ರಾಗ—ದುರ್ಗಾ

ಪರಮ ಕೃಪಾವನ ದೇವಾ । ದೇವ ದೇವ ಸುತಶೌರಿ ಮುರಾರಿ ॥ ವೇದಸಾರ ಭವದೂರ ಸದಾಶಿವ । ನಾರದಾದಿ ಮುನಿವಂದಿತ ಚರಣಾ । ಸಕಲಲೋಕ ಮುನಿಜನ ಗಣಪಾಲನ । ಸಾಧುಜನಾವನ ಸುಗುಣಗುಣಾಗಣ ॥ ಪರಮಪಾವನ ಪಾಪವಿದೂರ । ದೇವಸನಾತನ ದಾನವಭಂಜನ । ಆಶ್ರಿತ ಜನಸಖ ಅಂಬುಜನಯನ । ಮದನಮೋಹನ ಮುರಹರಿ ಮಾಧವ ॥

ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀ ಕೆ. ಆರ್. ಕೇಶವದಾಸರು.

ಎಫ್. ಟಿ. 6053 ಪಂಡರೀ ಭಜನೆ

ಇದಿಯೇನ ಪಂಡರಿ ಓ ಸಾಧುಲಾರ । ಇದಿಯೇನ ಪಂಡರಿ ಓ ಭಕ್ತುಲಾರ । ಓ ಭಕ್ತುಲಾರ ಓ ಸುಧು ಲಾರ । ಪತಿತುಲ ನೆಲ್ಲರ ಪಾಲನ ಚೇತುನನೇ ॥ ಎನ್ನೊ ಜನ್ಮಮುಲೆತ್ತಿ । ತನ್ನುಗಾನ ಲೇಕ । ಖಿನ್ನುಲನೆಲ್ಲ ಪ್ರಪನ್ನುಲ ಚೇಸಿನ ॥ ಕು ಡುವ ನಡುವ ಯೋಚನ । ಮನಕೆಂತೋ ಮಾತ್ರಮುಲೇಕ। ವೆಡಲಿವಚ್ಚೇಟಿ ವಾರಿ। ಕಡುವಡಿ ಬ್ರೋಚಿನ ॥ ಭಕ್ತುಲೈನವಾರಿ। ಕಷ್ಟಮುಲನು ತೀರ್ಚಿ । ಇಷ್ಟವುತೋಡ ಪ್ರತಿಷ್ಟುನಿ ಚೇಸಿನ ॥

ರಂಗಾ ವೈಭೋಗ ರಂಗಾ । ರಂಗಾ ವಯ್ಯಾರಿ ರಂಗಾ । ರಂಗಾ ಕಾವೇಟಿ ರಂಗಾ । ರಂಗಾ ಕಸ್ತೂರಿ ರಂಗಾ । ರಂಗಾ ರಂಗಾ ರಂಗ ರಂಗ ರಂಗ ರಂಗ ಪಾಂಡು ರಂಗ । ಇಕ ಎಂತ ದೂರವೋ ರಂಗಾ ನೀ ಕ್ಷೇತ್ರಮು । ರಂಗಾ ನೀ ಕ್ಷೇತ್ರಮು ತೆಲಿ ಯನ್ನೈತಿನಿ ರಂಗಾ । ಕಾಳ್ಲುನೊಪ್ಪುಲು ಕೊನಿ ಕಂಡ್ಲನ್ನಿ ತಿರುಗುಚುಂಡೆ । ಅಡವಿ ಮೃಗಮುಲನ್ನಿ ಗರ್ಜಿಂಚಿ ವಸ್ತುನ್ನವಿ ॥ ಗೋಪುರಮು ತೆಲುಸ್ತುಂದಿ । ನೀಗುಡಿ ತೆಲಿಯರಾದು । ರಂಗಾ ಅನೆಡಿ ಶಬ್ದಂ ಚೆವುಲಂದು ವಿಂಟುನ್ನಾದಿ । ಪುಂಡರೀಕುನಿ ಕೊರಕು ಪಂಡರಿಲೋ ವೆಲಸಿನಟ್ಟಿ । ಪಾಂಡುರಂಗಾ ವೇಗಕೇಶವದಾಸುನಿ ಬ್ರೋವು ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಲಲಿತ ಶಾಮಣ್ಣ.

ಎಫ್. ಟಿ. 3705 ರಾಗ—ಮೊಂಡ್

ಬಾರೈ ರಘುಕುಲ ತಿಲಕ ಬಾರೈ । ತೋರೈ ಸುಂದರ ಮುಖ ॥ ಬಾ ॥ ಭಾಮಾ ಮಣಿ ಭೂಮಿಜೆ ಸೀತೆ ॥ ೧ ॥ ತಾ ನೇಮವ ತಾಳಿ ತಾ ಪ್ರೇಮವ ತೋರ್ವಳು ॥ ಬಾ ॥ ನೀಲಮೇಘ ಶ್ಯಾಮ ಆನಂದಧಾಮ ॥ ೧ ॥ ಕೇಳೈ ಬಿನ್ನಹ ಪ್ರೇಮ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಿಧಾನ ॥ ಬಾ ॥

ರಾಗ—ಬೇಹಾಗ್

ವಾಸವಾದಿ ಸುರ ವಂದ್ಯ ಚರಣ ಶ್ರೀ । ರಮಣಾ ಗೋಪೀಬಾಲ ವಿಶ್ವಪಾಲ ಶ್ರೀ । ವೇಣುಲೋಲ ಪಾಲಿಸು ಮುರಹರ ॥ ವೀರ ಕಂಸ ಸಂಹರಣ ವಿಚಕ್ಷಣ । ಸಾರ ಗುಣಾ ಭರಣಾ ಸಾರಸಾಕ್ಷ । ಶುಭ ಚರಿತಾ ಲಲಿತಾ ನಾರದ ವಂದಿತಾ ನರಹರಿ ಗೀತಾ ॥

ಶ್ರೀಯುತ, ಟಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ.

ಎಫ್. ಟಿ. 6218

ರಾಮನಾಮ ಮಧುರಾಮೃತಲಹರೀ ! ಜನನಮರಣ ಸಂಬಂಧವಿದಾರೀ | ದೀನ ಜನಾಂಚಿತ ಭಾವ ವಿಹಾರೀ || ಪಟುತರಕಠಿನ ಬಂಧನಮು ನೀಡೇ| ಬಿರಬಿರ ವಿಡಿವಡುರಾ | ವೇರೆ ದಾರಿನಿ ಜೋವನೇಲರಾ | ರಘುವೀರಾಯನರಾ || ರಘುರಾಜೇಂದ್ರುನಿ ಶ್ರೀಪದಯುಗಳಿಕೆ | ನಮೋ ನಮೋ ಯನಾವೇರಾ | ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಸಾಲಂಕೃತ ದೇಹಾ | ಶ್ರೀ ಧಾರೀಯನರಾ ||

ತಾಪಹಾರಿ ವೀವೇಗಾ | ದೀನೋಪಕಾರಿ ವೀವೇಗಾ | ಪಾಪಹಾರಿ ವೀವೇಗಾ | ಸರ್ವಾಧಿಕಾಂ ವೀವೇಗಾ || ದೇವ ದೇವುಡ ವೀವಗಾ | ದೀನಬಾಂಧವ ಹೇ ಪ್ರಭೋ | ಜೇತುರಾ ನೀ ಸೇವನ | ದೀನಾವನಾ ಹೇಪಾವನಾ || ಶಂಖಚಕ್ರ ಗದಾಧರಾ ಶೌರಿ ದೀನದಯಾಪರಾ | ಜೂಡವಾ ಮಾಟಾಡವಾ | ದಾಮೋದರಾ ಹೇ ಶ್ರೀಧರಾ || ಕಾಂಚನಾಂಬರ ಧಾರಣಾ ಕಂಸ ದಾನವ ಮಾರಣಾ | ಪಾವನ ಭಕ್ತಾವನಾ | ರಾಧಾನಿಭೋ ಲೋಕಪ್ರಭೋ ||

ಕನ್ನಡ ಕೀರ್ತನ ಕಲಾ ಸಮಿತಿ.

ಎನ್. 8782

ರಾಜಿಪುದು ನೋಡೇ ಸಖೀ | ರಾಜ ಸಿಂಹಾಸನವು || ರಂಜಿಸುತಲಿರ್ಪ್ಪ ದಿವ್ಯ | ರತ್ನಜಾಲಂಗಳಲಿ | ಅಂದದಿ ಚಂದದಿ ! ಸೌಂದರ್ಯ ಸಂಪದದಿ || ವಜ್ರದ ಜಾಲರಿಗಳ್ | ವೈಡೂರ್ಯ ಕುಸುರಿಗಳು | ವಿಧವಿಧದಲಿ ರಂಜಿಸುವ | ಪುತ್ಥಳಿಯ ಸಾಲುಗಳು || ಮಂಗಳ ವಿಧಾನದಲಿ | ಮುಂದೆ ಮೆರೆವ ಪೀಠವಿದು | ಮೈಸೂರು ರಾಜಕುಲಕೆ | ಕೈಮೆವೆತ್ತ ಭಾಗ್ಯವಿದು || ಸುಂದರಾಕಾರವಾದ | ಸೌವರ್ಣ ಪ್ರತಿಮೆಗಳು | ಸರ್ವ

ಲೋಕಮಾನ್ಯವಾದ | ಶಿಲ್ಪಚಾತುರ್ಯಗಳ || ಇತ್ತ ಬಾಬಾರೆ ಸಖಿ | ಅದ್ಭುತವ ತೋರಿಸುವೆ || ಆನೆಯಮೇಲೇರಿ ಮೆರೆವ | ಅರಸರನ್ನು ನೋಡುವ ಬಾ | ಅಂಬಾರಿಯೇರಿ ನೃಪರು | ಗಭೀರವಾಗಿ ಬರುವ ಜಂಬೂಸವಾರಿಯೊಂದು | ಸಂಭ್ರಮವ ನೋಡುವ ಬ್ಬಾ || ಮುಂದೆ ಕೈಕಟ್ಟಿ ಬರುವ | ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು || ಮಂಗಳವಾದ್ಯಂಗಳು | ಮೊಳಗುವ ಬಿರುದಾಳಿಗಳು | ಅಶ್ವದಳಗಳಿತ್ತಕಡೆ | ಅಗಣಿತ ಪಾದಾತಗಳು | ಅಂಬಾರಿಯೇರಿಸಿದ | ಆನೆಗಳ ಸಾಲುಗಳು | ಅಂದವಾಗಿ ಸಿಂಗರಿಸಿದ | ಒಂಟೆಗಳ ಮೇಲೆಸೆವ ಉನ್ನತ ಪತಾಕೆಗಳ | ಚಂದವನ್ನು ನೋಡೆ ಸಖಿ | ಛತ್ರ ಚಾಮರಂಗಳಿಲ್ಲ | ಮುಂದೆ ಡೆಯಲಿ ಚಿಮ್ಮುತಿರೆ | ಚೆಲ್ಲುವ ಪುಷ್ಪಾಳಿಗಳ | ಚಂದವನು ನೋಡು ಸಖಿ ||

ಶ್ರೀಯುತ ಬಿ. ಎಸ್. ಚಿನ್ನಪ್ಪ.

ಎಫ್. ಟಿ. 6596 **ಹಾಡು**

ಪೇಳುವೆ ಕಣಿಯಾ ಪೇಳುವೆ ಕಣಿಯಾ | ಪೇಳುವೆ ಕಣಿ ಹೇಳುವೆ ಕಣಿ ಪೇಳುವೆ ಕಣಿಯಾ | ಪೇಳುವೆ ಕಣಿ ಹೇಳುವೆ ಕಣಿ ಪೇಳುವೆ ಕಣಿಯಾ ತಾಯಿ || ಮದ್ದಿನ ಕಣಿ ಮಾಟದ ಕಣಿ ಭೂತದ ಕಣಿ ಪ್ರೇತದ ಕಣಿ | ಪೀಡಿಯ ಕಣಿ ಪಿಶಾಚಿಯ ಕಣಿ ಪೇಳುವೆ ಕಣಿಯಾ ||೧|| ತಾಯಿ ಅಣ್ಣಮ್ಮನ ಕಣಿ ಮಾರಮ್ಮನ ಕಣಿ || ಪೇಳುವೆನಾಂ ಕಣಿಯಾ ತಾಯಿ ಕಾಳಿಯ ಪದಕೆರಗುತೆ ಮನದಣಿಯಾ || ದನಗಳ ಕಾಯುವನೂ ಗೊಲ್ಲನು ಮನೆಮನೆ ತಿರುಗುತ ಮಿಣುಕುತಲಿಹನು || ಪೊಂಗಳಲೂದುವನು ಕರಿಯನು ಹೆಂಗಳ ಮನಶರಪಿಡಿಯುತಲಿಹನು ||೨|| ಅರಗಿಣಿ ಈ ಹೆಣ್ಣು ಇವಳಿಗೆ ಕರಿಯನ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣು | ಘೊರೆ ಶಿಶುಪಾಲನ ಬಾಯಿಗೆ ಮಣ್ಣು || ಕಣೀ ಕಣೀ ಸುಖದ ಕಣೀ ಶೃಂಗಾರದ ಕಣೀ ಏಳು ಬಾರವ್ವಾ | ಕಲ್ಲೂರು ಕಾಳವ್ವಾ ಮಾಲೂರು ಮಾದವ್ವಾ ತಿರುಪತಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ||

ಶ್ರೀಯುತ ಡಿ. ನಾರಾಯಣಾಚ್ಚಾರ್.

ಎಫ್. ಟಿ. 6639

ಸುಖವಿಲ್ಲ ಬಡಜನರ ಬಾಳೆಲ್ಲ | ಹುಡುಕಿದರೆಲ್ಲಿಯು ಕೆಲಸವೆ ಇಲ್ಲ | ಬೀ. ಎ., ಎಂ. ಎ., ಕೇಳುವರಿಲ್ಲ ||ಪ|| ಹೆಚ್ಚುವ ಜನಕೆ ಕೂಳೇ ಇಲ್ಲ | ಭೀಕರ ತೊಡಕಿದು ಜೀವನ ಪ್ರಶ್ನೆ || ಚೇತನವೂ ಬೇಕಯ್ಯ ಬಗೆಯೊಳಗೆ || ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆಗೆ ನೀರಿನ ತೆರಿಗೆ | ದೀಪದ ಎಣ್ಣೆಗೆ ಸೌದೆಗೆ ಏನು? || ಇವಕೇ ಸಾಲದು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಏನು?

ಈತೆರ ವ್ಯಾಕುಲ ಪಡುತಿಹ ಜನುಮ ॥ ಸಾಕಾಯ್ತೋ ಈ ಬಗೆಯ ಜೀವನವು ॥ ೨ ॥ ಮಗುವಿಗೆ ಬೇಕ್ಕೈ ಹಾಲಿನ ಡಬ್ಬ । ಮಡದಿಯು ಕೇಳ್ವಲು ಪೌಡರು ಕ್ರೀಮು ॥ ತನಗೇ ಇಲ್ಲವೂ ಕ್ಷೌರಕೆ ಕಾಸು । ಬಾಲನು ಕೇಳುವ ಪುಸ್ತಕ ಫೀಜೂ ॥ ಎಲ್ಲಿಂದ ಕೊಡಲಯ್ಯ ಗತಿ ಏನು ? ॥ ೩ ॥ ಮಧ್ಯಮ ವೃಂದದ ಜನಗಳ ಗತಿಯು । ಪರ್ಣಿಸಲಸದಳ ದೇವನೆ ತಿಳಿಯ ॥ ಧನಿಕರೂ ಅಲ್ಲ ಬಡವರು ಅಲ್ಲ । ಬಾವಲಿಯಂತಿಹ ನರಳುವ ಪರಿಯ ॥ ಕೇಳಿರೀ ಜನರೆಲ್ಲ ತಿರುಳಿಲ್ಲ ॥ ೪ ॥

ಧಾರುಣಿಯೋಳ್ ಧನಿಕರು ಎಂದೆನಿಪರೆ ನೀವ್ ಯೋಚಿಸಿರಿ ॥ ಪ ॥ ಮನಸು ಮಾಡೇಳಿ ಬಡ ಕೂಲಿಗಳನೆ ಉದ್ಧರಿಸೀ ॥ ಘಾಸಿಯಿಮ್ ದೇಹವು ಕೃಶ ನಾಶವಾಗಿ ಪೋದರುವೆ ॥ ವಾಸಿಪಲಿಂದು ಮನೆ ಮಾರು ಎಮಗಿಲ್ಲವು ಕೇಳ್ ॥ ೧ ॥ ಧನಿಕ ನಿರ್ಧನಿಕರು ಎಂಭೇದವ ನೀವ್ ನೀಗಿ । ಕಾರಣವಾರು ಬಡ ಜೀತಗಾರ ನೆತ್ತುರುಪ್ಪೈ ॥ ೨ ॥ ದೇವನೀಂ ದೀನದಯಾನೆಂದು ಜನಸ್ತುತಿಸುವರ್ಕೈ ॥ ಕಾವುದ್ಕೈ ಕೂಲಿಜನರನ್ನು ಮಹಾ ಸಂಕಟದಿಮ್ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾಂತ ಆಪ್ಟೆ.

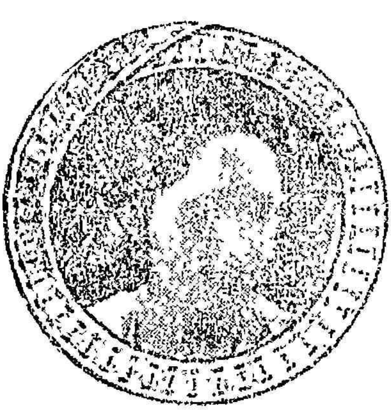
ಎನ್. 5845 [ಅಮರ ಜ್ಯೋತಿ]

ಸುನೋ ಸುನೋ ಬನಕೇ ಪ್ರಾಣೀ ಬನೀಹೂಂ ಆಜ್‌ತುಮ್ಹಾರೀ ರಾಣೀ ॥ ತುಂ ಫೇಡ್ ಖಡೇ ಕ್ಯಾ ಕರ್ತೇ ? ಕ್ಯೋಂ ನಹೀಂ ಪಹಾಪರಾ ದೇತೇ ? ಘುಸಾ ಚೋರ್ ಕರಾನಾ ಹಾನೀ । ಸುನೋ ಸುನೋ ॥ ಏತಬಾರ್ ಕರೋ ಮತ್ ಜಲ್ದೀ । ಬನೋ ಸಿಪಾಹೀ ಬೇದರ್ದೀ । ಸಬ್ಸೆ ರೋಜ್ ಕರೋ ಸೈತಾನೀ । ಸುನೋ ಸುನೋ ॥ ಪತ್ಥರ್ । ತುಂ ಮಂತ್ರೀ ಬನಾ । ರಾಜಕಾಜ್ಕೆ ಬಾಧಾ ದೇನಾ । ಆಪ್ ಕಿಯಾ ಕರ್ನಾ ನಾದಾನೀ, ಸುನೋ ಸುನೋ ॥ ತುಂ ಪಂಜ್ । ಬಡೀ ಮಸ್ತಾನೀ । ಬಜಾನಾ ರಾನೀಕೇ ನಾನೀ । ಸದಾ ಶರೀರ್ ಬಘೇ ಲಾಸಾನೀ ಸುನೋ ಸುನೋ ॥

ಅಬ್ ಮೈನೇ ಜಾನಾ ಹೈ । ಯಹಾ ಪ್ರೇಮ್ ಕ್ಯಾ ಹೈ ॥ ಅಗರ್ ಹಂ ಜಾನ್ತೆ ಕಿ ಇಷ್ಕ್ । ದರ್ದ್ ದೇತಾ ಹೈ । ತೋ ಭಲಾ ಕಿಸ್‌ಲಿಯೇ । ಇಸಾ ದರ್ದ್‌ಕಾ ಸೌದಾ ಕರ್ತೇ । ಪ್ರೇಮ ಬನಾ ಅಬ್ ದಿಲ್ಮೇ । ಬೇಡೀ ಜೋ ಜಂಜೀರ್ ಮಾನಾ ಹೈ । ಇಷ್ಕ್‌ಕೋ ದಿಲ್ ಹಿಲ್ ಮಿಲ್ತೇ । ಜೋಸ್ತೀಮೇ ಏಕ್ ಹೋತೇ । ದಿಲ್ಸೇ ಇಷ್ಕ್ ಅಗರ್ ನಿಕಾಲೂಂ ತೋ । ದಿಲ್ ಭೀ ಜಾತಾ ಹೈ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ದೇವಿಕಾ ರಾಣಿ.

ಎನ್. 5853



ಉಡೀ ಹವಾಮೇ ಜಾತೀಹೈ । ಗಾತೀ ಚಿಡಿಯಾ ಯಹಾ ರಾಗ್ । ಆವೋ ಪ್ರೀತಂ ಹಿಲ್ ಮಿಲ್ ಖೇಲೇಂ । ಪ್ರೇಮ ಪ್ರೀತಕಾ ಫಾಗ್ ॥ ಚಿಡಿಯಾ ಸಂಗ್ ಸಂಗ್ ಉಡ್ತೀ ಫಿರ್ತೀ । ಸಾಗರ್ಮೆ ಮಿಲ್ತೀ ನದಿಯಾ । ಮೈ ದುಖಿಯಾರೀ ಬಿಛಡ್‌ಗಯಾ । ಕಾಕೇ ಸಂಗ್ ಖೇಲೂಂ ಫಾಗ್ ॥

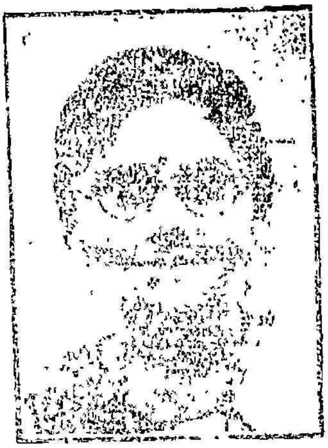
ಚಂದ್ರಪ್ರಭ.

ಕೀತಗಯೇ ಖೇವನಹಾರ್ । ನೈಯಾ ಡೂಬತೀ । "ಜೋ ಮೈ ಐಸಾ ಜಾನ್ತೀ। ಪೀತ್ ಕಿಯೇ ದುಖ್ ಹಾಯ್ । ನಗರ್ ಢಂಢೋರಾ ಪೀಟ್ತೀ । ಪೀತ್ ನ ಕರಿಯೊ ಕೋಯ್" ॥ (ಮೋಹೇ) ಛಾಂಡ್ ಚಲೇ ಮಂಝ್‌ಧಾರ್ । ನೈಯಾ ಡೂಬತೀ ॥ ಬಿಛಡ್‌ಗಯೇ ಮೋರೇ ಸಂಗ ಸಂಗಾತೀ । ನಾವ್ ಖಿವೈಯಾ ಜೀವನ ಸಾಥೀ ॥ (ಮೋಹೇ) ಕೌನ್ ಲಗಾವೇ ಪಾರ್ । ನೈಯಾ ಡೂಬತೀ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಡಿ. ಸುಬ್ಬುಲು.

ಎನ್. 8566 ಸಾರಂಗ

ಮಾರಸುಂದರಾ । ಸುಕುಮಾರ ಸುಂದರಾ ॥೧॥ ಸಖುಡಾ । ಪ್ರಿಯುಡಾ । ಸರಸಿಜ ಮುಖುಡಾ । ಪ್ರೇಮಾನಂದ ರಸ ಪ್ರಪೂತಾ ॥೨॥ ನೀ ವಿಲಾಸ ಲೀಲಾ ಚರ್ಯಲಗನಿ । ಭಾವಮೆಲ್ಲ ನೀಪೈ ನಿಲಿಚೆ ನುರಾ । ಈ ವಿಯೋಗ ಪರಿತಾಪಮಿಂಕನೇ । ಸೈಪಗ ಜಾಲನು ಕ್ಷಣಮೇನಿಯು ಹಾ ॥೩॥ ನೀ ನಗುಮೋಮುನು ಗಾಂಚಿನ ದಾದಿ । ನಿನು ನೇ ಪತಿಗಾ ನೆಂಚಿತಿರಾ । ಜಾಗೊನರಿಂಪಕ ಸರಗುನ ರಾರಾ । ಸುರುಚಿರ ಶೃಂಗಾರಾ ॥೪॥



ಪಹಡಿ

ಸಖಿಲಾರಾ ಯೀವನಿ ಗನುಡಿ || ಸುಮಹಿತಾನಂದ ಸುಖಾಲವಾಲ | ಮಧುರ ಮಧುರ ಕಲ ಕೋಕಿಲಲೋಲ | ನಿರತ ಗಂಧಭರ ವರಸುಮಜಾಲ || ವಿಕಸಿತ ಕುಸುಮ ಪರಿಮಳ ಮಿಳಿತ | ಶೀತಲ ಮಾರುತ ಬಾಲಾ ||

ಶ್ರೀಯುತ ಕೆ. ಯಸ್. ವಾಸುದೇವರಾವ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಎನ್. 8789 ಮಿಶ್ರರಾಗ

ನವಘನ ಸುಂದರಕಾಯ ಭುವನ ಭರಿತ ಜಯ || ಫಲದಾಯಕ ಸಕಲಾಧಾರ | ಯೋಗೀಶ ಮಾಯಾದೂರ ಕಲಿಮಲಹರಣ || ಅ || ಸಕಲ ಭುವನಪಾಲಾ ಸಾಧುಶೀಲಾ ಸುಶೀಲಾ | ಪ್ರಕಟಚರಿತ ಶಾಂತಾ ಮಾಧವ ವೇದಮೂಲಾ| ಅಕುಟಿಲ ಗುಣಜಾಲಾ ಆಶ್ರಯ ಧರ್ಮಲೋಲಾ | ವಿಕಸಿತ ಸುಮಮಾಲಾ ಶ್ರೀಸತೀ ಪ್ರೀತಿಶೀಲಾ || ಘನ ವೇದಾಂತಾಗಮಸಾರ ಯೋಗೀಶ ಮಾಯಾದೂರ ಕಲಿಮಲಹರಣ || ೧ ||

ಶ್ರೀಮತಿ ಜಿ. ಸರಸ್ವತಿ.

ಎಫ್. ಟಿ. 6658

ಯಮುನಾ ವಿಹಾರೀ ಶೌರೀ | ಸುಜನಾವನಾ ಮಧುರಾಧರಾ ಕೃಷ್ಣಾ | ಯ || ಗೋಪಸಂಗನಾ ಮುಖ ಸುವಿಲಾಸ ಸುಹಾಸಾ| ಪ್ರೇಮಾಂಬುಧೀ ಪ್ರಿಯದರ್ಶನಾ ಸುಧಾ | ಯ || ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಮೋಹನ ಸುಕುಮಾರ ಶರೀರಾ | ದೀನಾವನಾ ದಯಜೂಪರಾ ರಾರಾ ಕೃಷ್ಣ || ಯ ||

ಗಾನಲೋಲ ಸುಜನಾವನಾ | ಘನ ಘನಾ ಘನ ಸುವೇಷಾಭೂಷಣಾ || ಗಾ || ಕರುಣ ತೋಪ ನನು ಗಾವಗ ರಾವ | ಮುರಳೀಧರ ನವ ಮೋಹನರೂಪಾ ! ದೀನನ್ನೆ ಪಿಲಚು ಸದಯಾ | ಅರಯವೇಲ ನನು ಅಘನಾಶಕ ಹರಿ || ಗಾ || ದಾಟಜಾಲ ಭವಸಾಗರ ಮುನ ನನು | ದರಿನಿ ಜೇರ್ಪಗಾ ರಾರಾ ವೇಗಾ | ಕಮಲ ನಯನಾ ಕಾಂಚನಚೇಲಾ | ವಿನತುಲ ನಿಡುದುನು ವೇದ ವೇದ್ಯ ಹರಿ || ಗಾ ||

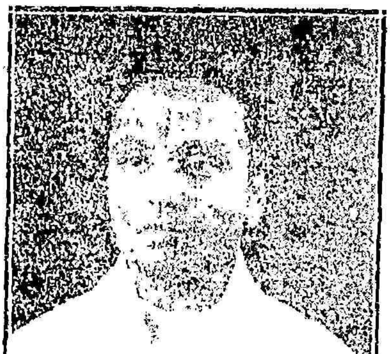
ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಲೋಚನ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ನೀಲ.

ಎಸ್. 8693 **ರೀತಿಗೌಳ.**

ಬಡಲಿಕ ತೀರ ಪವ್ವಳಿಂಚವೇ ॥ ಸಡಲನಿ ದುರಿತಮುನು ತೆಗಗೋಸಿ ಸಾರ್ವಭೌಮ ಸಾಕೇತರಾಮ ॥ ಪಂಕಜಾಸನುನಿ ಪರಿತಾಪಮು ಗನಿ ಪಂಕಜಾಪ್ತ ಕುಲಪತಿಯೈ ವೆಲಸಿ । ಪಂಕಜಾಕ್ಷಿತೋ ವನಮುನಕೇಗಿ ಜಿಂಕನು ವಧಿಯಿಂಚಿನ । ಮಂಕು ರಾವಣುನಿ ಮದಮುನಣಚಿ ನಿಶ್ಯಂಕುಡಗು ವಿಭೀಷಣುನಿಕಿ ಬಂಗಾರು । ಲಂಕನೊಸಗಿ ಸುರಲ ಬ್ರೋಚಿನ ನಿಷ್ಕಳಂಕ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ ರಾಮ ॥

ಶ್ರೀಯುತ ಎಂ. ಗೋವಿಂದಸ್ವಾಮಿ.

ಎಫ್. ಟಿ. 6519 **ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೃತಿ**



ನಡೆವಾಗ ನುಡಿವಾಗ ಎಡವಿ ಬಿದ್ದಾಗ । ಕೃಷ್ಣಾ ಎನ್ನ ಬಾರದೇ ॥ ಪ ॥ ಎಡೆಯಾಗುತಲೊಮ್ಮೆ ಈ ಮನದೊಳು ತಿಳಿದು । ಕೃಷ್ಣಾ ಎನ್ನ ಬಾರದೇ ॥ ಅ ॥ ತಳಿಗೆ ಪ್ರಸಾದವನು ಉಂಡು ತೃಪ್ತನಾಗಿ । ಕೃಷ್ಣಾ ಎನ್ನ ಬಾರದೇ ॥ ಗಂಧವ ಪೂಸಿಸಿ ತಾಂಬೂಲವ ಮೆಲ್ಲುವಾಗ । ಕೃಷ್ಣಾ ಎನ್ನ ಬಾರದೇ ॥ ೧ ॥ ಚಂದದಿಂ ಮಂಚದಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಒಮ್ಮೆ ಕೃಷ್ಣಾ ಎನ್ನ ಬಾರದೇ ॥ ಸಾರಸನೇತ್ರಿಯೊಳ್ ಸರಸವಾಡುತಲೊಮ್ಮೆ । ಕೃಷ್ಣಾ ಎನ್ನ ಬಾರದೇ ॥ ೨ ॥ ಭಾರವನು ಹೊರುವಾಗ ದಾರಿಯಲಿ ನಡೆವಾಗ । ಕೃಷ್ಣಾ ಎನ್ನ ಬಾರದೇ ॥ ಮಾರಜನಕ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ । ಕೃಷ್ಣಾ ಎನ್ನ ಬಾರದೇ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಡಿ. ವೆಂಕಟರತ್ನಂ.

ಎಫ್. ಟಿ. 6591

ನವಮೋಹನಾಕಾರುಡೇ ಶ್ರೀ ನಿಜಮು ಸೋಹರುಡೇ ಕೇಶವುಡೇ ॥ ಘನಾಘನ ರೂಪುಗನಜಾಲಸ್ಫೈತಿ ನೇನೀವನಿಲೋ ॥ ಮಾನಸ ಚೋರುಡೆ ಆ ಪರಂಧಾಮುಡೇ ರಾಧಿಕಾ ಸತೀಮಣೀ । ಹೃದಯುಡೇ ಆ ಮೋಹನಮೂರ್ತಿನಿ । ಬಡಿಸಿನ ಪೂರ್ವಜನ್ಮ ಸುಕೃತವಾಗಾದೆ ॥

ದರ್ಶನಭಾಗ್ಯಮುದೆನ್ನಟಿಕೋ । ಕೃಷ್ಣಾ ದಯಾಭರಣಾ ಶ್ರೀ ರಾಧಾರಮಣಾ ॥ ನಿರತಮು ನಿನುಮದಿ ಸ್ಮರಿಯಂಚೆದನೇ ಅರಮರಲೇಟಿಕಿ । ಪರಮ ಪುರುಷ ನೇ ಭಾರಮೌದುನಾ ಭವತರುಣಾ ನೇ ॥ ಪರಮ ದಯಾಕರ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ನಾ ಮೊರಲನು ವಿನವಾ । ಮೊರವಿನಿ ಮೋಕ್ಷಪು ತೆರವು ಚೂಪವಾ । ಗಿರಿಧರ ವಿಮಲಾನಂದ ಮಂದಿರಾ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ವಸುಂಧರ.

ಎನ್. 8785

ದುರ್ಗಾ

ಲಲಿತೇ । ಹೇಮಾನಿತೇ ಮಾತೇ । ನೀಲಜಲದ ವೇಣಿ ಮಂಜುಳ ವಾಣೀ । ಶ್ರೀ ಜಗದೀಶ್ವರಿ ಶೈಲ ಕುಮಾರಿ । ಚಾಮುಂಡಿಕೇ ಹೃತ ಶೋಕೇ ॥

ಬಾಗೇಶ್ವರಿ

ರಾಜಾ । ಕವಿಸುರ ಭೂಮೀಜಾ ॥ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಮ್ರಾಜಾ । ಪರ ಚಾಮಮಹೀಪಪತಿಜಾ ॥ ವಿನುತ ಕೃಷ್ಣ ಭೂಭುಜಾ । ಜಯಸಜ್ಜನ ನುತಿ ಭಾಜಾ । ಶ್ರೀಪುರ ಪತಿ ತೇಜಾ । ಮೈಸೂರ ಮಹಾ ರಾಜಾ ॥

ಶ್ರೀಯುತ ಸಂಗೀತಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣರ್.

ಹೆಚ್. ಟಿ. 113 ಶಂಕರಾಭರಣ. ಆದಿತಾಳ.

ಸರೋಜದಳನೇತ್ರಿ । ಹಿಮಗಿರಿಪುತ್ರಿ । ನೀ ಪಾದಂಬುಜಮುಲೇ ಸದಾ ನಮ್ಮಿನಾನಮ್ಮಾ । ಶುಭಮಿಮ್ಮಾ । ಶ್ರೀಮೀನಾಕ್ಷಿ ಅಮ್ಮ ॥ ಪರಾಕು ಜೇಯಕ ವರದಾಯಕಿ ನೀ । ವಲೆ ದೈವಮು ಲೋಕಮುಲೋಗಲದಾ । ಪುರಾಣಿ । ಶುಕವಾಣಿ । ಮಧುಕರವೇಣಿ । ಸದಾಶಿವುನಿ ರಾಣಿ ॥ ಸಾಮಗಾನ ವಿನೋದಿನಿ । ಗುಣಧಾಮ ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣ ವಿನುತೇ । ಸುಖಶ್ಯಾಮಳಾದೇವೀ । ನೀವೇಗತಿ । ರತಿಕಾಮ ಕಾಮ್ಯದ ಕಾವವೇ ನನ್ನು ॥

ರಾಜಶ್ರೀ ಸೋಸಲೆ ನಾರಾಯಣದಾಸರು, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಎನ್. 8776 ಖಮಾಚ್

ಮೂರುತಿಯನೇ ತೋರಿಸೊ ಮಾಧವ ನಿನ್ನ । ಮೂರುತಿಯನೇ ತೋರಿಸೊ । ಯಳೆತುಳಸಿಯುವನ । ಮಾಲೆಯು ಕೊರಳೊಳು ಲಲಿತ ಪೀತಾಂಬರದಿಂದಲೊಪ್ಪುವ ನಿನ್ನ । ಮುತ್ತಿನ ಹಾರನವರತುನ ದೂಂಗರಬೆರಳು ಮತ್ತೆ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ವುರದೊಳೊಪ್ಪುವ ನಿನ್ನ । ಭಕ್ತಕಾಮಧೇನು ಕಲ್ಪತರೂವೆಂಬ ಮೂರ್ತಿ ನಿಮ್ಮಯ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ನಿನ್ನ ॥

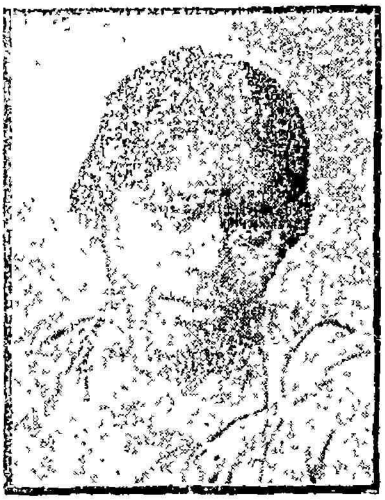
ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್. ಭಾಗ್ಯಂ.

ಎಫ್. ಟಿ. 3597

ಹೇಮುಕುಂದ । ನಂದಸದನ । ಇಂದಿರಾರಮಣಾ । ಮುರಾರೇ ॥ ಪ್ರೀತಿಯನು ನೀ ತೋರಿಪೊರೆಯೊ ಕರುಣದಿಂದೀಗೆ ಮುರಾರೇ ॥ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಕಾವುದೆನ್ನ ಮಾಮನೊನಾಥ । ಮುರಾರೇ ॥

ಭೈರವಿ

ಮಾಧವನೇ । ನಿನ್ನ ದಾಸನನಾ । ನಿನ್ನ ದಾಸನನಾ । ನಿಜದಾಸನನಾ ॥ ಸಾಧುಜನರನಿಜಬಂಧುವು ನೀನೇ । ವೇದ ವೇದಾಂತದ ತಂದೆಯು ನೀನೇ । ಮಾಧವನೇ ! ಮಧುಸೂದನನೇ । ಹೇ ಕೇಶವನೇ ॥ ಭಕ್ತಸಂಪಾರ । ಭವಭಯದೂರ । ತ್ರಿಭುವನ ವೀರಾ । ಭುವನೈಕಪಾರ । ಚಕ್ರಧರ । ಶಂಖಚಕ್ರಧರ । ಸುಗದಾಧಾರ ॥



ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಜರತ್ನಂ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ಕಮಲ.

ಎನ್. 8628 **ನೃತ್ಯಗೀತಮು**

ಮುರಳೀ ಹೇ ಮುರಳೀ । ಮೋಹನ ಸುಧಾಂಜಲೀ । ಅಭಂಗ ಮಧುರವಳೀ । ಪ್ರೇಮರಸ ಮಂಜರೀ ॥ ಹಾಯ ಹಾಯ ವಿನವೆ ಚೆಲೀ । ಹಾಯ ಹಾಯ ಕನವೆ ಸಖೀ । ಅತಿ ಚಂಚಲಮಾಯೆ ಮನಮನಮು । ಮಾಧವು ಜೂಪವೇ ಮದಿಯಲರ ॥ ರಾಡುಗದಾಯಿಟ ವನಮಾಲಿಕಾ । ಲೇಡುಗದಾ ವಕುಳ ಮಲ್ಲಿಕಾ । ಬ್ರತುಗ ಜಾಲ ಮತಿನಿ ಜೂಡಕ । ಕತಮದಿಯೇಮುಕೋ ವಿಡನಾಡಗ ॥

ಶ್ರೀ॥ ತಾರಾಜಾನ್, ಗದಗ್.

ಎಫ್. ಟಿ. 5068 **ಮಿಶ್ರಪಹಾಡಿ**

ಆನಂದದಿಂದ ಭಜಿಸ ಮುಕುಂದ । ಪರಿಪಾಲಿಸುವರ ಕರುಣದಿಂದ । ಗೋಪಾಲನೆ ಗೋಪಿಜನ ಲೋಲ । ತಾಪಹರಿಸುತೇ ನೀ ಪರಿಪಾಲಿಸು ॥

ಆನಂದಭೈರವಿ

ಬಾಲಗೋಪಾಲ ಪಾಲಯ ಅಶುಭ ॥ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಕೃಪಾಜಲಧಿ ಹರಿ । ನೀಲ ನೀಲ ದಸದೀರ ವೀರತರ । ನೀರಜಕರ ನಿರೂಪ ಮಹಾನಂದಾಕರ । ನೀಲಯಾಗೋಪ ವೇಷಧರ ಮುರಳೀಧರ । ಶ್ರೀಧರ ದಾಮೋದರ ವರ ॥

ಶ್ರೀ॥ ಮುರ್ದಾನ್‌ಜಾನ್, ಗದಗ್.

ಎಫ್. ಟಿ. 5069 **ಆನಂದಭೈರವಿ**

ಪಾಹಿಲೋಕಪಾಲಾ ಶೀಲಾ ವಿಜಿತಕಾಲಾ ಭುಜಗಮಾಲಾ । ವಿಮಲ ಶೈಲಜೇಶ ಮಹಿಮಾಕುಲ ಅಂತರಾ ॥ ಭಜಕವಿತಾನಾ ವನದೀರಘುನಾ ಚಾರುಮೋರು ಬಾಣಾಸನಾ ॥

ಬಾಗೆಶ್ರೀ

ನಾರಾಯಣ ದೇವಾ ಕರುಣಾನಿಧಿ । ವೀರವುಧನ ರಿಪುಕಾಂತೆಯ ತಾತಾ ॥
ಕಾಮಜನಕ ವರಪ್ರೇಮಾಂಬುಧಿಯೆ । ವಾಮನ ಬೇಡುವೆ ಕಾಮಿತವಿಯೊ ॥

ಶ್ರೀಯುತ ಸ್ಥಾನಂ ನರಸಿಂಹರಾವ್, ತೆನಾಲಿ.

ಎನ್. 8211 ರಾಗ—ಹಿಂಡೋಲ

ಪ್ರೇಮ ಪುಷ್ಪಮಾಲಾ । ಪ್ರೀತಿ
ತೋಧರಿಂಪುಮಾ । ಪ್ರಿಯುಡಾ ॥ಪ॥
ಪ್ರೇಮರಾಸಿ ನುಂಡಿನೆತಕಿ । ಸಮುಕೂ
ರ್ಚಿತಿನೀಮಾಲ । ಪುಣಯುಸೌರಭಮ್ಮಿ
ದಿಗೋ । ಗಮನಿಂಪುಮು । ಗ್ರಹಿ
ಯಿಂಪುಮು ಸಮಯಮಿದೆ ॥ ೧ ॥
ಪ್ರೇಮಕ್ಷೇತ್ರ ಮುಂದುಬೆರಗಿ । ಪ್ರೇ
ಮಬಾಷ್ಪ ಜಲಧಿಮುನ್ಗಿ । ಪ್ರತ್ಯಹ
ಮಾಶೀಡೋಹದವುನೆ । ಬೆಂಪೊದಿ
ನಯಿಾಲತಯಿಡು ॥ ೨ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಸಬಿತಾ ದೇವಿ.

ಎನ್. 5809 [ಡಾ॥ ಮಾಧುರಿಕಾ]

ನಿಶದಿನ ಶ್ಯಾಮ ಶ್ಯಾಮ ಜಪತೀ ॥ ಮೈ ಅಪ್ನೇ
ಪಿಯಾಪರ್ ಜಾ । ಮಾ । ಸಾ ಅರ್ಪಣ್ ಕರ್ತೀ।
ಪ್ರೇಮನದೀ ಹೃದಯ ಉಚಲ್ತೀ । ಹಸ್ತೀ । ಖಿಲ್ತೀ
ರಮತೀ । ಕೈಸೀ ಸುರತಿಯಾ ಪ್ಯಾರೀ । ಮೈ ಹೂಂ
ಬನೀ ಮತ್ವಾರೀ । ಮೋರೇ ಜಿಯಾಕೋ ಲಗತ ।
ಚಬ್ ನ್ಯಾರೀ ಮನತರಸತ ಲಲಚತ । ವಾರೀ
ಜಾವೂಂ ವಾರೀ ಹೋ । ಬಿಹಾರೀ ಪಿಯಾ ಚರ
ಣಪೇ ತನಮನ ಧರ್ತೀ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ. ದುರ್ಗಾ ಕುಮಾರಿ.

ಎನ್. 8748

ರಾರ ಮನೋಹರ ಪ್ರಿಯತಮ ಸುಂದರ । ರಾರ ಮಮ ಸಖಾ ರಾರಾ ॥ ಕೋಕಿಲಬಾಲ ಕೋಯನಿ ಕೂಯ ವ್ಯಾಕುಲನೈತಿನಿ ರಾರಾ ॥ ಪ್ರೇಮಯಿ ದೇವತ । ಪ್ರೇಮಯಿ ದಾತ । ಪ್ರೇಮಯಿ ಮುರಳೀ । ಪ್ರೇಮಯಿ ಗೀತಾ । ಪ್ರೇಮಯುತುಲವ್ಯೈ । ಪಾಡುದಮಾವನಿ । ರಾರ ಮನೋಹರ ರಾರ । ರಾರ ಮನೋಹರ ರಾರ । ರಾರಾ ರಾರಾ ರಾರಾ । ರಾರ ಮನೋಹರ ರಾರ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಇಂದುಬಾಲಾ.

ಎನ್. 6506 ಗಜಲ್

ಚಷ್ಮೆ ಪುರ್‌ನಂ

ಉಲ್ಫತ್ ದಿಲ್ಮೆಹೈ । ಸಾಥ್‌ಮೇರೇ ಮೇರಾ ಹರ್ ಹಂದರ್ದ್‌ಭೀ । ಮುಷ್ಕೀಲ್ ಮೆ ಹೈ । ಆರೂಜ್ ಅರ್ಮಾತಮನ್ನಾಯೆ ಉಮ್ಮಿದೆ ಹಸ್ರತೆ। ಇಷ್ಕ್‌ಕಿ ಚೋಟಿಸೀ ಇಕ್ ದುನಿಯಾ । ಹಮಾರೆ ದಿಲ್ ಮೆ ಹೈ । ಆಷ್ಕಿಥಾತೀರ್ ಜಬತಕ್ ಆಷ್ಕೀ ಚುಟ್ನೆಮೆಥಾ ಅಬ್‌ತೋ । ಮೆರೀ ಮಿಲ್ಕಿಯತ್ ಯಹ್‌ಹೈಕಿ । ಮೇರೆ ದಿಲ್ ಮೆ ಹೈ । ದೆಖಾ ಕ್ಯಾಹೂರಹೇ । ಉಲ್ಫತ್‌ಮೆಮಿಟ್ ಜಾನೆಕೆ ವಾದ್ । ಪಾಂವ್ ಜಿಸ್‌ಮಜಿಲ್‌ಮೆ ರಕ್‌ಖಾಥಾ ಉಸೀ ಮಂಜಿಲ್ ಮೆ ಹೈ ॥

ಶ್ರೀಯುತ ಜಿ. ಸತ್ಯವಿಜಯರಾವು.

ಎಫ್. ಟಿ. 6664

ಜಯಜಯ ತಾರುಣ್ಯ ಲಾವಣ್ಯ ಪೂರ ವೇದಾಂತಸಾರ ॥ ಜಯರಾಧಾ ಹೃದಯಕೃತ‌ರಸಾ । ದಿವ್ಯಮಾನಸಾ । ಮೃದುಹಾಸ ॥ ಗರಪುರಮಂದಿರ । ಶ್ರಿತಾಧಾರ ಪರಮಗಭೀರ । ನಂದಕುಮಾರ ಜಯ ಜಯ ॥

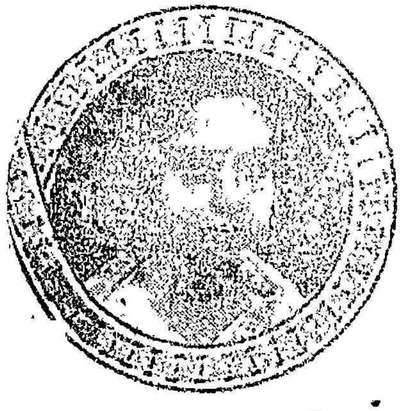
ಶ್ರೀಯುತ ಕೆ. ಸಿ. ಡೇ. [ಅಂಧಗಾಯಕರು]

ಎನ್. 6267 **[ಪೂರ್ಣಭಕ್ತಿ]**

ಜಾವೋ । ಜಾವೋ । ಏಮೇರೆಸಾಧು । ರಹೋ ಗುರೂಂಕೆ ಸಂಗ್ ॥ ಪ ॥ ಸೋಲಾಬರಸ್ ಪರ್ ಆಯಿತೋ ಏಕದೀ ಶಾಂತಿರಹೇ ಹಮುಲೋ॥೧॥ ಆಪುಕಿಠಿಖೋಡಕೆ ಲೇಹಮುಸಬುಕೋ ಉಸಿಕ್ಕೆ ಕಂಗೀಕರತೆ । ಜಾವೋ ಜಾವೋ ॥೨॥ ಜಾವೋ ಪರಮೇಶ್ವರಕೋ । ಭಜಿತೇ । ಕರೋಭಲಾಯಿ । ಸಬುಕೇ । ಜಾವೋ । ಸಬುಸಂಸಾರಿ ಗುಣಗಾ ಯೋಂಗೆ ॥ ಪೂರಮುನಾಮಿಲಯೆ ಸಂಗಿಕರತೆ ॥ ಜಾವೋ. ಜಾವೋ ॥೩॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಹರಿಮತಿ.

ಎನ್. 6505 **ಗಜಲ್**



ಮೇರೀ ಆಹ್ಸೆ ಅಬ್‌ವಹ್ ಘಬ್ರಾರಹೈಹೈ । ತಡಪ್‌ಕರ್‌ಮುಜೆ ಔರ್‌ತಡ್‌ಪಾರಹೆಹೈ । ಕುಚ್‌ಇಸ್ ಬಾಂಕ್‌ಪನ್‌ಸೆ ವಹ್ ಆಜ್ ಆರ್‌ಹೆಹೈ । ಕ್ಯಾಮತ್ ಬಯಾಹೈಗಜಬ್‌ಡಾರಹೆಹೈ । ಯಹ್ ಜುಂಬಿಷ್ ಹವಾಸೊಂಸೆಹೈ । ಗೆಸುವೊಂಕೀ ಕಿದೊಸಾಂಪ್‌ಷಾ ನೊಂಪೆಲಹ್ರಾರಹೆಹೈ । ಜವಾನೀಕೆದಿನ್ ಎಷೋ ಇಸ್ರತ್‌ಕಿ ರಾಥೆ । ತರಕ್ಕೀಪೆ ಜೋಬನ್ ಹೈ ಇತ್ರಾರಹೆಹೈ ॥

ವಿ. ಆರ್. ಕಬಾಡಿ, ಗದಗ.

ಎಫ್. ಟಿ. 5224 **ಕರ್ನಾಟಕಿ ಶಂಕರಾಭರಣ**

ಹೋಗದಿರಲೊ ರಂಗಾ । ಬಾಗಲಿಂದಾಚೆಗೆ ॥ ಭಾಗವತರು ಕಂಡರೆತ್ತಿ ಕೊಂಡೊಯ್ವರು ॥ ಪ ॥ ಸುರಮುನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹೃದಯ ಗಂಹರದಲ್ಲಿ । ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಾಣವಲೆ ನೋವರೊ ॥ ದೊರಕದ ವಸ್ತುವು ದೊರಕೀತು ನಮಗೆಂದು ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಬಂದು ಕಂಡೆತ್ತಿಕೊಂಬರೊ ॥ ೧ ॥ ಅಗಣಿತ ಗುಣ ನಿನ್ನ । ಜಗದ ನಾರಿಯರೆಲ್ಲಾ ಜರಣ ಮಾಳ್ಪರು ಗೋಪಾಲನೆ । ಮಗುವಿನ ಮಾಣಿಕ್ಯ । ತಗಲೀತು ಕರಕೆಂದು । ಮಿಗಿಲುವೇಗದಿ ಬಂದು । ಬಿಗಿದಪ್ಪಿಕೊಂಬರು ॥ ೨ ॥ ದುಷ್ಟ ನಾರಿಯುದು ತಮ್ಮಿಷ್ಟವ ಸಲಿಸಲ್ಕೆ । ಅಟ್ಟಟ್ಟಿ ಬೆನ್ನತ್ತಿ ತಿರುಗುವರೋ । ಸೃಷ್ಟೀಶ ಪುರಂದರ ವಿಠಲರಾಯಾ । ನಿನಗಿಷ್ಟಿಷ್ಟು ಬೆಣ್ಣೆಯ ಕೊಟ್ಟೆ ಗೋಪಾಲನೆ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಪಿ. ಕನಕದುರ್ಗಾ.

ಎನ್. 8737

ಎತ್ತುಕೊಂದುರಾ ಕೃಷ್ಣಾ ನಾ ಯದುಕುಲನಂದನ ರಾರಾ ॥ ಕೊಡುಕು ಕಲ್ಗವಲೆ ನನುಚು ನೇ ಕೋರಿಯುಂಟಿ ಬಹು ನಾಳ್ಳು। ಗೋಕುಲ ಪುರಮುನ ಜೊನಿಯಾಡಿತಿ ನಾ ಗೋಪಾಲುಡ ನಾ ಕೋರಿಕ ದೀರ್ಚರ ॥ ಯಶೋದ ಭಾಗ್ಯಂಬೆಂತೋ ನಿನು ಎತ್ತುಕೊನಿ ಮುದ್ದಾಡ । ಏ ಭಕ್ತುಲಜೇ ಪಟ್ಟ ಬಡಿತಿವೋ ಯದುಕುಲ ನಂದನ ಇಪ್ಪುಡೆ ರಾರಾ ॥ ದುಷ್ಟು ಕಂಸುನಕು ವೆರಚಿ ನಿನು ದೂರಮು ನುಂಚಿತಿ ತಂಡ್ರೀ । ದುಷ್ಟುದುನಿ ಮೆಡಿ ಸೃಷ್ಟಿ ನೇಲಿಡಿ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತವೋ ಸರಗುನ ರಾರಾ ॥

ಶ್ರೀ॥ ಕೀರ್ತನತಾರಾ ಕುಮಾರಿ ಕೌಸಲ್ಯಾ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ॥ ಅನಸೂಯ.

ಎಫ್. ಟಿ. 6662

ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯು । ಸೊರಗಿ ಬಳಲುತ್ತಲಿದೆ । ನಮ್ಮನದ ಕನ್ನಡಿಗರಿಲ್ಲದುದರಿಂದೆ ॥ ಪ ॥ ಪರಭಾಷೆಯಾಡುವುದೆ । ಹಿರಿತನದ ಗುರುತೆಂದು । ಅರಿತು ನುಡಿವರು । ಆಂಗ್ಲ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿತವರು ॥ ಜರಿವರೀ ತಾಯ್ನುಡಿಯ । ಮರೆವರೆಮ್ಮಯ ಪರಿಯು । ಪರಕೀಯ ವ್ಯಾಮೋಹ । ಭೂತ ಪೀಡಿತರು ॥ ೧ ॥ ತಾಯಿ ಗರ್ಭದಿ ತಾಯಿ । ರಕ್ತದೊಳು ತಾಯ್ ಹಾಲ । ತಾಯಮೆಕ್ಕವೆಯಿಂದೆ । ಬೆರಸಿ ಬಂದ । ಕಾಯಕದ ಕನ್ನಡವ । ಬಾಯೊಳಾಡಲು ನಾಚಿ । ತಾಯ್ನೊರಳ ಕೊಯ್ವರಕಟಾ । ನಮ್ಮ ಜನರು ॥ ೨ ॥ ಕನ್ನಡದ ಸಭೆಗಳೇಂ । ಕನ್ನಡದ ನುಡಿಗಳೇಂ । ಕನ್ನಡವನೇಕ ಮಾಡುವ । ಮಾನ್ಯರೇಂ । ಬಿನ್ನಾಣವೆನ್ನುವೊಡೆ । ಇನ್ನು ಸಂದೆಗವಿಲ್ಲ । ಯನ್ನ ಕನ್ನಡಿಗರೇಳಿರಿ । ಮುಂದೆ ಬನ್ನಿ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಯುತ ಡಿ. ಚಾಮಯ್ಯನವರು.

ಎಫ್. ಟಿ. 6030 ತೋಡಿ

ರಾಣೀ ಪಲ್ಲವಪಾಣೀ ರಮಣೀ ಮಣೀ । ಮೋಹನ ರಾಗಿಣಿಯೆ । ಕಾಮನ ಅರಗಿಣಿ । ಸುಮಕೋಮಲಪಾಣೀ । ರಮಣೀ । ದಿನಮಣಿ । ಮಮಪ್ರಾಣದ ರಾಣೀ । ಗಗನದ ವಾಣಿಯೆ ॥ ರಾಣೀ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಟಿ. ರಾಜೇಶ್ವರಿಬಾಯಿ.

ಎಫ್. ಟಿ. 6171 **ಶಹಾನ**

ಈ ಆಡು ಜನ್ಮಮು । ಎತ್ತಿನ ಫಲಮೇಮಿ । ಅತಿವರೋ ವ್ಯರ್ಥಮುವ್ಮಾ ॥ ಮೇಡಲುಮಿದ್ದೆಲು ಮೆಂಡುಗಲ್ಗಿನನೇಮಿ । ಈಡೈನ ವಿಭುನಿತೋ ಎನಸಿಯುಂಡಕಪೋತೇ । ಅತಿಪಮಿಕ್ಕಲಿ ರೂಪವತಿಯೈನನೇಮಿ। ಸತತಮು ಪತಿಭಕ್ತಿ ಸಲಿಪಿನನೇಮಿ । ಅತುಲಿತ ವ್ರತಮುಲು ಆಚರಿಂಚಿನನೇಮಿ । ಪತಿತೋಡ ಹಿತವುಗಪಲುಕುಲೇಕ ಪೋತೇ ॥ ವೆಲವಿರಿವಿ ವಸ್ತ್ರಾಲು ವೆಯ್ಯಿಗಟ್ಟಿನನೇಮಿ । ಸಲಲಿತ ನವರತ್ನ ಸೊಮ್ಮುಲುಬೆಟ್ಟಿನನೇಮಿ। ಕಲಿಮಿ ಅಂದರಿಕಂಟೆ ಕಲಿಗಿಯುಂಟೇನೇಮಿ । ಫಲಕಾಲಮುನಾಡು ಪತಿನಿ ಕೂಡಕಪೋತೇ ॥ ಕಸ್ತೂರಿ ಗಂಧಮು ಕಲಿಪಿ ಪೂಸಿನನೇಮಿ । ವಿಸ್ತಾರಮುಗ ವಿರಹಮುಂಡಿನನೇಮಿ । ಸಿಸ್ತುಗ ಪೂವುಲು ಶೃಂಗಾರಿಂಚಿನನೇಮಿ । ಕಸ್ತೂರಿರಂಗನಿತೋ ಕಲಿಸಿಯುಂಡಕಪೋತೇ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಸೀತಾಬಾಯಿ, ದೇವರ ಹುಬ್ಬಳಿ.

ಎಫ್. ಟಿ. 3243 **ಕಾಮೋದ**

ಬೇಡವೀ ತೆರವಾ ಕಟು ವಿಚಾರ । ಸದ್ಗುಣಧಾಮಾ ಮಮ ತನುಜಾತ ರಾಮಾ । ಭರತನಂತೆ ನೊಳಿವೆ ॥ ಬೇ ॥

ಆನಂದಭೈರವಿ—ಕಂದ

ಪತಿದೈವ ಮೆಂದೆರಿದು ನಡೆವ ಸತಿಗಹುದು ಪರಗತಿ ॥ ಯಲ್ಲಿಅಂಗನೆಯರು ಅತಿ ಸಾಹಸಿಗಳವರ । ಕೃತಕ ಶೀಲಂಗಳ ನಂಬಲಾಗದು ಕೃತಕ ಶೀಲಂಗಳ ॥ ನಂಬಲಾಗದು ಮೇಣ್ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕೊಡಲಾಗದೋ । ಪಿತನಿಂದ ಬಾಲ್ಯದೋಳ್ । ಪತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಯದೋಳ್ ॥ ಸುತನಿಂದ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದೋಳ್ । ಕುಲಸ್ತ್ರೀ । ಸುರಕ್ಷಿತೆಯಾಗದಿರ್ದೊಡೆ ಅವಳಿಂದಾ ನಿಜ ವಂಶಕುಪಹತಿಯು ಬಂದುದಿಲ್ಲದಿರದೊ ॥ ೧ ॥

ಶ್ರೀಯುತ ಯಂ. ನಾಗಭೂಷಣರಾವ್.

ಎಫ್. ಟಿ. 3424 **ಮಾಲಕೌಂಸ**

ಶ್ಯಾಮಸುಂದರ ಕುಮಾರ । ಕಾಮಕೋಟಿ ಮದನಾ । ಸುಗುಣಸದನ ಸುಕುಮಾರಾ । ನಂದಕುಲಾಭರಣ ॥

ಭೀಂಪಲಾಸ

ಶ್ರೀಕಮಲಾ ಪ್ರಿಯಕರ ಚತುರ । ಶ್ರಿತಜನಾವನ । ಶ್ರೀರಮಣಾ । ಗೋಪಿ ಕಾಂತಾ ಮಾನಹರಾ । ಗೋವರ್ಧನ ಗಿರಿಧಾರಿ ಕೃಷ್ಣಾ । ಗೋಪಿಕಾಂತಾ ಮಾನ ಹರಾ ॥ ಶ್ರೀ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಪಿ. ರುಕ್ಮಿಣೀದೇವಿ.

ಎಫ್. ಟಿ. 6393 ಜಾವಳಿ

ಇಂದೆಂದು ವಚ್ಚಿತಿವಿರಾ । ಅಲದಾನಿ ಯಿಲ್ಲು ಈ ವೀಧಿ ಕಾದು ಪೊ ಪೊರಾ ॥ ಮಂದರಗಿರಿಧರ ಕಸ್ತೂರಿ ರಂಗೇಶ । ಕುಂದರದನ ಮದಿ ಗೊರ ಚುನೀ ವಿಪುಡು ॥ ಹೆಚ್ಚೈನ ವೆನ್ನೆಲಲೊ ಯಿಲ್ಲು ತೆಲಿಯಕ ನೀವು । ಮಚ್ಚಕಂಟಿನಿ ತಗಿಲಿ ವೈ ಮರಚಿನಾವೋ । ಮಚ್ಚಿಕ ತೋಡುತ ಮನಸು ಚಲ್ಲಗ ಜೇಸಿ । ಮೆಚ್ಚಿ ಕೌಗಲಿಂಚಿನ ಕೋಮ ಲಿನೇಗಾನು ॥

ಸಾರಂಗ

ನೀವಾಡನೇಗಾನ ನಿಖಿಲಲೋಕನಿದಾನ ನಿಮುಸಮೋರ್ವಗಗಲನ ॥ ದೇವಾದಿ ದೇವ ಭೂದೇವ ವರಪಕ್ಷ । ರಾಜೀವಾಕ್ಷ । ಸಾಧುಜನ ಜೀವನ ಸನಾತನ ॥ ಸತ್ಯಂಬು ನಿತ್ಯಂಬು ಸಮರಮುನ ಶೌರ್ಯಂಬು । ಅತ್ಯಂತ ರೂಪಂಬು ಅಮಿತಬಲಮು । ನಿತ್ಯೋ ತ್ಸವಂಬುಗಲ ನೀಕು ನಿಜದಾಸುಡನಿ । ತಥ್ಯಂಬು ಬಲ್ಕು ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ ॥

ಶ್ರೀಯುತ ವೈ. ಎನ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ.

ಎಫ್. ಟಿ. 6638

ವಾಸುದೇವನ ನೆನೆದು ಸುಖಿಯಾಗು ಮನವೇ ॥ ಈ ಶರೀರದ ಭ್ರಾಂತಿ ಇನ್ಯಾಕೊ ಮನವೇ ॥ಪ॥ ದಂತಗಳು ಸಡಲಿದವು ಧಾತುಗಳು ಕುಂದಿದವು । ಕಾಂತಿಯರು ಚೀರಿದು ಓಕರಿಸುವರೋ ನಿನ್ನ । ಚಿಂತೆ ಇನ್ಯಾತಕ್ಕೊ ಬಯಲಾದ ದೇಹಕ್ಕೊ । ಇಂತೆಂದು ತಿಳಿದು ಶ್ರೀಕಾಂತನ ನೆನೆ ಮನವೇ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಯಂ. ಶ್ರೀರಂಜಿನಿ.

ಎನ್. 8533 **ಕಾನಡ**

ಪುರುಷುಲಕು ಪ್ರೇಮಮೆಟು ಸ್ಥಿರಮುಗುನುನಾಥಾ ।
ತರುಣುಲ ಕಡನೇಟೊ । ತಪ್ಪುಕೊನು ವಾರೆಗಾ ॥
ಪುರುಷತತ್ವಮುನಕೇ ಕರವನಿಯನಚು । ಪುರುಷೋ
ತ್ತಮುಡು ಸರಿಪೋಯನಡುಗನುನೇಲಾ ॥ ಎರುಗನ್ನೈ
ತಿನಿ ನೇಟಿಕೆಲ್ಲನು ವಿಶದಮ್ಮೈ । ಎರಿಗಿ ಇಕ ಜನನಗು ॥

ಶ್ಯಾಮಕಲ್ಯಾಣಿ

ಹೇರಮಾವರಾ । ಭಕ್ತಾವನಾ ಮಾಧವಾ ॥ ಶೋಕಹರಣ ಶುಕದಾ ಶುಭಂಕರಣ । ರಾಜಿತವದನ ರಮಣಿವದನ ॥ ಪರಮಪಾವನ ಭುವನಮೋಹನ ಗಿರಿಧರ । ಸಕಲಸಾದು ಸುಜನವಿನುತ ಚರಣಾ । ವಿಮಲಚರಿತ ವಿಗತದುರಿತ । ನಿಗಮ ವಿನುತ ಹರಿ । ಸಕಲ ಸುಗುಣ ಭರಿತ ॥

ಶ್ರೀಯುತ ಆರ್. ಜಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಯ್ಯನವರು.

ಎಫ್. ಟಿ. 6179 **ರಾಗಮಾಲಿಕೆ**

ತುಂಗಾತೀರದಿ ನಿಂತನು ಮತಿವರನ್ಯಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮ ॥ ಪ ॥ ಸಂಗೀತಾಪ್ರಿಯ ಮಂಗಳ ಮಹಿಮತರಂಗ ಮುನಿಕುಲೋತ್ತುಂಗಕನಮ್ಮ ॥ ಅ ॥ ಪೊಳೆವನು ಮುಖ ಫಣೆಯಲ್ಲಿ । ತಿಲಕನಾಮಗಳೂ ನೋಡಮ್ಮ । ಜಲಜಮಣಿಯು ಕೊರಳಲ್ಲಿ । ತುಲಸಿ ಮಾಲೆಗಳೂ ನೋಡಮ್ಮ । ಸುಲಲಿತ ದಂಡಕಮಂಡಲ । ಧರಿಸಿಹನ್ಯಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಾ । ಖಲಹಿರಣ್ಯಕನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದಾ । ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ತಾನಲ್ಲಿಹನಮ್ಮಾ ॥ ೧ ॥ ಸುಂದರ ಚರಣ ಅರವಿಂದ ಸುಜನ । ಗಣವಂದ್ಯನು ನೋಡಮ್ಮಾ । ವಂದಿಪರಿಗೆ ಸಕಲಿಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನೆ । ಸಲ್ಲಿಸುವದು ನೋಡಮ್ಮಾ । ಚಂದಿರನೋಲ್ ಘನಶಾಂತ ಪ್ರಭಾನ್ವಿತ । ಧೀಮಂತನು ನೋಡಮ್ಮಾ । ಹಿಂದೆ ವ್ಯಾಸಮುನಿಯೆಂದೆನಿಸಿದಾ ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳ ರಸ ಯತೀಂದ್ರಕನಮ್ಮಾ ॥ ೨ ॥ ಪ್ರಭುವರ ನಾರಾಯಣನನು ಧ್ಯಾನಿಪನ್ಯಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಾ । ಶುಭಕರ ವೇದ ಸುಮಂತ್ರ । ಸಂತೋಷಿತ ಹೃದಯನು ನೋಡಮ್ಮಾ । ಅಭಿನಮಿಸು ವರ ಪೊರೆಯುವ । ಸತ್ಯ ಪ್ರಭಾನ್ವಿತ ನೋಡಮ್ಮಾ । ಶುಭಗುಣನಿಧಿ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರ ಗುರು । ಅಬ್ಜಭವಾಂಡದಿ ಪ್ರಬಲಕನಮ್ಮಾ ॥ ೩ ॥ ॥ ತುಂಗಾತೀರದೀ ॥

ಆಸ್ಥಾನ ಸಂಗೀತವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ|| ಬಿ. ರಾಚಪ್ಪನವರು.

ಎಫ್. ಟಿ. 6203 ರಾಗ—ಬೇಹಲಿ

ಎಲ್ಲಿರುವೆ ತಂದೆ ಬಾರೋ ಮಾರುತಿ || ಪ || ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕೀರುತಿ | ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ನಿನ್ನ | ಕೂಡಿರುವ ಶ್ರೀಪತಿ || ಅ || ಅಂದು ರಘುನಂದನಗೆ| ವಂದಿಸುತಲಿಂದಿರೆಯ || ಕಂಡು ಕೊಂಡಾಡಿದಲ್ಲೋ | ಮಾರುತೀ || ೧ || ರಂಗನಾಥಾಂಗಿಗೆ| ಉಂಗುರವನಿತ್ತು| ವನಭಂಗವನ್ನೇ ಮಾಡಿದಲ್ಲೋ| ಮಾರುತೀ || ೨ ||

ಶ್ರೀಯುತ ಟಿ. ಎ. ನಾಗಸ್ವಾಮಿ ಭಾಗವತರ್.

ಎಫ್. ಟಿ. 6226 ಕಾಫಿ

ಇಂತ ಸೌಖ್ಯಮನಿ ನೇ ಜೆಪ್ಪಜಾಲ । ಎಂತೋ ಏನೋ ಎವರಿಕಿ ದೆಲುಸುನೋ ॥ ದಾಂತ ಸೀತಾ ಕಾಂತ ಕರುಣಾ । ಸ್ವಾಂತಪ್ರೇಮಾದುಲಕೇ ತೆಲುಸುಗಾನಿ ॥ ಸ್ವರರಾಗ ಲಯ ಸುಧಾರಸ ಮಂದು । ವರರಾಮನಾಮಮನೇ ಕಂಡಚಕ್ಕೆರ ಮಿಶ್ರಮುಜೇಸಿ ಭುಜಿಂಚೇ । ಶಂಕರುನಿಕಿ ದೆಲುಸುನು ತ್ಯಾಗರಾಜವಿನುತ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಧಾಬಾಯಿ, ಬೆಳಗಿ.

ಎಫ್. ಟಿ. 5220 ಪೀಲು

ನಾ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ ಬಲವಂತನಾದರೆ ನೀ ಮಾಡುವದೇನೋ । ಹರಿಯೆ ॥ಪ॥ ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ನಾನು । ಅನ್ನ ಕೊಟ್ಟವನಲ್ಲ । ಪರಸತಿಯರ ಸಂಗ । ಗಳಿಗೇ ಬಿಟ್ಟವನಲ್ಲ ॥ ಗತಿಯಾವಪ್ಪೆ ಯೆನಗೆ । ಗರುಡವಾಹನ ಕೃಷ್ಣಾ ॥ ೧ ॥ ಇನ್ನಾದರೂ ನಿನ್ನ ದಾಸರ ಸಂಗವಿತ್ತು । ಮನ್ನಿಸಿ ದಯಮಾಡೊ । ಪರಮಪುರುಷ ಹರಿಯೆ । ಪನ್ನಗಶಯನ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲಾ ॥ ೨ ॥

ಶ್ರೀಯುತ ಕಪಿಲವಾಯಿ ರಾಮನಾಥಶಾಸ್ತ್ರಿಗಾರು, ಬೆಜವಾಡ.

ಎನ್. 2844 ರಾಗ—ಅಸಾವೇರಿ—ತಾಳ—ತ್ರಿಪುಟ

ಏದೀ ಗತಿ ನಾಕು ರಂಗ ರಂಗಾ ॥ ಪಲ್ಲವಿ ॥ ಕರುಣಾ ಭರಣಾ ಕಾವಗರಾದೇ । ರಂಗಾ ರಂಗ ಶ್ರೀರಂಗಾ ॥ ಅ-ಪ ॥ ತಲ್ಲಿವಿ ತಂಡ್ರಿಯು ದೈವಮು ರಂಗಾ ರಂಗಾ ನೀವೇ । ದಾಸುಡಗಾನ ದಯಾನಿಧೇ ದಾರಿಲೇಕನೀ ದಾರಿನಿಜೇರಿ । ತಾಮಸ ಮೇಲಾ ಶ್ರೀ ಮನೋನಾಥಾ ॥ ೧ ॥

ಶ್ರೀಯುತ ನೀಲಕಂಠರಾವ್, ಗಾಡಗೋಳಿ.

ಎನ್. 5046 ದುರ್ಗಾ—ತ್ರಿತಾಲ

ಭೋಮಾತೆ ಪ್ರೇಮಜಲಸರಿತೆ । ವಿಮಲಚರಿತೆ ನೀತಿವಂತೆ । ಸುಸೋಖ್ಯನಿರತೆ ಮಾಡೆನಿನ್ನು ಚಿಂತೆ ॥ ಧೃ ॥ ಅಂತರಾ । ನೆನೆವೆನ್ನಿನ ಅಭಯವೆಂದು ಧರಣಿಕಾಂತ ಕಾಂತೆ ವಿನುತೇ ॥ ೧ ॥

ಮಂದಮತಿ ಇಂದ್ರಜಿತು । ನಿಂದಿಸಲು ಇಂದಿರೆಯು ! ದಶಕಂಠನ ಅಂದು ಗುದ್ದಿದಲ್ಲೊ ಮಾರುತಿ ॥ ೪ ॥ ಶೇಷಗಿರಿವಾಸನ । ದಾಸ ನಿನ್ನಯಪಾವ । ದಾಸನಲಿ ಕೃಪೆ ತೋರೋ ॥ ೫ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ವೈದೇಹಿ ವಿಜಯ ರಾಘವನ್.

ಎನ್. 8367

ರಾಗಮಾಲಿಕೆ.

ವುಡಕ್ಕೊವೊ । ಒರುಕಂದೈಮೇಲ್ ಯಿಲ್ಲಯ್ಯೆ । ವುಣ್ಣವೋ । ವುಣವುಕ್ಕು ವೆಳಿಯುಂ । ಮಿಲ್ಲಯ್ಯೆ । ಪಡಕ್ಕೊವೊ । ಪಳಂ ಪಾಯಿಕ್ಕ । ಗದಿಯುಂ । ಮಿಲ್ಲಯ್ಯೆ । ಫಾರನಿಲ್ ನಾಲ್ವರ್ । ಪಾರ್ತ್ತು ಎಣ್ಣಾದ್ರು । ಪಿಚ್ಚಿಯ್‌ದರ್ । ಎಡುಕ್ಕೊವೋ । ನಿಡಮಿಲ್ಲಯ್ಯೆ । ಎನ್‌ಬಾಲ್‌ವುನಕ್ಕು । ಇರಕ್ಕಂ । ಮಣ್ಬಡೀ ಯಿಲ್ಲಯ್ಯೆ । ವುಯಿರೆಯ್ಯ್‌ದರ್ । ವಿಡುಕ್ಕೊವೊ । ಮಾನಮುಂ ಯಿಲ್ಲಯ್ಯೆ । ಎನ್ ಸೆಯಿರ್ವೇ । ಪಿರಸಡ್ಡೆ । ವಿರಿತ್ತ ವಳ್ಳಲೇ । ವಳ್ಳನ್ ।

ಶಿವಕಥಾಕೇಸರಿ ಶಿವಕಥಾಪಂಡಿತ ಶ್ರೀ ವರ್ಮ ಸಿದ್ಧಯ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು

ಎಫ್. ಟಿ, 6139

ರಾಗ--- ಕೇದಾರ

ಆರುಹಿತವರು ನಿನಗೆ ಮೂರುಮುಂದಿಗಳೊಳಗೆ ನಾರಿಯೊ ದಾರುಣಿಯು ಬಲು ಧನದ ಸಿರಿಯೊ ॥ ಪ ॥

ಅನ್ಯರಲಿ ಜನಿಸಿರ್ದ ಅಂಗನೆಯ ಕರೆತಂದು ತನ್ನ ಮನೆಗವಳ ಯುಜಮಾನಿಯೆನಿ ॥ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಅರ್ಧದೇಹವೆನಿಸುವ ಸತಿಯು ಕಣ್ಣಿನಲಿ ನೋಡಲಮ್ಮಳು ಕಾಲವಶದಿ ॥ ೧ ॥

ಮುನ್ನ ಶತಕೋಟಿರಾಯರಾಳಿದ ನೆಲನ ನನ್ನ ದೆನುತಲಿ ಶಾಸನವನು ಬರೆಸಿ । ಬಿನ್ನಣದ ಮನೆಗಟ್ಟಿ ಕೋಟಿಕೊತ್ತಳವಿಕ್ಕಿ ಚನ್ನಿಗನು ಅಸು ವಳಿಯೆ ಹೊರಗೆ ಹಾಕುವರು ॥ ೨ ॥

ಉದ್ಯೋಗ ವ್ಯವಹಾರ ಸ್ವಪರೇವೆ ಕುಶಲಗತಿಬುದ್ಧಿಯಿಂ ಘಳಿಸಿರ್ದ ಅರ್ಥವೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಸದ್ದು ಅಡಗಿದ ಬಳಿಕ ಇದ್ದವರು ವೊಯ್ಯುವರು ಶುದ್ಧ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನನು ನೆನೆಯೊ ಮನುಜ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಯುತ ಟಿ. ಎ. ನಾಗಸ್ವಾಮಿ ಭಾಗವತರ್.

ಎಫ್. ಟಿ. 6226 ಕಾಫಿ

ಇಂತ ಸೌಖ್ಯಮನಿ ನೇ ಜೆಪ್ಪಜಾಲ । ಎಂತೋ ಏಮೋ ಎವರಿಕಿ ದೆಲುಸುನೋ ॥ ದಾಂತ ಸೀತಾ ಕಾಂತ ಕರುಣಾ । ಸ್ವಾಂತಪ್ರೇಮಾದುಲಕೇ ತೆಲುಸುಗಾನಿ ॥ ಸ್ವರರಾಗ ಲಯ ಸುಧಾರಸ ಮಂದು । ವರರಾಮನಾಮಮನೇ ಕಂಡಚಕ್ಕೆರ ಮಿಶ್ರಮುಜೇಸಿ ಭುಜಿಂಚೇ । ಶಂಕರುನಿಕಿ ದೆಲುಸುನು ತ್ಯಾಗರಾಜವಿನುತ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಧಾಬಾಯಿ, ಬಿಳಗಿ.

ಎಫ್. ಟಿ. 5220 ಪೀಲು

ನಾ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ ಬಲವಂತವಾದರೆ ನೀ ಮಾಡುವದೇನೋ । ಹರಿಯೆ ॥ಪ॥ ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ನಾನು । ಅನ್ನ ಕೊಟ್ಟವನಲ್ಲ । ಪರಸತಿಯರ ಸಂಗ । ಗಳಿಗೇ ಬಿಟ್ಟವನಲ್ಲ ॥ ಗತಿಯಾವನ್ಯೆ ಯೆನಗೆ । ಗರುಡವಾಹನ ಕೃಷ್ಣಾ ॥ ೧ ॥ ಇನ್ನಾದರೂ ನಿನ್ನ ದಾಸರ ಸಂಗವಿತ್ತು । ಮನ್ನಿಸಿ ದಯಮಾಡೊ । ಪರಮಪುರುಷ ಹರಿಯೆ । ಪನ್ನಗಶಯನ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲಾ ॥ ೨ ॥

ಶ್ರೀಯುತ ಕಪಿಲವಾಯಿ ರಾಮನಾಥಶಾಸ್ತ್ರಿಗಾರು, ಬೆಜವಾಡ.

ಎನ್. 2844 ರಾಗ—ಅಸಾವೇರಿ—ತಾಳ—ತ್ರಿಪುಟ

ಏದೀ ಗತಿ ನಾಕು ರಂಗ ರಂಗಾ ॥ ಪಲ್ಲವಿ ॥ ಕರುಣಾ ಭರಣಾ ಕಾವಗರಾದೇ । ರಂಗಾ ರಂಗ ಶ್ರೀರಂಗಾ ॥ ಅ-ಪ ॥ ತಲ್ಲಿವಿ ತಂಡ್ರಿಯು ದೈವಮು ರಂಗಾ ರಂಗಾ ನೀವೇ । ದಾಸುಡಗಾನ ದಯಾನಿಧೇ ದಾರಿಲೇಕನೀ ದಾರಿನಿಜೇರಿ । ತಾಮಸ ಮೇಲಾ ಶ್ರೀ ಮನೋನಾಥಾ ॥ ೧ ॥

ಶ್ರೀಯುತ ನೀಲಕಂಠರಾವ್, ಗಾಡಗೋಳಿ.

ಎನ್. 5046 ದುರ್ಗಾ—ತ್ರಿತಾಲ

ಭೋಮಾತೆ ಪ್ರೇಮಜಲಸರಿತೆ । ವಿಮಲಚರಿತೆ ನೀತಿವಂತೆ । ಸುಸೋಖ್ಯನಿರತೆ ಮಾಡೆನಿನ್ನ ಚಿಂತೆ ॥ ಧೃ ॥ ಅಂತರಾ । ನೆನೆವೆನ್ನಿನ ಅಭಯವೆಂದು ಧರಣಿಕಾಂತ ಕಾಂತೆ ವಿನುತೇ ॥ ೧ ॥

ಮಂದಮತಿ ಇಂದ್ರಜಿತು । ನಿಂದಿಸಲು ಇಂದಿರೆಯು ! ದಶಕಂಠನ ಅಂದು ಗುದ್ದಿದಲ್ಲೊ ಮಾರುತಿ ॥ ೪ ॥ ಶೇಷಗಿರಿವಾಸನ । ದಾಸ. ನಿನ್ನಯಪಾದ । ದಾಸನಲಿ ಕೃಪೆ ತೋರೋ ॥ ೫ ॥ .

ಶ್ರೀಮತಿ ವೈದೇಹಿ ವಿಜಯ ರಾಘವನ್.

ಎನ್. 8367 **ರಾಗಮಾಲಿಕೆ.**

ಪುಡಕ್ಕೊಪ್ಪೊ । ಒರುಕಂದ್ಯೆಮೇಲ್ ಯಿಲ್ಲಿಯ್ಯೆ । ಪುಣ್ಣಾಪ್ಪೋ । ಪುಣಾವುಕ್ಕು ವೆಳಿ ಯುಂ । ಮಿಲ್ಲಿಯ್ಯೆ । ಪಡಕ್ಕೊಪ್ಪೊ । ಪಳಂ ಪಾಯಿಕ್ಕು । ಗದಿಯುಂ । ಮಿಲ್ಲಿಯ್ಯೆ । ಪಾರಿ ನಿಲ್ ನಾಲ್ವರ್ । ಪಾರ್ಪ್ಪು ಎಣ್ಣಿಡ್ರು । ಪಿಚ್ಚಿ ಯರ್ವಾರ್ । ಎಡುಕ್ಕೊಪ್ಪೋ । ದಿಡಮಿಲ್ಲಿಯ್ಯೆ । ಎನ್‌ಬಾಲ್‌ಪುನಕ್ಕು । ಇರಕ್ಕಂ । ಪೊಣ್ ಬಡೇ ಯಿಲ್ಲಿಯ್ಯೆ । ಪುಯಿರಿಯ್ಯೆರ್ದಾರ್ । ಏಡು ಕ್ಕೊಪ್ಪೊ । ಮನಮುಂ ಯಿಲ್ಲಿಯ್ಯೆ । ಎನ್ ನೆಯಿನ್ದೇ । ಪಿರಪಡ್ಡೆ । ವಿರಿತ್ತ ವಳ್ಳಲೇ । ವಳ್ಳನ್ ।

ಶಿವಕಥಾಕೇಸರಿ ಶಿವಕಥಾಪಂಡಿತ ಶ್ರೀ ಮಾ॥ ಸಿದ್ಧಯ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು

ಎಫ್. ಟಿ, 6139 **ರಾಗ--- ಕೇದಾರ**

ಆರುಹಿತವರು ನಿನಗೆ ಮೂರುಮಂದಿಗಳೊಳಗೆ ನಾರಿಯೊ ಧಾರುಣಿಯ ಬಲು ಧನದ ಸಿರಿಯೊ ॥ ಪ ॥

ಅನ್ಯರಲಿ ಜನಿಸಿರ್ದ ಅಂಗನೆಯು ಕರೆತಂದು ತನ್ನ ಮನೆಗವಳ ಯಜಮಾನಿಯೆನಿ ॥
ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಅರ್ಧದೇಹವೆನಿಸುವ ಸತಿಯು ಕಣ್ಣಿನಲಿ ನೋಡಲಮ್ಮಳು ಕಾಲ ವಶದಿ ॥ ೧ ॥

ಮುನ್ನ ಶತಕೋಟಿರಾಯರಾಳಿದ ನೆಲನ ನನ್ನ ದೆನುತಲಿ ಶಾಸನವನು ಬರೆಸಿ ।
ಬಿನ್ನಣದ ಮನೆಗಟ್ಟಿ ಕೋಟೆಕೊತ್ತಳವಿಕ್ಕಿ ಚನ್ನಿಗನು ಅಸು ವಳಿಯೆ ಹೊರಗೆ ಹಾಕುವರು ॥ ೨ ॥

ಉದ್ಯೋಗ ವ್ಯವಹಾರ ನೃಪಸೇವೆ ಕುಶಲಗತಿಬುದ್ಧಿಯಿಂ ಗಳಿಸಿರ್ದ ಅರ್ಥವೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಸದ್ದು ಅಡಗಿದ ಬಳಿಕ ಇದ್ದವರು ಪೊಯ್ಯುವರು ಶುದ್ಧ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನನು ನೆನೆಯೊ ಮನುಜ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀ ಮತಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಯ್ಯ (ಕಳಾವರ್ ರಿಂಗ್)

ಎನ್. 8565, 1ನೃತ್ಯಗೀತ.

ಏರ ನಾ ಪ್ರಿಯ ಕೋರಿತಿನಿರಾ, ಕೋರ್ಕೆದೀರ್ಚುಮುರಾ ನಾ ಪ್ರಿಯಾ ॥ ಏ ॥ ಮಾರುನಿವಿರಿ ಶರಮುಲಕು ನೇನೋರ್ವ ಜಾಲನುರಾ, ನಾ ಪ್ರಿಯ ॥ ಚಿಲುಕ ಪಲು ಕುಲ ಕುಲಕುಲಕುನೇ ಚುಲಕನ್ಯೆತಿನಿರಾ ನಾಪ್ರಿಯಾ ॥ ಚಲಮು ಸೇಯಕ ನಾದು ಕೋರ್ಕೆದೀರ್ಚವೇಮಿರಾ, ನಾಪ್ರಿಯಾ ॥ಏ॥ ಪತಿತಪಾವನಶ್ರೀ ಪಂಡರಿಪುರವಾಸ, ಭಜ ಯಿಂತುನುರ ಸದಾ । ಮೋಹನ ರೂಪ ನನುದಯಜೂಡುಮು ಮುರಿಸೆಮು ಸೇಯ ಕರಾ ॥ ಏ ॥

2ನೃತ್ಯಗೀತ.

ಪರಮ ಗುನಾ ಪಚ್ಚಬೊಟ್ಲ ಪ್ರಾಣನಾಥ । ಪಕಪಕನವ್ವಿತಿವಿ ಪದಪಡಿ ನನು ಜೇರಿತಿವಿ । ಪಟ್ನಾಲನ್ನಿ ತಿರಿಗಿತಿವಿ ಪಚ್ಚಬೊಟ್ಲು ಪೊಡಿಚಿತಿವಿ । ಪಾಲ ಕೋಲುರೇವು ದಗ್ಗರ ಪಸ ದೆಲಿಸೆನುಲೇ । ಸಿಂಗಪೂರು ರೇವುಕೆಲ್ಲಿ ರಂಗುದೀಪಾಲಾರಿಪೋಯಿ ! ರಂಗಿಜೇತ ಪಚ್ಚಬೊಟ್ಲು ಸಿಂಗಾರಮ್ಮೆನಾವಾ । ಕಡಕು ನಾಪ್ಟೆ ನೀಕು ಕಲಿಗಿನ-ಪ್ರೇಮನು ಜೂಸ್ತಿ । ಕಾಫೀಲೋ ಬಿಸ್ಕತ್ತು ಕರಿಗಿನ ಚಂದಮೇ ಸುಮ್ಮಾ । ಆಟಗನಿ, ಪೇಜುವಾಣಿ ಪಾಟಪನಿ ಪಾಟಮ್ಮನ ಗೋಟುಜೇಸಿ । ಬೋಟಿಕ್ಕಿಪಚ್ಚಿತಿವಾ ಪರು ನಾ ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಚೌಡಮ್ಮ.

ಎಫ್. ಟಿ. 6221 ರಾಗಮಾಲಿಕೆ.

ಮಾರುತಿಯನು ನಿಲ್ಲಿಸೋ ಮಾಧವನಿನ್ನ । ಎಳದುಳಸಿಯ ವನಮಾಲೆಯು ಕೊರಳೊಲು । ಹೊಳೆವ ಪೀತಾಂಬರದಿಂದ ಲೊಪ್ಪುವ ॥ ಮುತ್ತಿನಸರ ನವರತ್ನ ದುಂಗರವಿಟ್ಟು । ಮತ್ತೆ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯುರದೊಳೊಪ್ಪುವ ॥ ಭಕ್ತ ಕಲ್ಪತರು ಭಾಗ್ಯದ ಸೊಗಸೇನು । ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ಶ್ರೀ ಪುರಂಧರ ವಿಠಲನ ॥

ವಿದ್ವಾನ್ ಎಂ. ರಾಜಗೋಪಾಲ ಶರ್ಮ

ಹೆಚ್. ಟಿ.110 **ಶಂಕರಾಭರಣ**

ಎದುಟ ನಿಲಚಿತೇ ನೀದು ಸೊಮ್ಮುಲೇಮಿ ಪೋವುರಾ ॥ ಪ ॥

ನಡುಟ ವ್ರಾತಗಾನಿ ಮಟ್ಟುಮೀರನು ನಾತರ ಮಾತಲಿಸಿ ವೋಸಬೋದುನಾ ॥ಅಪ॥

ತರಾನ ದೊರಕನಿ ಪರಾಕು ನಾಯಿಡನು ರಾಮ । ಜೇಸಿತೇ ಸುರಾಸುರುಲುಮೆತ್ತುರಾ ಯಿಪುಡು ಯೀ ಹರಾಮಿ ತನಮೇಲರಾ । ಭಕ್ತ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ ನಾ॥ಚರ॥

ಶ್ರೀಮತಿ ಮಂಗಳಾಂಬಾಳ್.

ಎಫ್. ಟಿ.3585 **ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿ.**

ಶೆಲ್ವಮಣಿ ತಿಗಳುಂ ಕಲ್ವಿಯಿಲ್ ಪಯಿಲುಂ ಸಿಂಗಾರ ಕೊಕಿಲಂಗಳೆ ಇನಂಗಳೆ ಸಿಂಗಾರ ಕೊಕಿಲಂಗಳೇ ॥ ಪ ॥

ಶೀರಾಗವರ್ಣ ಕೊಲೆಡುತ್ತುನ್ನು । ಕೆಯ್ಯಕರ ಮಿನ್ನನೂಲದು ಪಿನ್ನ ॥ ಅಪ ॥

ಪಳಿಂಗು ರತ್ನಮಣಿಗಳ್ ಇಲಂಗಿ ಜ್ವಲಿತ್ತಿಡ ಬಾಲರ್ ಮನಂ ಕಳಿತ್ತಿಡ । ಕಳಿತ್ತಿಡ ಬಾಲರ್ ಮನಂ ಕಳಿತ್ತಿಡ ಪಾವೈ ಮೀನಾಳಿನ್ ಸೇವೈ ತೆರಿಂದು । ಪಣ್ಬುಡನ್‌ಕೂಡಿ ಸಂಗೀತಂಪಾಡಿ ॥ ಚಿತ್ರಂ ಶೇರ್‌ಮಣಿ ಪೊಲ್ ಶಿಯಸ್ಯಂ ಶರಪ್ಪಿನಲ್ ಮುತ್ತೇ ವಿಳಂಗುದು ಪಾರಾಯ್ ಕಳಿಕೊರಾಯ್ ಮುತ್ತೇ ವಿಳಂಗುದು ಪಾರಾಯ್ ಪತ್ನಿಮಾದರ್ ಚಿತ್ತಂ ಮಗಿಳ ಉತ್ಸವ-ಪಲ್ಲಾಂ ಮೆತ್ತಪ್ಪುಗಳ ॥ ತಂಬೂರು ವೀಣೈ ಫಿಡಿಲ್ ಜಾಲರುಕ್ಕಿ ಸ್ವೆಂದು ತಾಳಂ ತವರಾಗಲ್ ಪಾಡು ಕಳಿಯಾಡು ಜಂಪಕಮೇನೀ ಅಂಬಾಳ್ ಪಾದತ್ತೈ ನಂಬಿಯೇ ದಿನಂ ಗಂಭೀರ ಮಾಗ ॥ಚ॥

ವೀರ ಅಭಿಮನ್ಯು.

ಎಫ್ ಟಿ. 6307—6313 ಶ್ರೀ

(ರಣಭೇರಿ.)

ದುರ್ಯೋಧನ—ಸಾಕು ನಿಲ್ಲಿಸಿ. ಈ ರಣವಾದ್ಯ ಧ್ವನಿಯು ನನಗೆ, ಕರ್ಣ ಕಠೋರವಾಗಿರುವುದು. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಅಪಜಯುವನ್ನೇ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವ ನಿಮಗೆ ಈ ಆಯುಧಗಳೇತಕ್ಕೆ ? ಸಮರ ಸನ್ನಾಹ ಪೂರಿತವಾದ ರಣಘೋಷಗಳೇತಕ್ಕೆ ? ಬಿಸಾಡಿ. ಶತೃಗಳು ಎಂದು ಭೀಷ್ಮರನ್ನು ಜೈಸಿದರೋ ಅಂದೇ ನಮ್ಮ ಸಾಹಸವು ನಾಶವಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಆ ಪಾಂಡವರ ವಿಜಯವೂ, ಅವರ ಮನೋಧೈರ್ಯವೂ, ಇಮ್ಮಡಿಯಾದವು.

ಜಯದ್ರಥ—ದುರ್ಯೋಧನ! ಶಾಂತನಾಗು, ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯ ನಕ್ಷತ್ರವು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಕಾಲವೂ, ಶತೃಗಳು ಭೀಷ್ಮರಿಗೆ ಉಂಟುಮಾಡಿದ ಮೋಸದ ಸೇಡನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಾಲವೂ, ಬಹುದೂರವಿಲ್ಲ. ಈ ಸೇಡನ್ನು ಕುಹಕಿಯಾದ ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಮೇಲೆ ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಪಿತಾಮಹರು ಶಸ್ತ್ರತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಏನು ? ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರಿಲ್ಲವೆ ?

ದುರ್ಯೋಧನ—[illegible], ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರಾ? ಎರಡು ತಲೆ ಹಾವು, ಉಭಯ ಪಂಗಡಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿರುವ, ಈ ದ್ರೋಣರು ನನಗೆ ಎರಡನೇ ಕಂಟಕ ಸ್ವರೂಪರಾಗಿರುವರು. ಜಯದ್ರಥ ಇಂಥವರಿಂದ ಶತೃನಿಗ್ರಹವು ಹೇಗಾದೀತು ? ಅದೋ ! ಅವರೇ ದಯಮಾಡಿಸುತ್ತಿರುವರು.

ಜಯದ್ರಥ—ಈಗ ಇವರ ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಿಯ ನಿಜಾಂಶವನ್ನು ಹೊರಪಡಿಸುವೆನು.

ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರು—ಸುಯೋಧನ! ಏನನ್ನು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿರುವೆ ?

ದುರ್ಯೋಧನ—ನಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆ ತಮಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ. ನಮಗೆ ಅದೇ ಪ್ರಮಾದವಾಗಿರುವುದು.

ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯ—ಕೌರವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾವುದು, ಪ್ರಮಾದವಾವುದು, ಇದೆಂತಹ ಭ್ರಮೆ ?

ದುರ್ಯೋಧನ—ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲ ಸತ್ಯ. ನಿತ್ಯವೂ, ಪಾಂಡವರಿಗೇ ಜಯ ನಮಗೆ ಅಪಜಯ, ಇದರ ದೋಷವನ್ನು ಯಾರಮೇಲೆ ಆರೋಪಿಸಲಿ ? ತಮ್ಮನ್ನೇ, ಕಾಲ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೇ, ವಿಧಿಯನ್ನೇ, ನನ್ನ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯವನ್ನೇ ?

ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯಾಪಜಯಗಳು, ಅಹರ್ನಿಶಿಯಂತೆ ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವುದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಸ್ಮಯವೇ ?

ದುರ್ಯೋಧನ—ತಮ್ಮಂಥಹ ಸೈನ್ಯಾಧಿಪತಿಗಳಿದ್ದೂ ನಮಗೆ ಪರಾಜಯವೇ ? ಗುರುಗಳೇ ನಾನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಇರುವೆನು. ಅರ್ಜುನನ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಬಾಣಗಳನ್ನು ನಿವಾರಣೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲೇ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಿರುವಿರಲ್ಲಾ ಇದೇನು ತಮಗೆ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿರುವ ಅನುರಕ್ತಿಯೋ ಯುಕ್ತಿಯೋ ?

ದ್ರೋಣ
ಮಾಡಲು ಬರ
ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಗುರುಶಿ
ದುರ್ಯೋಧನ—
ತ್ವವೇನು ? ಇದು ಪಕ್ಷ
ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯ—
ನಾನು ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ವ
ಅವರಿಗೂ, ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಗುರು
ದುರ್ಯೋಧನ—ಈ ಭಾವ
ಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯ—ಹೇಗೆ ?

ಜಯದ್ರಥ—ಹೇಗೆಂದರೆ, ತಾವು ಕೌರವ ಧನನು ಕುರುವಂಶದ ಸಾರ್ವಭೌಮ. ಸಾರ್ವಭೌಮನ ಆಜ್ಞ ಸೇನಾಪತಿಯ ಧರ್ಮ.

ದ್ರೋಣ—ಸಾಕು, ನಿಮ್ಮ ಈ ವಿವಾದವು ಕೇಳಲು ಅಸ ಯಲ್ಲಾ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವುದು. ಕೌರವ! ನಿನ್ನ ಸಾರ್ವಭೌಮನ ನಿಗವಿಯ ಗರ್ವ ವನ್ನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ತೋರಿಸುವೆಯಾ, ತೆಗೆದುಕೊ ನಿನ್ನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದವರನ್ನು ನೇಮಿಸಿಕೊ, ಸಮಸ್ತ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಗುರುವಿಗೆ ತಿರ ಸ್ಕಾರ. ನಿನಗೆ ದುರ್ಭೋಧನೆ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಪುರಸ್ಕಾರ ಇಂಥ ಅಪಮಾನಕರ ವಾದ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಧಿಕ್ಕಾರ.

ದುರ್ಯೋ—ಗುರುದೇವ ಶಾಂತರಾಗಿ, ಏಕೆ ಕುಪಿತರಾಗುವಿರಿ. ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯವೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರುವ ಅಪಜಯಕ್ಕೆ ಸಂಕಟಪಟ್ಟು, ಒಂದೆರಡು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಮಾತ ನಾಡಿದೆನು. ಕೋಪಿಸಬೇಡಿ, ಕ್ಷಮಿಸಿ, ಪಾಂಡವರನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಹೇಗೆಬೇಕಾದರೂ ಭಾವಿಸಿ, ಆದರೆ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಶತ್ರುಗಳಂತೆ ಭಾವಿಸಿ.

ದ್ರೋಣ—ಹಾಗೆಯೇ ಭಾವಿಸಿರುವೆನು. ಮುಂದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಭಾವಿಸುವೆನು.

ಕೌರವ—ಇದನ್ನು ನಾವು ನಂಬೋಣವೇ?

ದ್ರೋಣ—ಆಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಇಳಿದು ಬಂದರೂ, ಪೃಥ್ವಿ ಯಲ್ಲಿರುವ ಜೀವಕೋಟಿಗಳು ಆಕಾಶವನ್ನೈದಿದರೂ, ಮಾಣಿಕ್ಯವು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದರೂ ಮೊಸುಳೆಗಳು ಪರ್ವತಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದರೂ, ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕುಮಾರನು ಎಂದಿಗೂ ಧರ್ಮಭ್ರಷ್ಟನಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿ.

ಕೌರವ—ಗುರುದೇವ, ತಮ್ಮ ಮಾತಿನಲ್ಲೇನೋ ನಂಬಿಕೆಯಾಯ್ತು. ಗುರಿ ಇಲ್ಲದೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ ಬಾಣಗಳಂತೆ, ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಇಲ್ಲದ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ನಿಷ್ಫಲಡು ವವು ಅಲ್ಲವೆ ?

ಕ್ಯಾಟಲಾಗ್
ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಶೃಂಗಾರ ಸಾಧನ

ಶ್ರೀ

ಪ್ರಕಟನ ಪತ್ರಿಕಾ.

ಇದುವರಿಗೆ ಅನೇಕ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ಪುಸ್ತಕಗಳ ಹೆಸರುಮಾತ್ರ ಹಾಕಿ [illegible] ಕೇಳಿದ ಬುಕ್ಕುಗಳುಮಾತ್ರವಿಲ್ಲದೆ ತುಂಬಾ ಕೇಟಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯಶಃ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡ, ತೆಲಗು. ಈ ಮೂರು ಛಾಪೆ ಬುಕ್ಕುಗಳು ಯಾವಾಗ್ಯು ದೊರಿಯುತ್ತೆ. ಬೆಲ್ಲರಿಯಾಗಿ ಬುಕ್ಕುಗಳು ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು ವಿನಹ ಯಾವ ಹೊಸವ್ಯಾಪಾರಿಗಳೇ ಆಗಲಿ ಹಳೆವ್ಯಾಪಾರಿಗಳೇ ಆಗಲಿ ನಮ್ಮ ಕಂಪಿನಿಯಿಂದ ಒಂದು ದಫ ತರಿಸಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಗುಣಕಾಣುವದು. ಯಲ್ಲರಿಗು ಸುಲಭ ದರಗಳಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

			(ಕಮೀಷನ್)
1 ರೂಪಾಯಿನಿಂದ 5 [illegible]			0—1—0.
5-10 ರೂಪಾಯಿವರಿಗೆ	.	...	0—1—6.
10-15 ರ ವರಿಗೆ.	...	...	0—2—0.
15-25 ರ ವರಿಗೆ.		...	0—3—0.

ಈ ಮೇರೆ ಡಿಸ್ಕೌಂಟು ಕೊಡುತ್ತೆ. ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ರೂ, ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ತರಿಸಿಕೊಂಡವರಿಗೆ ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ 0—4—0. ಯಂತೆ ಅಂದರೆ 100 ಕ್ಕೆ 25 ರೂ ಕಮೀಷನ್ ಕೊಡಲ್ಪಡುತ್ತೆ.

N. B. ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ.

ರೈಲ್ವೆ ಪಾರಸಲ್, ಅಥವಾ ವ್ಯಾಲ್ಯುಪೇಬಲ್ ದ್ವಾರ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ವಾಜಪೇಯ. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ.
ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

2/-3-'96

೦	೧	೬	ವೈದ್ಯನಾಥೀಯ ಆಶೌಚಕಾಂಡ	೧	೧೦	೦
೦	೧	೦	ವೈ॥ ತಿಥಿನಿರ್ಣಯಕಾಂಡ	೦	೬	೦
೦	೩	೦	ವೈದ್ಯನಾಥೀಯಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಕಾಂಡ	೧	೮	೦
೦	೪	೦	ಹೇಮಾದ್ರಿಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಕಾಂಡ	೨	೦	೦
೦	೨	೦	ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತೇಂದುಶೇಖರ ತೆ॥ಟೀ॥	೧	೦	೦
೦	೧	೦	ಸಂಧ್ಯಾಭಾಷ್ಯಯಜುರ್ವೇದ	೦	೪	೦
೦	೦	೬	ಡಿಟ್ಟೋ ಮೂಲ	೦	೧	೦
೦	೦	೬	ಋಗ್ವೇದಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆದೇವತಾರ್ಘ್ಯಸಂ	೦	೪	೦
೦	೨	೦	ಯಜುಷಪ್ರಯೋಗ ಚಿಂತಾಮಣಿ	೧	೦	೦
೦	೦	೬	ಉದಕಶಾಂತಿ	೦	೨	೦
೦	೦	೬	ಶ್ರಾದ್ಧಪ್ರಯೋಗವಗೈರೆ	೦	೬	೦
೦	೦	೯	ಅಭಿಶ್ರವಣಗಳು	೦	೨	೦
೦	೧	೦	ಮಹನ್ಯಾಸಖಂಡವಗೈರೆ	೦	೪	೦
೦	೨	೦	ವ್ರತಚೂಡಾಮಣಿ ೩೬೦ ವ್ರತಗಳು	೧	೦	೦
೦	೧	೬	ಡಿಟ್ಟೋ ೨೮ ವ್ರತಗಳು	೦	೮	೦
೦	೦	೬	ಡಿಟ್ಟೋ ೬ ವ್ರತಗಳು	೦	೨	೦

ಆಗಮ ಗ್ರಂಥಗಳು.

೦	೧	೦	ಪಾಂಚರಾತ್ರಾಗಮಹೋಸಮೂನೆ	೨	೦	೦
೦	೩	೦	ಪರಾಶರ ಸಂಹಿತೆ	೧	೦	೦
೦	೪	೦	ಶೈವಾಗಮಸಾರ ಶಿವಸರ್ವಸ್ವಗ್ರಂಥ	೨	೦	೦

ವೇದಾಂತ ಗ್ರಂಥಗಳು,

೦	೭	೦	ಶ್ರೀಶಂಕರ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯರತ್ನಪ್ರಭಾಸಹಿತ	೬	೮	೦
೦	೪	೦	ಷಡುಪನಿಷತ್ತು ಭಾಷ್ಯಾ ಮೈಸೂರು	೪	೦	೦
	೨	೦	ಭಗವದ್ಗೀತಶಾಂಕರಭಾಷ್ಯಾ	೦	೧೦	೦
೦		೦	ಭಗವದ್ಗೀತರಾಮಾನುಜಭಾಷ್ಯಂ	೧	೦	೦
	೧		ಭಗವದ್ಗೀತ ತೆನುಗುಟೀಕು			
		೦	ಚಕ್ಕಸ್ಪೈಜು ಅವಲ್	೦	೧೪	೦
	೧		ದಶೋಪನಿಷತ್ತು ಮಂಘಟಾಸ್	೦	೧೨	೦

೦	೧	೬	ವೈದ್ಯನಾಥೀಯ ಆಶೌಚಕಾಂಡ	೧	೧೦	೦
೦	೧	೦	ವೈ॥ ತಿಥಿನಿರ್ಣಯಕಾಂಡ	೦	೬	೦
೦	೩	೦	ವೈದ್ಯನಾಥೀಯಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಕಾಂಡ	೧	೮	೦
೦	೪	೦	ಹೇಮಾದ್ರಿಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಕಾಂಡ	೨	೦	೦
೦	೨	೦	ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತೇಂದುಶೇಖರ ತೆ॥ಟೀ॥	೧	೦	೦
೦	೧	೦	ಸಂಧ್ಯಾಭಾಷ್ಯಯಜುರ್ವೇದ	೦	೪	೦
೦	೦	೬	ಡಿಟೋ ಮೂಲ	೦	೧	೦
೦	೦	೬	ಋಗ್ವೇದಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆದೇವತಾರ್ಘ್ಯಸಂ	೦	೪	೦
೦	೨	೦	ಯಜುಷಪ್ರಯೋಗ ಚಿಂತಾಮಣಿ	೧	೦	೦
೦	೦	೬	ಉದಕಶಾಂತಿ	೦	೨	೦
೦	೦	೬	ಶ್ರಾದ್ಧಪ್ರಯೋಗವಗೈರೆ	೦	೬	೦
೦	೦	೯	ಅಭಿಶ್ರವಣಗಳು	೦	೨	೦
೦	೧	೦	ಮಹನ್ಯಾಸಖಂಡವಗೈರೆ	೦	೪	೦
೦	೨	೦	ವ್ರತಚೂಡಾಮಣಿ ೩೬೦ ವ್ರತಗಳು	೧	೦	೦
೦	೧	೬	ಡಿಟೋ ೨೮ ವ್ರತಗಳು	೦	೮	೦
೦	೦	೬	ಡಿಟೋ ೬ ವ್ರತಗಳು	೦	೨	೦

ಆಗಮ ಗ್ರಂಥಗಳು.

೦	೧	೦	ಪಾಂಚರಾತ್ರಾಗಮಹೋಸನಮೂನೆ	೨	೦	೦
೦	೩	೦	ಪರಾಶರ ಸಂಹಿತೆ	೧	೦	೦
೦	೪	೦	ಶೈವಾಗಮಸಾರ ಶಿವಸದ್ಗ್ರಂಥ	೨	೦	೦

ವೇದಾಂತ ಗ್ರಂಥಗಳು.

೦	೭	೦	ಶ್ರೀಶಂಕರ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯರತ್ನ ಪ್ರಭಾಸಹಿತ	೬	೮	೦
೦	೪	೦	ಷಡುಪನಿಷತ್ತು ಭಾಷ್ಯಾಮೈಸೂರು	೪	೦	೦
	೨	೦	ಭಗವದ್ಗೀತಶಾಂಕರಭಾಷ್ಯಾ	೦	೧೦	೦
೦		೦	ಭಗವದ್ಗೀತರಾಮಾನುಜಭಾಷ್ಯಂ	೧	೦	೦
	೧		ಭಗವದ್ಗೀತ ತೆನುಗುಟೀಕು			
		೦	ಚಿಕ್ಕಸೈಜು ಅವಲ್	೦	೧೪	೦
	೧		ದಶೋಪನಿಷತ್ತು ಮದರಾಸ್	೦	೧೨	೦

೦	೧	೧	ಅರುನಶೋಪನಿಷತ್ತುಗಳು	೨	೪	೦
೦	೭	೦	ವೇದಭಾಷ್ಯ ೧ ನೇ ಕಾಂಡ	೬	೦	೦
೦	೦	೬	ಶ್ರೀಸೂಕ್ತ ಭಾಷ್ಯ	೧	೮	೧
೦	೨	೧	ಅರುಣಭಾಷ್ಯ	೧	೪	೧
೦	೧	೦	ವಿಷ್ಣುಸಹಸ್ರನಾಮಭಾಷ್ಯ	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ಅದ್ವೈತ ವೇದಾಂತಪರಿಭಾಷಾ	೧	೮	೦
೧	೨	೦	ಪಂಚದಶಿಪ್ರಕರಣ ಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	೧	೮	೦
೦	೦	೬	ವಿವೇಕ ಚೂಡಾಮಣಿವೇದಾಂತ	೦	೩	೦
೦	೧	೦	ವಾಸುದೇವಮನನಂ ಡಿಟ್ಟೊ	೦	೪	೦
೦	೩	೦	ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತೋಪನಿಷತ್ತು ಅವಲ್	೫	೦	೦
೦	೨	೦	ಡಿಟ್ಟೋ ಮಯ್ಯಂ	೩	೦	೮
			ಲಲಿತ ತ್ರಿಶಂತಿಭಾಷ್ಯ	೧	೦	೦
೦	೦	೬	ಮಹಾವಾಕ್ಯದರ್ಪಣಂ ಡಿಟ್ಟೊ	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ವೇದಾಂತಸಾರಂ ಡಿಟ್ಟೊ	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ದೃಕ್‌ದೃಶ್ಯವಿವೇಕ ಡಿಟ್ಟೊ	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ಸಿದ್ಧಾಂತಬಿಂದು ಡಿಟ್ಟೊ	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಸೂತ್ರಸಹ ಒಳ್ಳೇಕಾಗದ ಪ್ರತಿ	೦	೬	೦
೦	೨	೦	ಅರುಣೋಪನಿಷತ್ತು ಸನ್ನ	೦	೪	೦
೦	೨	೦	ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಅಂಬಪಿಳ್ಳೆ ಸುದರ್ಶನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಸಹಿತವಾಗಿ	೨	೪	೦
೦	೧೦	೦	ಉತ್ತರಗೀತ ತೆ॥ ಟೀ	೦	೪	೦
೧	೧೦	೦	ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ರತ್ನಮಾಲ	೦	೩	೦
೧	೧	೦	ವೇದಾಂತಸಂಜ್ಞಾಪ್ರಕರಣಂ	೦	೪	೦
೦	೩	೦	ಅಧ್ಯಾತ್ಮರಾಮಾಯಣ ಮೂಲ	೦	೬	
೦	೧	೦	ಅದ್ವೈತಪಂಚರತ್ನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	೦		

ಮಹಾತ್ಮ್ಯಗಳು

೦	೨	೦	ಶೇಷಧರ್ಮ	೯		
೦	೧	೦	ಸಾಸೀಕ್ಷೇತ್ರಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೆ	೯		

೦	೨	೦	ಕಾವೇರೀಮಹಾತ್ಮ್ಯೆ	೧	೦	೦
೧	೨	೦	ಕಾರ್ತಿಕಮಹಾತ್ಮ್ಯೆ	೦	೬	೦
೦	೧	೦	ವೈಶಾಖಮಹಾತ್ಮ್ಯೆ	೦	೮	೦
೦	೧	೬	ಮಾಘಮಹಾತ್ಮ್ಯೆ	೦	೮	೦
೦	೨	೦	ಗರಳಪುರಿ ಮಹಾತ್ಮ್ಯೆ ವೆಂಬ (ನಂಜನಗೂಡು ಮಹಾತ್ಮ್ಯೆ) ವಿಗ್ರಹ ಸಹಿತವಾದ್ದು ಶಿವಭಕ್ತರು ಅನೇಕ ವಿಷಯ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತೆ ಕನ್ನಡ ವಚನ ಸಹ	೧	೦	೦
೦	೧	೦	ಸಪ್ತಶತೀ ದೇವೀಮಹಾತ್ಮ್ಯೆ	೦	೪	೦
೦	೪	೦	ಕಾಶೀಕಾಂಡ ದೊಡ್ಡದು ಸಂಸ್ಕೃತ	೩	೦	೦
			ಚಂಪುಗಳು,			
೦	೨	೦	ಚಂಪುರಾಮಾಯಣ ಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	೧	೦	೦
೦	೧	೦	ಭಾರತಚಂಪು ಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	೧	೦	೦
೦	೨	೦	ನೀಲಕಂಠಚಂಪು ಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	೧	೦	೦
೦	೧	೦	ಭಾಗವತಚಂಪು ಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	೦	೮	೦
೦	೧	೦	ವಿಶ್ವಗುಣಾದರ್ಶ ಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	೦	೮	೦
			ಅಲಂಕಾರಗಳು.			
೦	೧	೦	ಅಮರುಕತೆಲುಗುಪದ್ಯಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	೦	೮	೦
೦	೧	೦	ಪ್ರತಾಪರುದ್ರೀಯ ಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	೧	೦	೦
೦	೦	೦	ಕುವಲಯಾನಂದ ಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	೦	೧೨	೦
೦	೨	೦	ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರ ಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	೧	೨	೦
೦	೧	೦	ಚಂದ್ರಾಲೋಕನ ಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	೦	೩	೦
೦	೧	೦	ಅರ್ಥಚಿತ್ರ ಮೀಮಾಂಸೆ	೦	೬	೦
೦	೦	೦	ವೃತ್ತರತ್ನಾಕರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	೦	೧೨	೦
			ನಾಟಕ ಬಾಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಹಸನಗಳು,			
೦	೧	೦	ಶಾಕುಂತಳ ನಾಟಕ ಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	೦	೧೨	೦
	೧	೦	ಮಾಳವಿಕಾಗ್ನಿಮಿತ್ರೀಯನಾಟಕ	೦	೫	೦
		೦	ಮಲ್ಲಿಕಾಮಾರುತ ನಾಟಕ	೧	೮	೦
	೧	೨	ಮಾಲತೀಮಾಧವಪ್ರಕರಣ	೧	೪	೦

೦	೧	೬	ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತ್ರನಾಟಕವ್ಯಾಖ್ಯಾನಸವ್ಯಾ	೦	೧೨	೦
೦	೧	೦	ಜಾನಕೀಪರಿಣಯನಾಟಕ	೦	೮	೦
೦	೧	೦	ಪ್ರಸನ್ನರಾಘವನಾಟಕ	೦	೬	೦
೦	೧	೦	ರತ್ನಾವಳಿನಾಟಕ	೦	೬	೦
೦	೧	೩	ಮುರಾರಿ (ಅನರ್ಘರಾಘವನಾಟಕ	೦	೫	೦
೦	೨	೦	ಪ್ರಬೋಧ ಚಂದ್ರೋದಯನಾಟಕ	೦	೧೦	೦
೦	೨	೦	ಮುದ್ರಾರಾಕ್ಷಸ ನಾಟಕ	೦	೧೪	೦
೦	೧	೦	ಪಂಚಬಾಣ ವಿಜಯ	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ಮುಕುಂದಾನಂದ ಬಾಣ	೦	೪	೦
೦	೨	೦	ವೇಣಿಸಂಹಾರ	೧	೮	೦
೦	೧	೦	ಮೈಥಿಲಿಯ ನಾಟಕ	೦	೫	೦
೦	೧	೦	ಸರಸಕವಿಕುಲಾನಂದ ಬಾಣ	೦	೫	೦
೦	೧	೦	ವಸಂತ ತಿಲಕಾಬಾಣ	೦	೪	೦
೦	೦	೬	ಲಂಬೋದರ ಪ್ರಹಸನ	೦	೨	೦

ಸಂಸ್ಕೃತಕಥಾರೂಪವಾದದ್ದು.

೦	೨	೦	ಕಾದಂಬರಿ	೧	೦	೦
೦	೧	೦	ಬಿಲ್ಹಣ ಚರಿತ್ರೆ	೦	೧	೦
೦	೦	೬	ಪುಷ್ಪಬಾಣವಿಲಾಸ ಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	೦	೩	೦
೦	೧	೦	ಭೋಜಚರಿತ್ರೆ	೦	೨	೦
೦	೧	೦	ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕರಾಜಚರಿತ್ರೆ	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ಹಿತೋಪದೇಶ	೦	೪	೦
೦	೦	೬	ಕಥಾಲತಾಮಂಜರಿ	೦	೪	೦

ಕಾವ್ಯಗಳು.

೦	೪	೦	ಮಾಧವೀಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಶಂಕರವಿಜಯ	೧	೮	೦
೦	೧	೬	ರಘುವಂಶ ೧೦ ಸ್ವರ್ಗ ಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	೦	೬	
೦	೧	೦	ಡಿಟೋ ೬ ಸ್ವರ್ಗಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	೦	[illegible]	
೦	೧	೦	ಕುಮಾರಸಂಭವ೬ಸರ್ಗ ಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	೦		
೦	೧	೦	ಮೇಘಸಂದೇಶ ಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	೦		
೦	೨	೦	ಭರ್ತೃಹರಿ ಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	೦		

೦	೧	೦	ಸೂರ್ಯಶತಕ	೦	೨	೦
೦	೧	೦	ನಳೋದಯ ಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	೦	೬	೦
೦	೧	೦	ಮಾಘ ೬ ಸರ್ಗ ಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	೦	೬	೦
೦	೧	೦	ಡಿಟೋ ೩ ಸರ್ಗ ಮೊದಲು ೧೬ಸ॥ ವರೆಗೆ	೦	೬	೦
೦	೧	೦	ನೈಷಧಕಾವ್ಯ ಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	೦	೬	೦
೦	೧	೦	ಪಂಚನಳೀಯ ಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	೦	೩	೦
೦	೧	೦	ಕವಿರಾಕ್ಷಸೀಯ	೦	೩	೦
೦	೧	೦	ಅಷ್ಟಪದೀಮೂಲ ತೆ॥ ಟೀ	೦	೩	೦
೦	೨	೦	ಭರತಕಲ್ಪಲತಾಮಂಜರಿ ಭರತಶಾಸ್ತ್ರ	೨	೮	೦

ಸ್ತೋತ್ರಗಳು

೦	೧	೬	ಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಸೌಂದರ್ಯಲಹರಿ	೧	೦	೦
೦	೧	೦	ಶಿವಾನಂದಲಹರಿ ಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ಮೂಕಪಂಚಶತೀ	೦	೨	೦
೦	೦	೬	ಇಂದ್ರಾಕ್ಷಿಶಿವಕವಚ	೦	೧	೦
೦	೦	೬	ದೇವೀಸ್ತೋತ್ರಕದಂಬ ೩೮ ಸ್ತೋತ್ರ	೦	೩	೦
೦	೧	೧	ಶಿವಸ್ತೋತ್ರಕದಂಬ	೦	೪	೦
೦	೦	೬	ಕರಾವಲಂಬನಸ್ತೋತ್ರ	೦	೦	೬
೦	೧	೦	೨೦ ಸ್ತೋತ್ರ ಪಾತಶ್ರೀಕೃಷ್ಣವಾ	೦	೩	೦
೦	೬	೦	ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣವಸ್ತೋತ್ರರತ್ನಾಕರ ದೊಡ್ಡ ದುಇದರಲ್ಲಿಕೃಷ್ಣಪರವಾದಯೆಲ್ಲಾಸ್ತೋತ್ರಗಳು ೧೨೩ ವರಿವಿಗೆ ಇದೆತ್ತೆ ಅವಲ್	೩	೦	೦
೦	೪	೦	ಡಿಟೋ ದುಯ್ಯಂ ಕಾಗದದ್ದು	೨	೦	೦
೦	೦	೦	ವೆಂಕಟೇಶ ಸುಪ್ರಭಾತವಗೈರೆ	೦	೨	೦
೦	೧	೦	ನಿತ್ಯಾನುಸಂಧಾನ	೦	೫	೦
	೦	೬	ಕೃಷ್ಣಕರ್ಣಾಮೃತಮೂಲ	೦	೨	೦
೧		೦	ರಾಮಕರ್ಣಾಮೃತಮೂಲ	೦	೩	೦
		೦	ನವಗ್ರಹಜಪಸ್ತೋತ್ರ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ವ॥	೦	೪	೦
		೦	ಬಾಲರಾಮಾಯಣ	೦	೧	೦
		೯	ಈಶಾನಸ್ತುತಿ	೦	೨	೦

ಸಹಸ್ರನಾಮವಗೈರೆ.

೦	೦	೬	ಲಲಿತಾಸಹಸ್ರನಾಮ ತ್ರಿಶತಿಸಹ	೦	೨	೦
೦	೦	೬	ಸೂರ್ಯಸಹಸ್ರನಾಮ	೦	೨	೦
೦	೦	೬	ವಿಷ್ಣುಸಹಸ್ರನಾಮ	೦	೪	೦
೦	೦	೦	ಶಿವಸಹಸ್ರನಾಮ	೦	೨	೦
೦	೦	೬	ವೆಂಕಟೇಶ ಸಹಸ್ರನಾಮ	೦	೨	೦
೦	೦	೬	ಗಣಪತಿಸಹಸ್ರನಾಮ	೦	೩	೦
೦	೦	೬	ನರಸಿಂಹಸಹಸ್ರನಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸಹಸ್ರನಾ	೦	೪	೦
೦	೦	೬	ಹನುಮಂತ ಸಹಸ್ರನಾಮ	೦	೨	೦
೦	೧	೦	ನಾನಾದೇವಸಹಸ್ರನಾಮ ಅನೇಕ ಅಷ್ಟರೂಪವಾದ ಅಷ್ಟೋತ್ತರಗಳು ಇರುತ್ತೆ	೦	೬	೦
೦	೨	೦	ವಿಷ್ಣುಸಹಸ್ರನಾಮ ಕದಂಬವೆಂಬ ೫ ಸಹಸ್ರನಾಮಗಳು ಪಂಚೆ ಬುಕ್ಕು ಕಿತಾ॥ಟೈ॥	೦	೮	೦
೦	೧	೦	ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಸಹಸ್ರನಾಮ	೦	೩	೦
೦	೦	೬	ಲಲಿತಾತ್ರಿಶತಿ ನಾಮಾವಳಿ ಸಹ	೦	೧	೦
೦	೦	೬	ದೇವೀಖಡ್ಗಮಾಲಾಸ್ತೋತ್ರ	೦	೧	೦

ಸಂಸ್ಕೃತ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳು.

೦	೨	೦	ಬೃಹಜ್ಜಾತಕ ತೆ॥ ಟೀಕು	೦	೧೨	೦
೦	೧	೦	ಛಪ್ಪನ್ನ ತೆಲುಗು ಟೀಕು	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ಲಂಪಾಕ ತೆಲುಗುಟೀಕು	೦	೪	೦
೦	೨	೦	ಆದಿ ಸರ್ವಾರ್ಥಚಿಂತಾಮಣಿ ಶಬ್ದಸಂಸ್ಕೃತ	೦	೧೦	
೦	೧	೦	ಜೈಮಿನಿಸೂತ್ರ ತೆಲುಗುಟೀಕು	೦	೧	
೦	೧	೦	ಭಾವಾರ್ಥರತ್ನಾಕರ ಸಂಸ್ಕೃತಮೂಲ	೦		
೦	೨	೦	ಸರ್ವಶಕುನ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ ತೆಲುಗು ಅರ್ಥ	೧		
೦	೨	೦	ವಾಸ್ತು ಸರ್ವಸ್ವ	೦		

ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳು.

೨	೦	೦	ಮೂಲ ಪ್ರತಿಪದಟೀಕು ಮತ್ತು ತಾತ್ಪರ್ಯ ಸಹಿತವಾದ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣ ಸಪ್ತಕಾಂಡಗಳು	೨೧	೮	೦
೨	೦	೦	ಡಿಟೋ ಷಟ್ಕಾಂಡಗಳು	೧೮	೦	೦
೦	೮	೦	ಪ್ರತಿಪದ ಟೀಕಾ ತಾತ್ಪರ್ಯಸಹಿತ ಸುಂದರಕಾಂಡ ಅವಲ್	೩	೮	೦
೦	೮	೦	ಪ್ರತಿಪದ ಟೀಕಾ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಸಹಿತ ಉತ್ತರಕಾಂಡ ಅವಲ್	೩	೦	೦
೦	೦	೦	ಮೂಲಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣ ಷಟ್ಕಾಂಡ	೩	೦	೦
೦	೦	೬	ಡಿಟೋ ದುಯಂ	೧	೧೨	೦
೦	೧	೬	ಮೂಲಸುಂದರಕಾಂಡ ಅವಲ್ ಚಿಕ್ಕ ಸೈಜು	೦	೧೫	೦
			ಡಿಟೋ ದುಯಂ	೦	೮	೦
೦	೦	೦	ನವಗ್ರಹಮಂತ್ರ ಕವಚಜಪಸ್ತೋತ್ರ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ನಾಮಾವಳಿ ಚಕ್ರಾದಿ ವಗೈರೆಗಳು	೦	೪	೦
೦	೮	೦	ಟೀಕು ಗುರುಬಾಲ ಪ್ರಬೋಧಿಕೆ ಎಂಬ ಲಿಂಗಾಭಟ್ಟೀಯ ಅವಲ್ ಪ್ರತಿ	೪	೦	೦
೦	೨	೦	ಡಿಟೋ ದುಯ್ಯಂ	೨	೮	೦
೦	೧	೦	ಜಾತಕಚಿಂತಾಮಣಿ ದಶಾ ಅಂತರ್ದಶಾ	೧	೦	೦
೦	೨	೦	ಅವಲ್ ಟೀಕಾಮರ	೧	೪	೦
೦	೨	೦	ಟೀಕಾಮರ ದುಯ್ಯಂ	೦	೧೨	೦
೦	೦	೬	ರಾಮಕರ್ಣಾಮೃತ ಮೂಲ	೦	೪	೬
	೨	೦	ಟೀಕಾ ಶಿವಗೀತಾ ಸಂ॥ ಕನ್ನಡಟೀಕು	೧	೦	೦
೦		೦	ವಿಶ್ವಕರ್ಮಪುರಾಣ ಕನ್ನಡಟೀಕು	೦	೧೨	೦
	೧		ಮೂಲಸ್ತಂಭಪುರಾಣ ಕನ್ನಡಟೀಕು	೦	೧೨	೦
			ಶಿವಾನಂದಲಹರಿ ಕನ್ನಡಟೀಕು	೦	೮	೦
			ವೇದಾಂತಡಿಂಡಿಮ	೦	೧	೦
	೧		ವೇದಾಂತ ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗಪ್ರದೀಪಿಕೆ	೦	೮	೦

೦	೪	೦	ಟೀಕು ಪತಂಜಲಿ ಯೋಗಸೂತ್ರ	೨	೦	೦
೦	೨	೦	ಡಿಟೋ ಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	೧	೦	೦
೦	೧	೦	ಟೀಕು ವಾಸುದೇವಮನನಂ	೦	೬	೦
೦	೧	೦	ಮೂಲತ್ರಿಕಾಂಡದೊಡ್ಡ ಅಕ್ಷರ	೦	೩	೦
೦	೧	೦	ಕಂ॥ ಟೀಕು ಬಾಲರಾಮಾಯಣ	೦	೩	೦
೦	೨	೦	ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಹೊಸ ಮಾನೆಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕಕ್ಕೆಸರಿಯಾದಅರ್ಥಚಿಕ್ಕಸೈಜಿನಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತಾನಾರು ಬೈಂಡು ತಾತ್ಪರ್ಯ ಟೀಕು ವೃತ್ತಮುದ್ರಿತ	೧	೦	೦
೦	೨	೦	ಡಿಟೋ ದುಯ್ಯಂ	೦	೮	೦
೦	೧	೦	ರಾಮಕೃಷ್ಣಸೂರಿ ಭಗವದ್ಗೀತೆ	೨	೦	೦
೦	೨	೦	ಯಾಜುಷಪೂರ್ವ ಪ್ರಯೋಗಪಾರಿಜಾತ	೦	೧೦	೦
೦	೨	೦	ವೃತ್ತಚೂಡಾಮಣಿ ೩೬೦ ವೃತ್ತಗಳು	೧	೦	೦
೦	೧	೦	ವೃತ್ತರಾಜ ಕನ್ನಡಟೀಕು ೨೪ ವೃತ್ತ ಉ ಪ್ಯಾಪನೆಸಹಿತ ರೂಢಿಯಾದ್ದು	೦	೧೦	೦
೧	೮	೦	ಕನ್ನಡಟೀ॥ಪರಾಶರಸ್ಮೃತಿಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ	೫	೦	೦
೦	೧	೦	ರಘುವಂಶ ೬ ಸ್ವರ್ಗ ಕನ್ನಡಟೀಕು	೦	೮	೦
೦	೧	೦	ಮೂಲ ಅಷ್ಟಪದಿ	೦	೨	೦
೦	೧	೦	ಟೀ॥ ಸುಭಾಷಿತವೆಂಬ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರ	೦	೩	೦
			ಕನ್ನಡ ತೆನುಗು ಅರವ ಇಂಗಲೀಷ್ ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಕಲಿಯುವ ಪಂಚ ಭಾಷಾ ಪೆಕ್ಕಬ್ಲೇರಿ	೦	೩	೦ ೦
೦	೧	೦	ವಿಷ್ಣುಸಹಸ್ರನಾಮ ರಾಮಸಹಸ್ರನಾಮ ಶ್ಲೋಕರೂಪ ನಾಮರೂಪ ಸಹಅನೇಕಅಷ್ಟೋತ್ತರಗಳುವಗೈರೆ	೦	೯	
೦	೦	೬	ಶಿವಸಹಸ್ರನಾಮ ಶ್ಲೋಕರೂಪನಾಮ ರೂಪ ಸಹ	೦		
೦	೦	೬	ಲಲಿತಾಸಹಸ್ರನಾಮ ಶ್ಲೋಕರೂಪ ತ್ರಿಶತಿ ಅಷ್ಟೋತ್ತರಸಹ			

೦ ೦ ೫ ಸೂರ್ಯಸಹಸ್ರನಾಮಶ್ಲೋ॥ನಾಮ॥ಸಹ ೦ ೨ ೬

೦ ೦ ೬ ಹನುಮಂತಸಹಸ್ರನಾಮ ಶ್ಲೋ॥
ನಾಮ॥ಸಹ ೦ ೨ ೧

೦ ೦ ೬ ಸಂ॥ಶಬ್ದಮಂಜರಿ ಕನ್ನಡಅಕ್ಷರ ೦ ೨ ೬

೧ ೦ ೬ ಭೋಜನಶ್ಲೋಕಗಳುಚೂರ್ಣಿಕೆವಗೈರೆ ೦ ೨ ೦

೧ ೦ ೬ ರುದ್ರಚಮಕಶ್ರೀಸೂಕ್ತವಗೈರೆ ೦ ೧ ೦

೦ ೦ ೬ ಭಜಗೋವಿಂದಶ್ಲೋ॥ಕಂ॥ಟೀಕು ೦ ೧ ೦

೦ ೪ ೦ ಟೀಕಾತಾತ್ಪರ್ಯಮೂಲಸಹಿತವಾದ
ಅಧ್ಯಾತ್ಮರಾಮಾಯಣ ಅವಲ್ ಪ್ರತಿ ೪ ೦ ೦

೦ ೩ ೦ ಡಿ॥ ಮುಯ್ಯಾಂ ತಾತ್ಪರ್ಯಸಹ ೨ ೮ ೦

೦ ೨ ೨ ಮಣಿಮಂಜರಿ ಟೀಕಾ ೦ ೧೪ ೦

೦ ೧ ೦ ಟೀ॥ ವಾಯುಸ್ತುತಿ ೦ ೬ ೦

ಕನ್ನಡ ಟೀಕಾಜೋತಿಷ ಗ್ರಂಥಗಳು

೦ ೫ ೦ ಟೀ॥ಬೃಹಜ್ಜಾತಕವೆಂಬಹೋರಾಶಾಸ್ತ್ರ
ಶ್ರೀಪತಿಪ್ರದರಣಿಸಹಿತ ೪ ೦ ೦

೦ ೧ ೦ ಟೀಕು ಗೃಹವಾಸ್ತುದರ್ಪಣವೆಂಬ
ಮನೆಕಟ್ಟುವಶಾಸ್ತ್ರ ೦ ೬ ೦

೦ ೨ ೪ ಕಾಲಾಮೃತಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಂ॥ಟೀ॥ಸಹ ೦ ೧೦ ೦

೦ ೧ ೦ ಉಡಪಿ ಮಹತ್ಮೆ ಕನ್ನಡ ಟೀಕು ೦ ೧೨ ೦

೦ ೧ ೦ ಮುಹೂರ್ತಕಂಠಾಭರಣ ೦ ೬ ೦

೦ ೧ ೦ ಮುಹೂರ್ತಮಾರ್ತಾಂಡ ೦ ೧೦ ೦

೦ ೦ ೬ ಮುಹೂರ್ತದರ್ಪಣಮುಹೂರ್ತದೀಪಿಕೆ
ಸಹಿತ ೦ ೫ ೦

೦ ೧ ೦ ನಕ್ಷತ್ರಚೂಡಾಮಣಿಕನ್ನಡಟೀಕುಸಹ ೦ ೪ ೦

೦ ೧ ೦ ಜಾತಕಚಂದ್ರಿಕೆಕನ್ನಡಟೀಕುಸಹ ೦ ೩ ೦

೦ ೧ ೬ ಕಾಲಚಕ್ರಕನ್ನಡಟೀಕು ೦ ೧೨ ೦

೦ ೧ ೦ ಛಪ್ಪನ್ನ ಕನ್ನಡಟೀಕು ಸಹ ೦ ೪ ೦

ಜೋತಿಷ ಬಾಲಬೋಧೆ ಕನ್ನಡಟೀಕು ೦ ೪ ೦

೦ ೧ ಕೇರಳಪ್ರಶ್ನೆ ಕನ್ನಡಟೀಕು ೦ ೩ ೦

೦	೧	೦	ನವನೀತಾನಿಷ್ಟಕನ್ನಡಟೀಕು	೦	೩	೦
೦	೦	೬	ನವಗ್ರಹಚಿಂತಾಮಣಿ	೦	೨	೦
೦	೦	೬	ಪ್ರಶ್ನೆ ಚಿಂತಾಮಣಿ	೦	೨	೦
೦	೧	೦	ಅದೃಷ್ಟದರ್ಪಣವೆಂಬ ಜೋತಿಷಗ್ರಂಥ ಇದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಾದ ಶಕುನಗಳ ಫಲ	೦	೧೨	೦
೦	೨	೦	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳುವಗ್ಗೈರಾತ್ರಿಳಸುತ್ತೆ ಒಹಳ ಅಪರೂಪ ಗ್ರಂಥ ಸರ್ವಶಕುನಪ್ರಕಾಶಿಕ			
೦	೧	೦	ವಚನವೋಘಮೂಲ	೦	೪	೦
೦	೦	೬	ನರಪಿಂಗಲಿ	೦	೦	೬
೦	೦	೬	ರಾಮಪ್ರಶ್ನೆ ಚಿಂತಾಮಣಿ	೦	೨	೦
೦	೦		ಅಭಯಮಪ್ರಶ್ನೆ	೦	೧	೦
೦	೧	೦	ಶಕುನಸಂಗ್ರಹ ಜ್ಯೋತಿಷ	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ಹಲ್ಲೀಶಕುನ	೦	೨	೦
೦	೦	೬	ಸಾಮುದ್ರಿಕ ದೊಡ್ಡದು	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ಪಂಚಪಕ್ಷಿ ಪ್ರಶ್ನೆ	೦	೪	೦
೦	೪	೦	ಜಾತಕಫಲ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಕನ್ನಡಟೀಕು	೧	೦	೦
೦	೧	೦	ಜೋತಿಷಸಂಗ್ರಹ ಇದರಲ್ಲಿಮೊದಲು ಕಲಿತಕ್ಕ ಅಂಶ ಬಹಳವಿರುತ್ತೆ	೦	೪	೦

ವೈದ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳು.

೦	೩	೦	ವೈದ್ಯಚಿಕಿತ್ಸಾಸಾರಸಂಗ್ರಹ ಶರೀರಶಾಸ್ತ್ರಸಹಿತ ಧನ್ವಂತ್ರಿಪ್ರೋಕ್ತವಾದ	೩	೦	೦

ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಳು.

			ಆಯುರ್ವೇದಸಾರಸಂಗ್ರಹ ಇದರಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷುನೇಟಿವ್ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಳುಸಹಇರುತ್ತೆ	೧	೧೨	೦
೦	೫	೦	ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಳು ಸಹಿತ ವೈದ್ಯಸಾರಸಂಗ್ರಹ ದೊಡ್ಡದು	೪		
೦	೦	೦	ಔಷಧೀಚಿಕ್ಕದು	೦		
೦	೦	೦	ಪಥ್ಯನಿಘಂಟು	೦		
೦	೦	೦	ನಾಡೀಜ್ಞಾನ	೬		

			ವೈದ್ಯಚಿಂತಾಮಣಿ ಟೀಕು ತಾತ್ಪ ರ್ಯಸಹಿತ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಬುಕ್ಕು ೨ವಾಲ್ಯುಂ ಇರುತ್ತೆ ಇದರಲ್ಲಿಸುಮಾ ರು೨೦೦೦ ಪ್ರತಿಗಳುಮತ್ತು೩೦೦೦ ಚಿಕಿತ್ಸೆಪರಿವಿಗೆಇರುವ ಪೂರಾ ಪುಸ್ತಗಕ್ಕೆ	೮	೦	೦
೦	೬	೦	೧ನೇ ವಾಲ್ಯುಂ	೪	೦	೦
೦	೬	೦	ಡಿಟೋ ೨ನೇ ವಾಲ್ಯುಂ	೪	೦	೦
೦	೧	೬	ಟೀ॥ ಶತಶ್ಲೋಕಿ	೦	೪	೦

ವೇದಾಂತ ಗ್ರಂಥಗಳು.

೦	೨	೦	ಜ್ಞಾನಯೋಗಿತರಂಗಿಣಿ ಎಂಬ ವಚನ ಕಾವ್ಯ ವಾಸಿಷ್ಠರಾಮಾಯಣದೊಳು ೧ನೇ ಭಾಗ	೧	೧೨	೦
೦	೨	೦	ಡಿಟೋ ೨ನೇ ಭಾಗ	೧	೧೦	೦
೦	೪	೦	ಡಿಟೋ ೩ನೇ ಭಾಗ	೨	೮	೦
೦	೩	೦	ಜ್ಞಾನಸಿಂಧು ಬೆಂಗಳೂರು	೦	೧೪	೦
೦	೨	೬	ಜ್ಞಾನಸಿಂಧು ಮದರಾಸು	೦	೧೨	೦
೦	೨	೦	ವಿವೇಕಚಿಂತಾಮಣಿ	೦	೧೦	೦
೦	೨	೦	ಅನುಭವಾಮೃತಟೀಕು	೦	೧೪	೦
೧	೧	೦	ಮೂಲ ಅನುಭವಾಮೃತ	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯಕೃತ ಆತ್ಮಬೋಧ ಪ್ರಕರಣ ಕನ್ನಡ ಟೀಕಾ ಸಹಿತ	೦	೪	೦
೦	೦	೦	ಕಂ॥ ಟೀ॥ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ರತ್ನಮಾಲೆ	೦	೪	೦
೦	೦	೬	ಅದ್ವೈತ ಸಾರಸಂಗ್ರಹ	೦	೪	೦
೦	೨	೦	ಷಡಕ್ಷರಿವಚನ	೦	೬	೦
	೧	೦	ಕೈವಲ್ಯ ಪದ್ಧತಿಟೀಕು	೦	೧೪	೦
		೦	ಡಿಟೋ ಮೂಲ	೦	೩	೦
	೧	೦	ಟೀ॥ ಪರಮಾನುಭವಬೋಧೆ	೧	೦	೦
		೦	ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ	೦	೬	೦

೦	೨	೦	ವಿಚಾರದೀಪಿಕಾ ಶ್ಲೋಕ ಟೀಕು ಸಹ ಇರುವ ಉತ್ತಮ ಪ್ರತಿ	೧	೦	೦
೦	೧	೦	ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ	೧	೮	೦
೦	೧	೦	ಉತ್ತರಗೀತಾ ಟೀಕು	೦	೪	೦
೦	೨	೦	ಟೀಕು ಸೀತಾರಾಮಾಂಜನೇಯ	೨	೦	೦
೦	೧	೦	ಅನುಭವ ರಸಾಯನ	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ಸಪ್ಪಣ್ಣನವರವಚನ	೦	೩	೦
೦	೧	೦	ಡಿಟೋ ಟೀಕುಸಪ್ಪಣ್ಣನವರವಚನ	೦	೮	೦
೦	೧	೦	ಸರ್ವಜ್ಞ ಪದ್ಯಗಳು ೧೧೩೬	೦	೪	೦
೦	೪	೦	ನಿಜದೀಪಿಕಾರತ್ನ ಟೀಕಾಸಹಿತ ಶಾಲ್ಯವರಸರು ಮಾಡಿದ್ದು	೧	೪	೦
೦	೧	೦	ದೇವಿಮಹಾತ್ಮ್ಯೆ ಕನ್ನಡ	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ಟೀಕಾ ಅಪರೋಕ್ಷಾನುಭೂತಿ	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ಭಾಷಾ ಕುಸುಮಮಂಜರಿ	೦	೧೨	೦
೦	೮	೦	ಜ್ಞಾನವಾಸಿಷ್ಟರಾಮಾಯಣ ಪೂರಾ ೬ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಸೇರಿದ್ದು	೫	೮	೦
೦	೦	೬	ಪಂಚೀಕರಣವೆಂಬ ವೇದಾಂತಗ್ರಂಥ	೦	೪	೦
೦	೦	೬	ಅಖಂಡೇಶ್ವರ ವಚನ	೦	೬	೦
೦	೧	೦	ಚಿದಾಲಂದರ ವಚನ	೦	೪	೦
೦	೦	೬	ರಾಮಧ್ಯಾನದ ಬುಕ್ಕು	೦	೩	೦
೦	೩	೦	ಟೀ॥ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ ಅವಲ್	೨	೯	೦
೦	೧	೦	ಮೂಲ ಡಿಟೋ	೦	೬	೦

ಕನ್ನಡ ಕಥೆಗಳು ವಚನಕಾವ್ಯ.

೦	೩	೦	ದೊಡ್ಡ ಶುಕಸಪ್ತತಿ	೧	೮	೦
೦	೩	೦	ಶೃಂಗಾರಾದ್ಭುತ ಘುಗೀಚಿತ್ರ ಬೃಹತ್ಕಥಾಮಂಜರಿ ಅತಿವಿನೋದಕಥೆಗಳು	೦	೯	
೦	೧	೦	ಕೃಷ್ಣಕಥಾಸಾರಸಂಗ್ರಹ ಶ್ರೀವಾಣಿವಿಲಾಸದಲ್ಲಿ ೫ ಕಾಂಡಗಳು	೨		
೦	೩	೦	ಪ್ರಭಾವತಿಶುಕಮಂಜರಿ ಕಥೆ	೦		

೦	೧	೦	ಮಯೂರ ಪಂಚವಿಂಶತಿ ಕಥೆ	೦	೬	೦
೦	೨	೦	ಶೃಂಗಾರ ಶುಕಸಪ್ತತಿಕಥೆ	೦	೮	೦
೦	೧	೦	ದಶಕುಮಾರಚರಿತ್ರೆ	೦	೧೦	೦
೦	೧	೬	ಪುಷ್ಪಸೌರಭೇತಿಹಾಸಕಥೆ	೦	೬	೦
೦	೧	೦	ವಿಕ್ರಮಾರಾಯನಕಥೆ	೦	೪	೦
೦	೧	೬	ಕಾಂತವಾತಿ ಸುಬೋಧಾಮೃತ ಬಹಳ ವಿನೋದವಾದ ಕಥೆ	೧	೦	೦
೦	೨	೦	ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ	೨	೦	೦
೦	೧	೦	ಭೇತಾಳನಕಥೆ	೦	೨	೦
೦	೧	೦	ಹಂಸವಿಂಶತಿಕಥೆ	೦	೩	೦
೦	೧	೦	ಭಟ್ಟವಿಕ್ರಮಾರಾಯನಕಥೆದೊಡ್ಡದು	೦	೧೦	೦
೦	೧	೦	ಮದನಕಾಮರಾಜನಕಥೆ	೦	೬	೦
೦	೧	೦	ಮೌನಧಾರಿಣಿಕಥೆ	೦	೬	೦
೦	೦	೬	ಶಿವರಾತ್ರಿಕಥೆ	೦	೧	೦
೦	೨	೦	ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಬೋಧಾಮೃತವೆಂಬ ೧೨ ರಾಜಪುತ್ರರಕಥೆ ಇದರಲ್ಲಿ ವೇದಾಂತಸಾರ ತಿಳಿಸುತ್ತೆ ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದಕಥೆಗಳು	೦	೧೨	೦
೦	೦	೬	ತೆನ್ನಾಲರಾಮಕೃಷ್ಣನಕಥೆ	೦	೨	೦

ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳು.

೦	೦	೬	ಕ॥ ಭಾಗವತ ದ್ವಾದಶಸ್ಕಂದ ಪೂರ್ತಿ	೩	೮	೦
೦	೬	೦	ದಶಪರ್ವಭಾರತ ಅವಲ್ ದಪ್ಪಕಾಗದ	೨	೮	೦
೦	೫	೦	ಡಿಟೋ ದುಯ್ಯಂ ಭಾರತ ದಶಪರ್ವ	೧	೪	೦
೦	೧	೦	ಡಿಟೋ ೧೧ ರಿಂದ ೧೮ ರವರಿಗೆ ಅವಲ್	೧	೨	೦
೦	೩	೦	ಡಿಟೋ ದುಯ್ಯಂ ೮ ಪರ್ವ	೦	೧೨	೦
೦	೪	೦	ತೊರವೆ ರಾಮಾಯಣ ಅವಲ್	೨	೦	೦
೦	೩	೦	ಡಿಟೋ ದುಯ್ಯಂ ತೊರವೆರಾಮಾಯಣ	೧	೦	೦
	೦	೦	ರಾಮಾಯಣಕಥಾಸಂಗ್ರಹದಶಾವತಾರ	೦	೧೨	೦
	೧	೦	ಟೀಕು ಜೈಮಿನಿ ೩೪ ಸಂಧಿ ಅವಲ್ ಪದಶಃ ಟೀಕಾ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಸಹಿತ			

			ವಿಶೇಷಾರ್ಥ ಸಹಾ ಇರುತ್ತೆ.	೪	೮	೦
೦	೨	೦	ಅವಲ್ ತರಹ ಜೈಮಿನಿ ಮೂಲ	೧	೦	೦
೦	೨	೦	ದುಯಂ ತರಹ ಜೈಮಿನಿ	೦	೮	೦
೦	೨	೦	ಸೀಯಂ ತರಹ ಜೈಮಿನಿ	೦	೬	೦
೦	೨	೦	ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರೋಪಖ್ಯಾನ ವಚನಕಾವ್ಯ	೦	೬	೦
೦	೩	೦	ಚೆನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣ	೦	೧೨	೦
೦	೨	೦	ರಾಜಶೇಖರ ಮೂಲ ೧೪ ಆಶ್ವಾಸ	೦	೬	೦
೦	೧	೬	ರಾಜಶೇಖರ ೪ಆಶ್ವಾಸ ಟೀಕು	೧	೧೨	೦
೦	೧	೦	ಡಿಟೋ ೬ರಿಂದ ೧೦ವರಿವಿಗೆ	೧	೧೨	೦
೦	೦	೬	ದೀಪದಕಲಿ	೦	೩	೦
೦	೧	೦	ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರಪುರಾಣ	೦	೬	೦
೦	೧	೦	ಪ್ರಭುರಾಯಕಾವ್ಯ ಟೀಕಾಸಹಿತ	೦	೧೨	೦
೦	೨	೦	ಶರಣಲೀಲಾಮೃತ		೫	೦
೦	೧	೦	ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ತರಕಾಂಡ	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ಚಿತ್ತೂರ ಜಿಲ್ಲಾ ತೀರ್ಪು	೦	೪	೦
೦	೦	೬	ಸೇಲಂಜಿಲ್ಲಾ ತೀರ್ಪು	೦	೨	೦
೦	೧	೦	ಪ್ರಭುಚರಿತ್ರೆ ೬೪ ಲೀಲೆ	೦	೮	೦
೦	೦	೬	ಅಶ್ವಪರೀಕ್ಷೆ	೦	೧	೦
೦	೦	೬	ಟೀಕು ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ	೦	೨	೦
೦	೧	೬	ಸೂಸಿಲೆ ಅಯ್ಯಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದ ಶೇಷರಾಮಾಯಣ ಉತ್ತರಕಾಂಡ	೧	೪	೦
೦	೩	೦	ಟಿಕಾ ರಾಜಶೇಖರ ಷಡಕ್ಷ ೧೦ ಆಶ್ವಾಸ ಅರ್ಥ ತಾತ್ಪರ್ಯ ವಿಶೇಷಾರ್ಥ ಸಹ	೩	೮	
೦	೦	೦	ಟೀಕು ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಿಸಾರ	೦	೩	
೦	೦	೦	ಟೀಕು ನಿಜಲಿಂಗಶತಕ	೦		
೦	೧	೦	ಲೇಖನ ಪದ್ಧತಿ ದೊಡ್ಡದು	೦		

೦	೧	೦	ಮೊದಲನೆ ಪುಸ್ತಕವೆಂಬ ಬಾಲಶಿಕ್ಷೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ನೀತಿವಚನಗಳು ಅಷ್ಟ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಹೆಸರು ವಗ್ಯೆರೆ			
೦	೧	೦	ಗಣಿತಕ್ಕೂ ಜ್ಯೋತಿಷಕ್ಕೂ ಅನುಕೂಲವಾದ ಕೋಷ್ಟಗಳು ಮಗ್ಗಿಗಳು ಸರಮುಪ್ಪಗಗಳು ಲೆಖ್ಖಗಳು ದೇಖಿಲ್	೦	೨	೬
೦	೧	೦	ಇದೇ ವಿಷಯಗಳು ಸಂಸ್ಕರಿಸಿರುವದು	೦	೧	೩
೦	೧	೦	ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ	೦	೪	೧
೦	೦	೬	ಕನಕದಾಸುಕಪೀರದಾಸುಕೀರ್ತನೆ	೦	೨	೬
೦	೦	೬	ಉದಯರಾಗಗಳು ದೊಡ್ಡದು	೦	೨	೦
೦	೧	೦	ನಳಚರಿತ್ರೆ ಪದ್ಯಕಾವ್ಯ	೦	೨	೦
೦	೧	೦	ನಾನಾಮತ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸಂಗ್ರಹ ಅನೇಕಜಾತಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಹೇಳಿ ಇರುತ್ತೆ ದೊಡ್ಡ ಬುಕ್ಕು	೨	೦	೬
೦	೨	೦	ಸ್ಕಾಂದಪುರಾಣಾಂತರ್ಗತವಾದ ಶಂಕರಸಂಹಿತೆ ವಚನಕಾವ್ಯ	೨	೦	೦

ಮೈಸೂರು ನಾಟಕಗಳು,

೦	೧	೦	ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನಾಟಕ	೦	೬	೦
೦	೧	೦	ದ್ರೌಪದಿ ಸ್ವಯಂವರನಾಟಕ	೦	೬	೬
೦	೧	೦	ಪ್ರಭಾವತಿದರ್ಬಾರ್ ನಾಟಕ	೦	೫	೦
೦	೧	೦	ರುಕ್ಮಾಂಗದನಾಟಕ	೦	೪	೬
೦	೧	೦	ಚಂದ್ರಹಾಸನನಾಟಕ	೦	೫	೬
೦	೧	೦	ಶಾಕುಂತಲನಾಟಕ	೦	೫	೬
೦	೧	೦	ದುಶ್ಯಾಸನ ನಾಟಕ	೦	೫	೦
೦	೧	೦	ಧರ್ಮಪಾಲಚರಿತ್ರವೆಂಬ ಶಿರಿಯಾಳನಾಟಕ	೦	೪	೦
	೧	೦	ಪಾಂಡವವಿಜಯನಾಟಕ ಶಂಕರಶಾಸ್ತ್ರಿಕೃತಂ	೦	೫	೦
	೦	೦	ಉಷಾಪರಿಣಯನಾಟಕ	೦	೬	೦

೦	೦	೬	ಹರಿಹರನಾಮಾಮೃತ	೦	೧	೬
೦	೦	೬	ಶಂಕರಸ್ಮರಣಾನಂದಿನಿ	೦	೧	೬
೦	೧	೦	ಗುಲೇಬಕಾವಲೀನಾಟಕ	೦	೬	೦
೦	೦	೩	ಶ್ರೀವರನಾಮ ಸುಧಾವಲ್ಲರಿ ಕೀರ್ತನೆ	೦	೨	೦
೦	೧	೦	ಇಂದ್ರಸಭಾನಾಟಕ ಶಂಕರಶಾಸ್ತ್ರಿಕೃತ	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ಮಾರ್ಕಂಡೇಯನಾಟಕ	೦	೫	೦
೦	೧	೦	ಮಾಳವಿಕಾಗ್ನಿಮಿತ್ರನಾಟಕ	೦	೬	೦
೦	೧	೦	ಶಶಿರೇಖಾಪರಿಣಯನಾಟಕದಮಟ್ಟು	೦	೩	೦
೦	೧	೦	ಬಾಣಾಸುರನ ನಾಟಕ	೦	೪	೦
೦	೦	೬	ಗೀತಕಾತರಂಗಿಣೀ ಹಾಡುಗಳು	೦	೪	೦
೦	೦	೬	ಬಾಲಿಕಾಗೀತಾವಳೀ ಹಾಡುಗಳು	೦	೪	೦
೦	೦	೬	ಬಾಗಿಲು ತಡೆಯುವ ಹಾಡು	೦	೦	೬
೦	೦	೦	ಶುಕ್ರವಾರದಹಾಡು	೦	೦	೬
೦	೦	೦	ಶನಿವಾರದಹಾಡು	೦	೦	೬
೦	೧	೦	ಟಿ|| ಗರುಡಪುರಾಣ	೦	೧೦	೦
೦	೧	೦	ಶತಕಂಠರಾಮಾಯಣ	೦	೬	೦
೦	೦	೬	ಕೀಚಕಸಂಧಿಹಾಡು	೦	೧	೦

ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟುಗಳು,

೦	೧	೦	ನಾನಾರ್ಥಕಂದಪದ್ಯ	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ಟಿ|| ಕಬ್ಬಿಗರ ಕೈಪಿಡಿ	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ಕರ್ನಾಟಕ ಶಬ್ದಮಂಜರಿ	೦	೪	೦
೦	೪	೦	ಹಳೆಕನ್ನಡ ಹೊಸಕನ್ನಡಡಿಕ್ಷನೆರಿ	೩	೦	೦
೦	೧	೦	ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾಕರ ನಿಘಂಟು	೧	೦	೦

ಯಕ್ಷಗಾನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೦	೧	೦	ಯಕ್ಷಗಾನ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಮಹಾರಾಯನ ಕಥೆ	೦	೧೨	
೦	೧	೬	[illegible] ಯಕ್ಷಗಾನ	೦	೪	
೦	೧	೦	ಗಂಗಾಗೌರಿ ಸಂವಾದ	೦	೪	

೦	೦	೬	ಯಕ್ಷಗಾನ (ಗೋವುಚರಿತೆ)	೦	೨	೫
೦	೦	೬	ಗುರುಕಿರಣ ತ್ರಿವಿಧಿ	೦	೩	೫
೦	೧	೦	ವರವೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ ಎಂಬ ಕೃಷ್ಣ ಜ	೦	೧೦	೨
			ಸ್ವಪ್ನಮಂಜರಿ	೦	೧೧	೫
೦	೦	೬	ಬಬ್ರುವಾಹನ ಕಾಳಗ	೦	೪	೨
೦	೧	೦	ಕೃಷ್ಣಸಂಧಾನ	೦	೭	೨
೦	೦	೦	ರುಕ್ಮಿಣಿ ಹುವ್ವು ಮುಡಿಸಿದ್ದು	೦	೦	೨
೦	೦	೬	ಜಲಂಧರಕಾಳಗ	೦	೨	೨
೦	೧	೦	ಶಂಬರಾಸುರಕಾಳಗ	೦	೪	೨
೦	೧	೦	ಪಾಂಡವಚರಿತ್ರೆ	೦	೪	೨
೦	೧	೦	ಚಂಡಾವಳಿಕಥೆ	೦	೨	೨
೦	೦	೬	ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಕಾಳಗ	೦	೨	೨
೦	೦	೬	ಅಭಿಮನ್ಯುಕಾಳಗ	೦	೬	೦
೦	೦	೬	ಕುಶಲವರ ಕಾಳಗ	೦	೩	೦
೦	೦	೬	ವಾಲೀ ಸುಗ್ರೀವರ ಕಾಳಗ	೦	೨	೦
೦	೦	೬	ಚಿತ್ರಸೇನನ ಕಾಳಗ	೦	೫	೦
೦	೦	೬	ಬಾಣಾಸುರನ ಕಥೆ	೦	೪	೦
೦	೦	೬	ಸಾರಂಗಧರಚರಿತ್ರೆ	೦	೫	೬
೦	೦	೬	ಪಾರ್ವತೀಕೊರವಂಜೀಕಥೆ	೦	೨	೮
೦	೦	೬	ಶಶಿರೇಖಾಪರಿಣಯ ಯಕ್ಷಗಾನ	೦	೫	[illegible]
೦	೧	೦	ಸುಭದ್ರಾಪರಿಣಯ	೦	೮	೦
೦	೦	೬	ಗಿರಿಜಕಲ್ಯಾಣ	೦	೪	೫
೦	೦	೦	ಕರ್ಣಾರ್ಜುನರ ಕಾಳಗ	೦	೭	೦
೦	೦	೬	ಮೂರುವರೆ ವಜ್ರದ ಹರಿಕಥೆ	೦	೬	೦
೦	೦	೬	ದುಶ್ಯಾಸನ ಕಥೆ	೦	೫	೦
೦	೦	೦	ಐರಾವತ	೦	೨	೮
೨	೦	೦	ಹನುಮದ್ವಿಲಾಸ	೦	೬	೮
	೧	೦	ಅನಸೂಯೆಕಥೆ ಮತ್ತು ಧ್ರುವಚರಿತ್ರೆ	೦	೫	೮
	೦	೬	ಸಾನಂದ ಗಣೇಶನ ಕಥೆ ಯಮಪಟ್ಟಣದ			
			ವಿಸ್ತಾರ	೦	೭	೩

೦	೧	೮	ಯಾಜ್ಞ ದ್ರೌಪತಿಸ್ವಯಂವರ	೦	೩	೦
೦	೧	೦	ಷಡಾಕ್ಷನಕಾಳಗ	೦	೪	೦
೦	೦	೬	ಸುಧಾಮುಚರಿತ್ರೆ ತಿಪ್ಪಣಾಚಾರ್ಯ	೦	೪	೦
೦	೦	೬	ಪುತ್ರಕಾಮೇಷ್ಟಿ	೦	೨	೦
೦	೦	೬	ಇಂದ್ರಜಿತುಕಾಳಗ	೦	೧	೦
೦	೧	೦	ಕಾಳಿಂಗಮರ್ದನ ಹರಿಕಥೆ	೦	೩	೦
೦	೧	೦	ಪಂಚಭಾಷ ಲಾಲಲೀಲೆ ಹರಿಕಥೆ	೦	೬	೦
೦	೧	೦	ದ್ರೌಪತಿ ಸ್ವಯಂವರ ಡಿಟೋ	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ರುಕ್ಮಾಂಗದ ಚರಿತ್ರೆ ಡಿ	೦	೪	೦
೦	೦	೬	ಕೃಷ್ಣದಾನ ಡಿ	೦	೧	೦
೦	೦	೬	ಶೀತಾಸ್ವಯಂವರ	೦	೩	೦
೦	೧	೦	ಜೋಗೀಹಾಡು ದೊಡ್ಡದು	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ಕಿರಿಭಂಟನಕಥೆ ಟೀಕಾಸಹ	೦	೫	೦
೦	೧	೦	ಡಿಟೋ ಎರಡನೇ ತರಹ	೦	೩	೦
೦	೦	೬	ಸೇತುಬಂಧನ	೦	೨	೦
೦	೦	೯	ಪ್ರಹ್ಲಾದಚರಿತ್ರೆ	೦	೩	೦
೦	೧	೦	ಚೋರಕಥೆ	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ರಾಮನಾಶ್ವಮೇಧ	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ಘಟೋತ್ಕಜನಕಾಳಗ	೦	೪	೦
			ಶತಕಗಳು			
೦	೦	೬	ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಿಸಾರ	೦	೦	೬
೦	೦	೫	ಶಿವಭಕ್ತಿಸಾರ	೦	೦	೬
೦	೦	೬	ಭಂಡಿಕಥೆ.	೦	೦	೬
೦	೦	೬	ಸೋಮೇಶ್ವರಶತಕ	೦	೦	೬
೦	೦	೬	ವೇಣುಗೋಪಾಲಶತಕ	೦	೦	೬
೦	೦	೬	ಗೋವೃಕಥೆ ವಿಭೀಷಣಬುದ್ಧಿ	೦	೦	೬
೦	೦	೬	ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿ ಶತಕ	೦	೧	
೦	೦	೬	ನಿಜಲಿಂಗಶತಕ	೦	೧	

ತೆಲುಗು ಪುಸ್ತಕಗಳು,

೦	೮	೦	ಆಂಧ್ರ ಭಾರತ ೧೮ ಪರ್ವಗಳು	೪	೦	೦
೦	೪	೦	ಆಂಧ್ರ ಭಾಗವತ ೧೨ ಸ್ಕಂಧಗಳು	೧	೪	೦
೦	೩	೦	ರಂಗನಾಥರಾಮಾಯಣ	೦	೮	೦
೦	೧	೬	ಲೇಪಾಕ್ಷಿರಾಮಾಯಣ	೦	೪	೦
೦	೧	೬	ಕಟ್ಟಾಭಿರಾಮಾಯಣ	೦	೩	೦
೦	೩	೦	ಭಾಸ್ಕರರಾಮಾಯಣ	೦	೧೨	೦
೦	೨	೦	ಯುದ್ಧಪಂಚಕ	೦	೧೦	೦
೦	೨	೦	ಆದಿಪರ್ವ	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವ	೦	೪	೦
೦	೨	೦	ಉತ್ತರರಾಮಾಯಣ	೧	೬	೦
೦	೧	೦	ಸಪ್ತಮಸ್ಕಂಧ	೦	೨	೦

ತೆಲುಗುಟೀಕಾಸಹಿತ ವೈದ್ಯಗ್ರಂಥಗಳು ಹೊಸನಮೂನೆ,

೦	೮	೦	ವೈದ್ಯಸಾರಸಂಗ್ರಹ	೪	೦	೦
೦	೦	೬	ಶತಶ್ಲೋಕೀ ವೈದ್ಯ	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ಪೆದ್ದಬಾಲಶಿಕ್ಷೆ	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ರಾಮದಾಸುಕೀರ್ತನೆ	೦	೨	೦
೦	೧	೦	ಪರಾಂಕುಶದಾಸುಕೀರ್ತನೆ	೦	೨	೬
೦	೦	೬	ಪೆದ್ದದಾಸುಕೀರ್ತನೆ	೦	೧	೦
೦	೧	೦	ಭೋಜದಾಸುಕೀರ್ತನೆ	೦	೨	೦
೦	೧	೦	ತೂಂ॥ನರಸಿಂಹದಾಸುಕೀರ್ತನೆ	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ವೇದಾಂತವಾರ್ದಿಕ	೦	೪	೦
೦	೦	೬	ವೆಂಕಟೇಶಮಹಾತ್ಮ್ಯೆ	೦	೮	೦
೦	೧	೦	ಪ್ರಹ್ಲಾದಚರಿತ್ರೆ	೦	೨	೦
೦	೧	೦	ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕಚರಿತ್ರೆ	೦	೨	೬
೦	೧	೫	ಮದನಕಾಮರಾಜುಕಥೆ	೦	೩	೦
	೧	೬	ಶುಕಸಪ್ತತಿಕಥೆ	೦	೫	೦
	೬	೦	ಹಂಸವಿಂಶತಿಕಥೆ	೦	೨	೦

೦	೧	೦	ಕ್ಷೇತ್ರಯ್ಯನಪದ	೦	೪	೧
೦	೨	೦	ಸಂಗೀತಸರ್ವಾರ್ಥಸಾರಸಂಗ್ರಹ	೦	೧೨	೦
೦	೨	೦	ಗಾಯಕಪಾರಿಜಾತ	೦	೬	೦
೦	೦	೦	ತ್ಯಾಗರಾಜಕೃತಿ	೦	೧	೯
೦	೩	೦	ಭರತಕಲ್ಪಲತಾಮಂಜರಿ	೨	೮	೦
೦	೩	೦	ಸಂಗೀತಜ್ಞಾನಕಳಾಸುಧಾ	೧	೩	೦
೦	೧	೦	ಗುರುಗೀತ	೦	೩	೦
೦	೪	೦	ವಸುಚರಿತ್ರೆ	೦	೧೦	೦
೦	೪	೦	ಆಮುಕ್ತಮಾಲ್ಯದೆಂಬ ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತೀಯ	೨	೮	೦
೯	೨	೯	ಅಪ್ಪಕವೀಯಛಂದಸ್ಸು	೦	೧೦	೦
೯	೧	೦	ಸುಲಕ್ಷಣಸಾರ	೦	೦	೦
೦	೩	೦	ಮನುಚರಿತ್ರೆ	೦	೮	೦
೦	೧	೦	ಸರಸಭೂಪಾಲೀಯ	೦	೮	೦
೦	೧	೦	ಕುಚೇಲೋಪಾಖ್ಯಾನಕೀರ್ತನೆ	೦	೪	೦
೦	೦	೦	ವಾಸುದೇವಮನನ	೦	೮	೦
೦	೦	೬	ಬಿಲ್ಹಣೀಯ	೦	೨	೦
೯	೨	೯	ಕನ್ಯಕಾಪುರಾಣ	೦	೧೨	೦
೦	೦	೦	ರೇಚುಕ್ಕ ಪಗಲುಚುಕ್ಕಕಥೆ	೦	೨	೦
೯	೦	೬	ಸಾರಂಗಧರಚರಿತ್ರೆ	೦	೨	೦
೯	೯	೧	ಧರ್ಮಾಂಗದಚರಿತ್ರೆ	೦	೨	೦
೦	೦	೬	ಆಂಧ್ರನಾಮಸಂಗ್ರಹ	೦	೨	೦
೦	೦	೬	ವೇಮನ್ನ ಪದ್ಯಮು	೦	೨	೦
೦	೦	೬	ರಾಜಯೋಗಸಾರಮು	೦	೨	೦
೯	೦	೬	ರಾಮಸ್ತವರಾಜ	೦	೧	೦
೦	೪	೦	ಟೀಕಾ॥ಸೀತಾರಾಮಾಂಜನೇಯ	೧	೧೨	೦
೦	೦	೬	ಬಿಟ್ಟೋಮೂಲ	೦	೨	೦
೩	೧	೦	ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರೋಪಾಖ್ಯಾನ ಪದ್ಯ	೦	೬	೦
೦	೦	೬	ಸಾನಂದೋಪಾಖ್ಯಾನಮು	೦	೪	

[illegible]	೦	೬	ಪರಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಬೋಧೆ	೦	೪	೯
೦	೨	೦	ರಾಘವಪಾಂಡವೀಯವು	೦	೮	೦
೦	೧	೦	ಲೇಪಾಕ್ಷಿ ಕೃಷ್ಣನಾಟಕವು	೦	೨	೦
೦	೧	೦	ರುಕ್ಮಾಂಗದ ನಾಟಕವು	೦	೩	೦
೦	೧	೦	ಡಿಟೋ ಯಕ್ಷಗಾನ	೦	೨	೦
೦	೦	೬	ತಾರಾಶಶಾಂಕ ನಾಟಕವು	೦	೨	೬
೦	೦	೬	ಸಾರಂಗಧರನಾಟಕವು	೦	೨	೦
೦	೧	೦	ರಾಮನಾಟಕವು	೦	೩	೦
೦	೧	೦	ಮಾರ್ಕಂಡೇಯನಾಟಕವು	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ಶಿವನಾಟಕವು	೦	೪	೦
೦	೧	೬	ದ್ರೌಪದೀವಸ್ತ್ರಾಪಹರಣನಾಟಕ	೦	೨	೬
೦	೧	೦	ರಾಮದಾಸು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದನಾಟಕ	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ಅಚ್ಚತೆನುಗುರಾಮಾಯಣ	೦	೮	೦
೦	೦	೬	ಗಯೋಪಾಖ್ಯಾನವಚನ	೦	೨	೦
೦	೧	೦	ಕಾಶೀಖಂಡವು	೦	೮	೦
೦	೧	೦	ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ತರಖಂಡವು	೦	೮	೦
೦	೧	೦	ಶಶಿರೇಖಾಪರಿಣಯವು	೦	೪	೦
೦	೧	೦	ಸೌಗಂಧಿಕಪುಷ್ಪಾಪಹರಣಂ	೦	೫	೦
೦	೧	೦	ಸಕಲಾರ್ಥಗುರುಬೋಧೆ	೦	೫	೦
೦	೭	೦	ಮುಮುಕ್ಷುಜನಕಲ್ಪವು	೦	೬	೦
೦	೦	೬	ಗೋಪಾಲವಿಲಾಸವು ಯಕ್ಷಗಾನಂ	೦	೨	೦
೦	೨	೬	ಟೀಕು ನಿತ್ಯಾನುಸಂಧಾನವು	೧	[illegible]	೦
೦	೦	೬	ಡಿಟೋ ಮೂಲ	೦	೪	೦
೦	೦	೬	ಜಾಪದಿ	೦	೧	೦
೦	೦	೬	ಹಂಸಸ್ವರಕೈವಲ್ಯ	೦	೪	೦
	೦	೬	ಸೇಲಂಜಿಲ್ಲಾ ತೀರ್ಪು	೦	೩	೦
	೧	೦	ಪಂಚತಂತ್ರಪದ್ಯಕಾವ್ಯವು	೦	೮	೦
	೦	೦	ಅಮರನಾರಾಯಣಕಾಲಜ್ಞಾನವು	೦	೧	೦

೦	೦	೬	ರಾಮಕರ್ಣಾಮೃತ	೦	೦	೬
೦	೦	೬	ನರಸಿಹ್ಮಶತಕ	೦	೦	೬
೦	೦	೬	ರಾಧಾಮಾಧವಲೀಲಾವಿಹಾರ	೦	೦	೬
೦	೦	೬	ಗಜೇಂದ್ರಮೋಕ್ಷಮು	೦	೦	೬
೦	೦	೭	ಭಜಗೋವಿಂದಂ	೦	೦	೬
೦	೦	೬	ಶಿಖಿನರಸಿಹ್ಮಶತಕಮು	೦	೦	೬
೦	೦	೬	ರಾಮತಾರಕಶತಕಮು	೦	೦	೬
೦	೦	೦	ಗರುಡಾಚಲಮು	೦	೦	೪
೦	೦	೬	ದಾಶರಥಿ ಶತಕಮು	೦	೦	೬
೦	೦	೬	ಚಕ್ಕಲಿ ಶೃಂಗಾರಪಾಟಲು	೦	೦	೬
೦	೦	೬	ಪೆಂಡ್ಲಿಪಾಟಲು	೦	೧	೬
೦	೦	೬	ಗಣಿಕಾಗುಣಪ್ರವರ್ತನ ತಾರಾವಳಿ	೦	೧	೦
೦	೦	೬	ಸುಮತಿಶತಕಮು	೦	೧	೦
೦	೦	೬	ಬ್ರಾಹ್ಮಣಚರಿತ್ರಮು	೦	೧	೦
೦	೦	೬	ಸಮಸ್ಯಲು	೦	೧	೦
೦	೪	೨	ಅಮರನಾರಾಯಣ ಶತಕಮು	೦	೧	೦
೦	೦	೬	ಬಾಷಿಯು ದಂಡಕ	೦	೧	೦

ನಮ್ಮ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ತೆಲಗು, ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಹ ಇರುತ್ತೆ. ಲಗ್ನಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಬಿಲ್ಲುಫಾರಂಗಳು, ರೂಲುಫಾರಂಗಳು. ಬಹಳ ಸುಲಭಛಾರ್ಜಿಗೆ ಪ್ರಿಂಟುಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತೆ.

ವಾಜಪೇಯ, ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ,

ಬೆಂಗಳೂರು ಬುಕ್ ಡಿಪೋ ಪ್ರೊಪ್ರೈಟರ್.

ಬೆಂಗಳೂರು.

ಸರಕಾರದಲ್ಲಿ ರಜಿಸ್ಟರಾದ ನಮ್ಮ ತಾರಿನವಿಳಾಸ

"ಪಂಜಾಬೀ"

PRIZE LIST

Few Medicines of

PUNJABEE DAWAKHANA

GADAG.

ಕೆಲವು ಔಷಧದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು,

ಪಂಜಾಬೀ ದವಾಖಾನೆ

ಜ್ಞಾಪಕಾರ್ಥದಸಲುವಾಗಿ

ಪಿ. ಎನ್ ಎಸ್ ಬಿಪಿ,

ಪಂಜಾಬೀ ಡಾಕ್ಟರ, ಗದಗ.

ಇವರಿಂದ ತಯಾರಮಾಡಿಸಿ,

ನೈಮನ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಮುದ್ರಾಲಯದಲ್ಲಿ

ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆ.

ನಾವು ಇದುವರೆಗೆ ಪಟ್ಟ ಅನುಭವದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವದೇನೆಂದರೆ,— ಈ ನಮ್ಮ ಕಂಪನಿಯಿಂದ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಂತದ ಜನರಿಗೆ ಒಂದು ತರದ ಅನುಕೂಲತೆಯೇ ಆಗಿರುವದು.

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜನರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತರದ ವಸ್ತುಗಳ ಬೆಲೆಯ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಒಂದೇ ವಸ್ತುವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತರದವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕೆಲಸಗಾರರಿಂದ ತಯಾರಾದವು ಅನೇಕ ಭೇದಗಳುಳ್ಳವು ಆಗಿರುವದರಿಂದಲೂ ಆಗಿಂದಾಗ ಆಗುವ ವ್ಯಾಪಾರ ಸ್ಥಿತಿಯ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಗಳಿಂದ ಸಹ ಪ್ರತಿಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ವರ್ಣನೆ ಮತ್ತು ಆ ತಕ್ಕ ಬೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವದು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವದು. ಕೆಲವು ಜನರು ವಜ್ರಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಯೇನೆಂತಲೂ; ಕೆಲವರು ಕೆಂಪಿನ ಉಂಗುರಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಯೇನೆಂತಲೂ; ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಕಸ್ತೂರಿ ೧ ತೊಲೆಗೆ ಬೆಲೆಯೇನೆಂತಲೂ, ಹೀಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡುವ ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ಏನೆಂದು ಉತ್ತರ ಕೊಡಬೇಕಾಯಿತೆಂಬದನ್ನು ನಮ್ಮ ಸುಜ್ಞಾನ ಗ್ರಾಹಕರು ಆಲೋಚಿಸಬೇಕು. ಇವುಗಳ ಬೆಲೆಯು ಆ ವಸ್ತುಗಳ ಶ್ರೇಷ್ಟತ್ವ ಕನಿಷ್ಟತ್ವಗಳ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುವದು.

ಹೀಗೆ ನಾವು ಇಷ್ಟೇ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವಲ್ಲ; ಯಾರಿಗೆ ಯಾವ ತರದ ಸಾಮಾನುಗಳ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಂಟೋ ಅಂಥವರು ಆ ವಸ್ತುವಿನ ಹೀಗಿರಬೇಕೆಂತಲೂ ಮತ್ತು ಇಂತಿಷ್ಟು ಕ್ರಯದೊಳಗಾಗಿರಬೇಕೆಂತಲೂ ಸೂಚಿಸಿದರೆ ಆ ರೀತಿ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಸಿಕ್ಕರೆ ಕಳುಹಿಸುವದಲ್ಲದೇ ಅದು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸುವೆವು.

ನಾವು ಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ವಸ್ತುಗಳ ಕ್ರಯವನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತೇವೆ. ಅನೇಕ ಭೇದವಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇದರಲ್ಲಿ ನಮೂದು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಬಂಗಾರವನ್ನು ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಇಚ್ಛೆ ಇದ್ದವರನೇಕರು ಬಂಗಾರದ ದಾರಣೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಬಂಗಾರಕ್ಕೆ

ಧಾರಣೆಯು ನಾಳೆಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಭಂಗಾರದ ಧಾರಣೆಯು ಲಾಯತಿ ಹುಂಡಿಯ ಅದಲಾಬದಲಿನ ಧಾರಣೆಯಮೇಲೆ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಆಗಿಂದಾಗ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಧಾರಣೆಯಾಗುತ್ತಿರುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಂಗಾರವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸತಕ್ಕವರು ಮುಂದಾಗಿ ಕೇಳುವ ಅವಶ್ಯವಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅನೇಕರು ಭಂಗಾರ ಪವನುಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಲ್ಯೂಪೇಬಲ್‌ದಿಂದ ತರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಶೇಕಡಾ ೧|| ರೂಪಾಯಿ ಖರ್ಚು ಬೀಳುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಂಗಾರವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸತಕ್ಕವರು ಮುಂದಾಗಿ ನೋಟು ಮೂಲಕವಾಗಲೀ ಹುಂಡೀ ಮೂಲಕವಾಗಿಯಾಗಲೀ ಹಣ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟರೆ ಫಕ್ತ ಶೇಕಡಾ ೪ ಆಣೆ ಪ್ರಕಾರ ದಲಾಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕಳುಹಿಸುವೆವು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಾಲ್ಯೂಪೇಬಲ್ ಖರ್ಚು ಬಡ್ಡಿ ಇವು ಬೀಳಲಾರವು.

ಮುತ್ತು ರತ್ನಗಳು ಕಣ್ಣಿನ ಅನುಭವದಿಂದ ಕ್ರಯವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸುವಂಥ ತಕ್ಕದ್ದಾದರೂ ಮುತ್ತಿಗೆ ಚಾವಗಟ್ಟಿಯಾಗಿಯೂ ರತ್ನಗಳಿಗೆ ರತಿಗಟ್ಟಿಯಾಗಿಯೂ ತೂಕದ ಮೇಲೆ ಕ್ರಯ ನಿಷ್ಕರ್ಷೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವದು.

ಭಂಗಾರ, ಬೆಳ್ಳಿ, ಮುತ್ತು, ರತ್ನಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ತೂಕ ಮುಂತಾದ್ದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ "ಮಹಾಜನರ ಧರ್ಮಕಾಟಾ" ಎಂಬದೊಂದು ಸ್ಥಾನವಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಭಂಗಾರ ಬೆಳ್ಳಿಗಳ ಕ್ರಯವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸುವದಕ್ಕೆ "ಚಿಂತು ಛಾಪ" "ಪಟವರ್ಧನಿ ಛಾಪ" ಈ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಪೇಡಿಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳ ತೂಕ ಕ್ರಯ ಮುಂತಾದ್ದನ್ನು ಸದರೀ ಮೂರು ಕಡೆಯವರು ಮಧ್ಯಸ್ಥರಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಕೊಡುವರು. ಈ ಧರ್ಮಕಾಟಾ ಮತ್ತು ಪೇಡಿಗಳ ತೂಕ ಕ್ರಯ ನಿಷ್ಕರ್ಷೆಯ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟನ್ನು ಸರಕಾರದವರು ಸಹ ವಿಶ್ವಾಸಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಂಬುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂಥಾ ಸಾಮಾನುಗಳಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಧರ್ಮಕಾಟಾ ರಶೀದಿ ಅಥವಾ ಛಾಪಾ ಹೊಡಿಯುವ ಪೇಡಿಗಳ ರಶೀದಿಯನ್ನು ಸದರೀ ಸಾಮಾನುಗಳೊಡನೆ ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವೆವು. ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಉದ್ಯೋಗದ ಸತ್ಯತನಕ್ಕೆ ಅವು ಸಾಕ್ಷಿ ಕೊಟ್ಟಾವು.

ಇದು ಬಹು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಪಟ್ಟಣವಾಗಿದ್ದು ಒಂದೊಂದು ತರದ ಸಾಮಾನುಗಳು ಒಂದೊಂದು ಬಾಜಾರದಲ್ಲಿ ಮಾರುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಾಮಾನುಗಳ ಬಗ್ಗೆಯಾದರೂ ನಾವು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಶ್ರಮಪಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆಂಬಬಗ್ಗೆ ಯಾರು ಈ ಪಟ್ಟಣದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಬಲ್ಲಾಗಿರುವರೋ, ಅವರನ್ನು ಕೇಳಿ ತಿಳುಕೊ

ಡಿಗೆ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುವದು. ಆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕ್ರಯದ ಸಾಮಾನುಗಳು ನಾವು ಬರೇ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತನದ ದಲಾಲಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ವಿಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸ ತ್ತೇವೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಆಫೀಸ್ ಖರ್ಚು ಸಹ ಹುಟ್ಟಲಾರದು. ಆದರೆ ಆ ತಕ್ಕ ಮುನಾಸಾಬಿನ ಮೇಲೆ-ಕಮಿಷನ್ ಆಕಾರ ಮಾಡುವೆವು. ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮಾಲನ್ನು ಪಡಕೊಳ್ಳತಕ್ಕವರಿಗೂ ನಮ್ಮ ನಿತ್ಯದ ಗಿರಾಕಿಗಳಿಗೆ ಸಹ-ನಾವು ಶೇಕಡಾ ೨ ರೂಪಾಯಿಗೆ ಮಿಕ್ಕಿ ದಲಾಲಿಗೆ ಆಶೆಪಡಲಾರೆವು. ಕಡಮೆ ಕ್ರಯದ ಮಾ ಲುಗಳಾದರೂ ನಮ್ಮಿಂದ ಪಡಕೊಂಡಂತೇ ಬೇರೆ ಯಾರಿಂದ ಪಡಕೊಳ್ಳಲಾರರು ಯಾರಿಗೆ ರೈಲ್ವೇ ಸ್ಟೇಷನ್ನಾಗಲೀ ಸ್ಟೀಮರ ಬಂದರವಾಗಲೀ ಸಮೀಪಿಸಿದ್ದು ಅಂಥವರು ಭಾರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ಇಂಥಾ ಸ್ಟೇಷನ್ ಅಥವಾ ಬಂದರ ತಮಗೆ ಸಮೀಪವದೆ ಎಂದು ನಮಗೆ ಬರೆದು ತಿಳಿಸಿದರೆ ನಾವು ಸುಲಭವಾಗಿ ರೈಲ್ವೇ ಅಥವಾ ಸ್ಟೀಮರಿನ ಮೇಲಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವೆವು.

ಮುಂಬಯಿ.

ಕೆನರಾ ಅಂಡ್ ಮೈಸೂರ್ ಟ್ರೇಡಿಂಗ್ ಏಜನ್ಸಿ ಆಫೀಸಿನವರ ನೇಮಗಳು.

೧. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಂತದ ಜನರು ತಮಗೆ ಮುಂಬಯಿಯಿಂದ ಬೇಕಾಗುವಂಥ ಯಾವದೊಂದು ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನಾದರೂ ನಮಗೆ ಬರದರೆ ಆ ಕೂಡಲೇ ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಮುತವರ್ರಿಯಿಂದಲೂ ಬಂದೋಬಸ್ತಿಇಂದಲೂ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವೆವು.

೨. ನಾವು ಯಾರೊಬ್ಬರೊಡನೆಯಾದರೂ ಕಡಕಟ್ಟಿನ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಸಾಮಾನುಗಳಬಗ್ಗೆ ಮುಂಗಡ ಹಣ ನಮಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ವ್ಯಾಲ್ಯೂಪೇಬಲ್‌ದಿಂದ ಕಳುಹಿಸುವೆವು. ಮುಂಗಡ ಹಣ ಬಂದ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಉತ್ತಮ.

೩. ನಮ್ಮ ಆಫೀಸಿನವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಯೋಗ್ಯ ಭಂಡವಾಲವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಯೇ ತಮ್ಮ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ನಡಸುವರು. ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ನಗದು ಹಣ ಕೊಟ್ಟು ಚವಕಶಿಯಿಂದ ಖರೀದಿಮಾಡಿ ನ್ಯಾಯವಾದ ದಲಾಲಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವರು.

೪. ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವಾಗ ಅವು ಹಾಳಾಗದಂತೇ ಹೆಚ್ಚು ಜಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡೇವು. ಆದರೆ ಕಟ್ಟುವ ಖರ್ಚಿನಬಗ್ಗಾಗಿ ತಗ ಲಿದ ನ್ಯಾಯವಾದ ಖರ್ಚನ್ನು ಬಂಗಿಯಮೇಲೆ ಆಕಾರ ಮಾಡುವೆವು.

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಿಗಬಹುದಾದ ಸಾಮಾನುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮೊದಲಿಗೆ "ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ" ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಕೆಳಗೆ ಸಾಧಾರಣ ರೀತಿಯಿಂದ ಕಾಣಿಸಿದ್ದೇವಲ್ಲದೇ ಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬಾಳಬೋಧ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷು ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಪಟ್ಟಿರೂಪವಾಗಿ ಛಾಪಿಸಿರುತ್ತೇವೆ. ಇವಲ್ಲದೇ ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಗಬಹುದಾದ ಯಾವದೊಂದು ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನಾದರೂ ಹುಡುಕಿ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ರವಟ್ಟಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವೆವು.

೬. ಭಂಗಾರ, ಬೆಳ್ಳಿ ಮುಂತಾದ್ದನ್ನು ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡತಕ್ಕವರು ಯೋಗ್ಯರಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದರೆ ಅಂಥವರು ಮುಂಗಡ ಹಣ ಕಳುಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟೇ ರಕಮಿನ ಭಂಗಾರ ಬೆಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬರೆದಾಗ್ಯೂ "ಇನಷೂರೆನ್ಸ್" ವ್ಯಾಲ್ಯೂಪೇಬಲ್‌ದಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವೆವು. ಆದರೆ ಶೇಕಡಾ ೧೦ ಆಣೆಗಳಂತೇ ಬಡ್ಡಿಯನ್ನು ೪ ಆಣೆಯಂತೇ ದಲಾಲಿಯನ್ನು ಸಹ ಕೊಡಬೇಕಾಗುವದು. ಒಂದುವೇಳೆ ನಾವು ಸಂಚಕಾರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬರೆದರೆ ಅವರು ಶೇಕಡಾ ೧ ರೂಪಾಯಿಯಂತೇ ಭರವಸೆಯ ಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿರಬೇಕಾದದ್ದು. ಆಯಾಯ ದಿವಸದ ಪೇಟೆ ತಾರಣೆ ಇದ್ದಂತೆ ಜಕಾವಕೆಸಿಯಿಂದ ಕಳುಹಿಸುವೆವು. ಟಪ್ಪಾಲ್ ಖರ್ಚು ಮನಿ ಆರ್ಡರ್ ಫೀ ಸಹ ಬಿದ್ದೀತು.

೭. ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಮಾಣಿಕತನದಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ನಡಿಸುವೆವೆಂದು ನಂಬಿರುವೆವು.

೮. ಮುತ್ತು ರತ್ನಾದಿಗಳನ್ನು ಖರೀದಿ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಶೇಕಡಾ ೧-[illegible] ರೂಪಾಯಿಗಳಂತೇ ದಲಾಲಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡೇವು.

೯. ತೋಕ್ ಮಾಲುಗಳನ್ನು ಖರೀದಿ ಮಾಡಿಸುವಬಗ್ಗೆ ಒಳ್ಳೇ ಅನುಭವವುಳ್ಳವರನ್ನು ನಮ್ಮ ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವೆವು. ಮುಂಗಡ ಹಣದ ವಿನಹ ಭಾವಿ ಮಾಲುಗಳನ್ನು ಖರೀದಿ ಮಾಡಿಸಲಾರೆವು. ಗ್ರಾಹಕರ ಕಡೆಯಿಂದ ಏಜಂಟರಾಗಲೀ ಖುದ್ದ ಗ್ರಾಹಕರಾಗಲೀ ಬಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಪೂರ್ಣವಾದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡುವೆವು. ಆದರೆ ಶೇಕಡಾ ೧ ರೂಪಾಯಿಗಳಂತೆ ದಲಾಲಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವೆವು.

೧೦. ವ್ಯಾಪಾರಗಾರರವರಿಗೆ ನಾವು ಒಳ್ಳೇ ಅನುಕೂಲತೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ

ರುತ್ತೇವೆ. ಅಂಥವರು ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದ ಯಾವದೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನಾದರೂ ಖಾಸಗಿ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ನಡಸಿ ತಿಳಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

೧೧. ಯಾವದೊಂದು ವಸ್ತುವಿಗಾದರೂ ಇದರ ಟಪ್ಪಾಲು ಹಾಸಿಲು ವಗೈರಂತಾದ್ದನ್ನು ನಮೂದು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಬೀಳುವ ಖರ್ಚನ್ನು ಸಾಮಾನು ಬಂಗಿಯ ಮೇಲೆ ಆಕಾರಿಸಿ ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಬರೆದು ತಿಳಿಸುವೆವು.

೧೨. ಯಲ್ಲಾ ತರದ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು "ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಕೆನರಾ ಅಂಡ್ ಮೈಸೂರ್ ಟ್ರೇಡಿಂಗ್ ಏಜನ್ಸಿ ಆಫೀಸ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಮುಂಬಯಿ" ಎಂಬ ವಿಳಾಸದಿಂದ ಕಳುಹಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

೧೩. ನಾಟ್‌ಪೇಡಾಗಿ ಬರುವ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ನಾವು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಯಾವದಾದರೊಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಮ್ಮಿಂದ ತಿಳುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದ್ದು ಅದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯದ ಹೊರಗಿನದಾಗಿದ್ದರೆ ಅಂಥವರು ಅರ್ಧಾಣೆಯ ಪೋಸ್ಟೇಜು ಟಿಕೀಟನ್ನು ಉತ್ತರಬಗ್ಯಾಗಿ ಕಳಿಸಬೇಕು.

೧೪. ಯಾರಿಗಾದರೂ ಕೋರ್ಟುಕಚೇರಿಗಳ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ವಕೀಲ ಬ್ಯಾರಿಷ್ಟರ ಮುಂತಾದವರ ಅಗತ್ಯವಿರಲೀ ಅಥವಾ ಕಾನಸೀಲ್ ಒಪ್ಪೀನಿಯನ್ ಪಡಿಯತಕ್ಕದ್ದಿರಲೀ, ಅಂಥಾ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಮಗೆ ಬರೆದರೆ ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಹಾ ನಾವು ಮಾಡಿಕೊಡುವೆವು.

೧೫. ಯಾರಿಗಾದರೂ ಮುಂಬಯಿಗೆ ಬರುವ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಇದ್ದು ಅವರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಸ್ಥಳ ಊಟ ಮುಂತಾದ್ದರ ಅನುಕೂಲತೆಯಾಗಬೇಕಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವರು ಮುಂದಾಗಿ ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿದರೆ, ಆ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸುವೆವು. ಮತ್ತು ಅವರು ಇಳಿಯುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಜನರನ್ನು ಗಾಡಿಯನ್ನು ಸಹಾ ಕಳುಹಿಸುವೆವು.

ವಿವರಣೆ.

ಭಂಗಾರ—ಈ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಭಂಗಾರದ ದಾರಣೆಯು ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ, ಭಂಗಾರದ ದಾರಣೆಯು ವಿಲಾಯತಿ ಹುಂಡಿಯ ಅದಲಾಬದಲಿನ ದಾರಣೆಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಇಂದಿನ ದಾರಣೆ ನಾಳೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಲೂ ಬಹುದು ಕಡಿಮೆಯಾಗಲೂಬಹುದು. ಆದರೆ ನಾವು ಆಯಾಯ ದಿವಸದ

...ರದ ಧಾರಣೆಯಂತೆ ಕ್ರಯ ಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸುವೆವು. ಭಂಗಾರವನ್ನ ಪೇಕ್ಷಿಸತಕ್ಕವರು ಮುಂದಾಗಿ ಹಣವನ್ನ ನೋಟು ಅಥವಾ ಹುಂಡಿ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿದರೆ ಉತ್ತಮವಾಗುವದು. ಹಾಗೆ ಮುಂತಡೆ ಇದ್ದರೆ ಆ ತಕ್ಕ ಹಣವಿಗೆ ಶೇಕಡಾ ಹನ್ನೆರಡಾಣೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಬಡ್ಡಿಯೂ ವ್ಯಾಲ್ಯೂಪೇಬಲ್ ಖರ್ಚು ಶೇಕಡಾ ೧ ರೂಪಾಯಿ ಪ್ರಕಾರ ಹೆಚ್ಚು ಖರ್ಚು ಬೀಳುವದು. ಆದರೆ ಎಷ್ಟೇ ರಕಮಿನ ಭಂಗಾರ ಬೇಕಾದಾಗ್ಯೂ ನಾವು ವ್ಯಾಲ್ಯೂಪೇಬಲ್ ದಿಂದ ಕಳುಹಿಸಲೂ ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಭಂಗಾರದಬಗ್ಗೆ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡುವವರು ತಮ್ಮ ಪತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಕೆಲವು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಭರವಸೆ ಹಣವನ್ನ ಮುಂದಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿದ ಹೊರ್ತು ಭಂಗಾರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲಾರೆವು. ಭಂಗಾರದ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಶೇಕಡಾ ೪ ಆಣೆಯಂತೇ ಮಾತ್ರ ಕಮಿಶನ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡೇವು.

ಭಂಗಾರದಿಂದ ಘಟ್ಟಿ ತರದ ಆಭರಣಗಳನ್ನ ನಾನಾ ಜೇಲ್‌ದಾರ್ ಉಂಗುರಗಳನ್ನ ನಕ್ಷೆಯುಳ್ಳ ಆಭರಣಗಳನ್ನ ತಲೆ ಹೂವು, ಕೈಬಳೆ, ಕಂಠೀಸರ, ಉಡದಾರ, ಮುಂತಾದ ಬೇಕಾದ ತರದ ಆಭರಣಗಳನ್ನ ಸಿದ್ಧವಿರುವವನ್ನಾಗಲೀ, ಸಿದ್ಧಮಾಡಿಸಿ ಸಹಾ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವೆವು. ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯವಾದ ಕೂಲಿಯನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಕೊಡಬೇಕಾದೀತಲ್ಲದೇ ಇಂಥವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಶೇಕಡಾ ೧ ರೂಪಾಯಿ ಕಮಿಶನ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡೇವು.

ಬೆಳ್ಳಿ ಬೇಕಾದವರಿಗೆ ನಾವು ಶುದ್ಧ ಉರುಗಿದ (ಖರೆ) ಬೆಳ್ಳಿಯನ್ನ ಕಳುಹಿಸುವೆವು. ಇದರಬಗ್ಗೆ ಶೇಕಡಾ ೧ ರೂಪಾಯಿ ಕಮಿಶನ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡೇವು. ಬರೇ ಬೆಳ್ಳಿ ಬೇಕಾದವರು ಕೆಲವು ಹಣ ಮುಂಗಡ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

ಖರೆ ಬೆಳ್ಳಿಯಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ತಾಟುಗಳೂ, ಲೋಟಗಳೂ, ಕಾಲಸರಗಳೂ, ಉಡದಾರದ ಎಳೆಗಳೂ, ವಾಲ್ಮಾಜೀ ನಮೂನೆಯ ಉಡದಾರಗಳೂ ಸಾದಾ ಮಾಟದ ಮತ್ತು ನಕ್ಷೆ ಕೆಲಸದ ತಂಬಿಗೆ ಪಂಚಪಾತ್ರೆ, ಉದ್ಧರಣೆ, ತಟ್ಟೆ, ಬಟ್ಟಲು, ಜಾಂಬು, ಪ್ಯಾಲೆ, ಗುಲಾಬದಾನಿ, ಡಬ್ಬಿ, ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಮುಂತಾದ ಬೇಕಾದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನ ಕೇಳಿದ ನಮೂನೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ತಯಾರಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡುವೆವು. ಬೆಳ್ಳಿ ವರ್ತಮಾನ ವಿನಹ, ಸಾದಾ ಮಾಟದ ನಗಗಳಿಗೆ ತೊಲೆಗೆ ೨ ಆಣೆ ಲಾಗಾಯಿತು, ೮ ಆಣೆ ವರಿಗೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕೂಲಿ ಬೀಳುವದು. ನಕ್ಷೆ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಕಚ್ಚಿ ಕೆಲಸದವೂ, ಬೈಸಾ ಕೆಲಸದವೂ, ಇರುತ್ತವೆ. ಕಚ್ಚೀ ಕೆಲಸದ ನಕ್ಷೆ ಸಾಮಾನುಗಳಿಗೆ ತೊಲೆಗೆ ೮ ಆಣೆ ಹಿಡಿದು ೧೨ ಆಣೆ ವರಿಗೆ

ಕೂಲಿ ಬೀಳುವದು. ಚೈನಾ ಕೆಲಸದ ಗುಲಾಬದಾನಿ ನಶ್ಯದ ಡಬ್ಬಿ ಇವುಗಳಿಗೆ ತೊಲೆಗೆ ೧೦ ಆಣೆಯಿಂದ ೧ ರೂಪಾಯಿ ವರಿಗೆ ಕೂಲಿ ಬೀಳುವದು. ವಾಲಾಯತಿ ಮಾಟದ ಉಡುವಾರಗಳಿಗೆ ತೊಲೆಗೆ ೮ ಆಣೆಯಿಂದ ೧೦ ಆಣೆ ವರಿಗೆ ಕೂಲಿ ಬೀಳುವದು. ಬೆಳ್ಳಿ ಸಾಮಾನುಗಳ ಮೇಲೆ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟವುಗ ಮಾತ್ರ ಶೇಕಡಾ ೧ ರೂಪಾಯಿ ಪ್ರಕಾರವೂ, ಅದಕ್ಕೆ ಕೆಳ ಪಟ್ಟರೆ ತೊಲೆ ೧ಕ್ಕೆ ಅರ್ಧಾ ಆಣೆಯಂತೆಯೂ ಕಮಿಶನ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡೇವು. ಯಾವದಕ್ಕೆ ನಾವು ಕಮಿಶನ್ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೋ ಅಂಥ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಜವಾಬಯಿಂದ ಕಳುಹಿಸೇವೆಂಬದನ್ನು ಗ್ರಾಹಕರು ನಂಬಿರಬೇಕು.

ಮುತ್ತು—ಈ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿನ ವ್ಯಾಪಾರವು ತೂಕದ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಮುತ್ತಿನ ತೂಕವು ಚೌವಗಟ್ಟಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದೊಂದು ವಿಲಕ್ಷಣ ತೂಕವಾಗಿರುವದು. ಅಡೀ ಕಟ್ಟಿದ ಚಿಕ್ಕ ಮುತ್ತುಗಳು ಮಾತ್ರ ಶೇಕಡಾ ಗಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ವಚಿತ್ ಮಾರಲಿಕ್ಕೆ ಸಿಗುವವು. ಆದರೆ ಚೌವಗಳಿಗೆ ಆಗುವಂಥ ಮುತ್ತು ಇದಕ್ಕೂ ಹಿರಿದು ಮುತ್ತುಗಳು ತೂಕದ ಮೇಲೇನೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವದು. ಉರುಟು ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಮುತ್ತು ಕಾಂತಿ ಇರುವ ಮುತ್ತುಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕ್ರಯವಿರುತ್ತದೆ. ಬಾಕಿ ದೇಶದಕಿಂತಲೂ, ಈ ದೇಶದವರು ಮುತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಮುತ್ತಿನ ವ್ಯಾಪಾರವು ಇಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ನಡೆಯುವದು.

ರತ್ನಾದಿಗಳು—ವಜ್ರ, ಕೆಂಪು, ಪಚ್ಚೆ, ನೀಲ, ಪುಷ್ಯರಾಗ, ಗೋಮೇಧಿಕ, ವೈಡೂರ್ಯ ಮುಂತಾದ ರತ್ನಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವು. ಈ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ವಜ್ರದಲ್ಲಿ ಜಿಲಿಯಾನ, ವಲ್ಲಂದಿ, ಇಸ್ತಂಬೂಲಿ, ಪರಬ, ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾಗಿರುವವು. ಜಿಲಿಯಾನ ವಜ್ರಗಳು ಇಬ್ಬದೀಗೂ ಕಮಲಷೋಡದವು, ಎಲ್ಲ ತರದ ರತ್ನಗಳೂ ರತಿಗಟ್ಟಿ ತೂಕದಿಂದ ಮಾರಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. (೧ ತೊಲೆಗೆ ೬೦ ರತಿ) ಜಿಲಿಯಾನ ರತಿ ೧ಕ್ಕೆ ೬೦ ರೂಪಾಯಿ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ೧,೦೦೦ ರೂಪಾಯಿನ ವರೆಗೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಇದರಂತೆ ಪಚ್ಚೆ ನೀಲ ಮುಂತಾದ ಬಾಕಿ ರತ್ನಗಳು ಅಗ್ಗವಾಗಿ ಸಿಗುವವು. ಇವುಗಳ ಕ್ರಯವು ಆಯಾಯ ಬಣ್ಣ ಮತ್ತು ನೀರು, ನಿಷ್ಕಳಂಕ ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತವೆ. ನಾವು ಮುತ್ತು ರತ್ನಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಗಿರಾಕಿಗಳಿಗೆ ನ್ಯಾಯವಾದ ರೀತಿಯಿಂದ ಕ್ರಯ ಮಾಡಿ ಕಳಿಸುವೆವು. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಲಿಕರ ಕಡೆಯಿಂದ ನಮಗೆ ಇಲ್ಲಿಯ ರೀತಿ ಪ್ರಕಾರ ಕಮಿಶನ್ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

ರತ್ನ ಜಡಿತ ಆಭರಣಗಳು--ಕ್ರಾಸ್, ನೆಕ್ಲಸ್ ಪದಕಗಳು, ಚಿಕಂದ ನಮೂನೆ, ಬಾವಲಿ, ಉಂಗುರಗಳು, ಬೆಂಡೋಲೆಗಳು ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ತ ತರದ ರತ್ನ ಜಡಿತ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ನಮ್ಮಿಂದ ಪಡಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷು ತರಹವಾಗಿ ಖುಲ್ಲಾ ಕಟ್ಟಿದಂಥವೂ, ದೇಶಿ ಮಾದ್ರಿಯಾಗಿ ಕುಂದಣ ಜಡಿಸಿದಂಥವೂ, ಹೀಗೆ ೨ ಮಾದ್ರಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಕುಂದಣ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾದ ಬೆಲೆ ಕಟ್ಟುವದು ಕಷ್ಟ. ಯಾಕಂದರೆ ಕುಂದಣಗಾರರು ಹರಳಿನ ಕೆಳಗೆ ಬಣ್ಣದ ತಗಡಿನ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿಸುತ್ತಾರಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಬಣ್ಣ ಮುಂತಾದವು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲು ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಗ್ಲೀಷ ಮಾದ್ರಿಯ ಖುಲ್ಲಾ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಆಭರಣಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕ್ರಯ ಬೀಳುವದು. ಯಾಕಂದರೆ ರತ್ನಗಳ ನಿಜಸ್ವರೂಪವು ಯಾವಾಗಲೂ ವ್ಯಕ್ತವಿರುತ್ತಲ್ಲದೇ ಕಟ್ಟುವ ಕಸಬುಗಾರಿಕೆಯು ಹೆಚ್ಚು ಕೌಶಲ್ಯದ್ದಾಗಿರುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಜನರು ನಿಜವಾದ ರತ್ನ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವದಾದರೆ ಈ ತರದವುಗಳನ್ನೇ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ನಾವು ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಹಲವು ತರದ ಮಾಟದ ನಾನಾ ವಿಧದ ರತ್ನಗಳ ಉಂಗರಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಬೇಕಾದವರು ತಮಗೆ ಇಷ್ಟವಿರ ಕ್ರಯದಲ್ಲಿ ಇಂಥಾ ಜಾತಿಯ ಉಂಗರ ಬೇಕೆಂತ ಬರೆದರೆ ಅದರಂತೇ ಕಳುಹಿಸುವೆವು. ಇದಲ್ಲದೆ ದಿಲ್ಲಿ, ಜಯಪುರ, ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ ಕಮ್ಮಿ ಕ್ರಯದ ರತ್ನ ಜಡಿತ ಆಭರಣಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಇವು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಸುಂದರ ಮತ್ತು ಡೌಲಾಗಿದ್ದು ಕ್ರಯ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವವು.

ಶಿಂಪಿ ಮುತ್ತು--ಇವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ತರದ ಭೇದಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಇದಲ್ಲದೇ ಫ್ಲೋರ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಮೇಣದ ಮುತ್ತುಗಳು ಶಿಂಪಿ ಮುತ್ತುಗಳೆಂದು ಮಾರಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ನಿಜವಾದ ಶಿಂಪಿ ಮುತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಳವನ್ನು ತುಂಬಿರುತ್ತಾರೆ. ಮೇಣದ ಮುತ್ತುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಶಿಂಪಿ ಮುತ್ತು ಭಾರವಾಗಿರುವದು. ಈ ಶಿಂಪಿ ಮುತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆ ೧| ರೂಪಾಯಿ, ೧|| ರೂಪಾಯಿ, ೧||| ರೂಪಾಯಿ, ೩ ರೂಪಾಯಿ. ಈ ಭೇದವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಬೇಕಾದ ತರದ್ದನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವೆವು.

ಕಾಶ್ಮೀರ ಶಾಲುಗಳು--ಇತ್ತಲಾಗಿ ಕಾಶ್ಮೀರ ಶಾಲಿನ ನಮೂನೆಯಂಥಾವೇ ವಿಲಾಯತಿಯ ಶ್ಯಾಲುಗಳು ತಯಾರಾಗಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಅಂಚು ಹಚ್ಚಿರುವದಿಲ್ಲ. ಕಾಶ್ಮೀರ ಶಾಲುಗಳಿಗೆ ಅಂಚು ಹಚ್ಚಿದ್ದಿದ್ದು [illegible]

ತರ ತರಗೆಯದಾಗಿರುವದು. ಕಾಶ್ಮೀರ ಶಾಲುಗಳು ಜೋಡಿ ೧ಕ್ಕೆ ೨೦ ರೂಪಾಯಿ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ೨೦೦-೩೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳ ವರಿಗೆ ಕ್ರಯ ಬಾಳತಕ್ಕವು ಇರುತ್ತವೆ. ಜೋಡಿ ೧ಕ್ಕೆ ೫೦ ರೂಪಾಯಿಗೆ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಶಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ನೂಲಿನ ಮಿಶ್ರಣವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಕಡಿಮೆ ಕ್ರಯದ ಶಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ನೂಲು ಮಿಶ್ರಣವಿರುವದು. ಇದರಲ್ಲಿ ೬ ಮೊಳ ಉದ್ದ ೩ ಮೊಳ ಅಗಲದವೂ ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತರದ ರಂಗಿನವೂ ಇರುವವು. ಕಾಶ್ಮೀರದಿಂದಲೇ ನಾವು ಸೀದಾ ತರಿಸುತ್ತೇವಾದಕಾರಣ ನಾವು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಮಿಷನ್ನಿನಮೇಲೆ ಕೊಡಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವೆವು.

ಜರಿ ಪೀತಾಂಬರಗಳು—ಇದರಲ್ಲಿ ಗಂಡಸರದೂ ಹೆಂಗಸರದೂ ಹೀಗೆ ೨ ಪ್ರಕಾರದ ವಿರುತ್ತವೆ. ಗಂಡಸರುಪಯೋಗಿಸುವ ಪೀತಾಂಬರಗಳು ೬ ಮೊಳದ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ೧೨ ಮೊಳದವರಿಗಿನವು ಇರುತ್ತವೆ. ಹೆಂಗಸರುಡುವವು ೧೬-೧೮ ಮೊಳದ ವಿರುತ್ತವೆ. ಗಂಡಸರುಡುವ ಪೀತಾಂಬರಗಳಿಗೆ ೮ ರೂಪಾಯಿ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ೪೦ ರೂಪಾಯಿಗಳವರಿಗೂ ಹೆಂಗಸರುಡುವವು ೪೦ ರೂಪಾಯಿಗೆ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ೧೫೦-೨೦೦ ರೂಪಾಯಿವರಿಗೂ ಇರುವವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪೈಠಣಿ, ಥನ್ನೊಡ, ಅಮದಾಬಾದ, ಯವಲೆ, ಈ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ತಯಾರಾಗುವವು ಇರುತ್ತವೆ. ಹಣ ಹೆಚ್ಚಾದಂತೆ ಮಾಲು ಸಹ ಒಳ್ಳೇ ತರದ್ದು ಸಿಗುವದು.

ಸಾದಾ ಪಟ್ಟೆ ಮಡಿಗಳು—ಸಾದಾ ಪಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ತರದವನ್ನು ನಾವು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವೆವು. ಮುಂಬಯಿ ಗಿರಣಿಯಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದವೂ ಕಾಶಿ, ಅಮದಾಬಾದ, ಯವಲೆ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಈ ಸ್ಥಳದವೂ ಸಹ ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಾವು. ಉತ್ತಮ ತರದ ಬಂಗಾಲಿ ಪೀತಾಂಬರಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಇದಲ್ಲದೇ ಬಂಗಾಲಿ ರೇಶ್ಮೆಯ ಬಾಬತ್ತು ಗಂಡಸರ ಮಡಿಗಳೂ ಹೆಂಗಸರುಡುವ ಚಿಕ್ಕ ಮಡಿಗಳೂ ಸಹ ಇರುತ್ತವೆ. ಬೇಕಾದವರು ಜಿನಸಿನಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಬರೆದರೆ ಕೂಡ್ಲೇ ಅನುಕೂಲವಿದ್ದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಕಳುಹಿಸುವೆವು.

ಬನಾರಶಿ ವಸ್ತ್ರಗಳು—ಬನಾರಸ್ ಕಾಶಿ ಇಲ್ಲಿ ತಯಾರಾಗುವ ಉತ್ತಮ ತರದ ಉಪರ್ಣಾ, ಛಾದರ, ದುಪೇಟಾ, ಸದ. ರೇಶ್ಮೆ ಜರಿಯ ಬಾಬತ್ತು ಹಲವು ತರದ ವಸ್ತ್ರಗಳು ಸಹ ನಮ್ಮ ದ್ವಾರಾ ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ದೊರೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ವಿಲಾಯತಿ ತರ ತರದ ವಸ್ತ್ರಗಳು—ನಾನಾತರದ ಚೀಟುಗಳು ಮಲಮಲ್, ಜಿನಾತು, ಫ್ಲ್ಯಾನೆಲ್, ಸರ್ಜ, ಮುಂತಾದವೂ ಸಕಲಾತಿಗಳು ಬುರ್ನೀಸುಗಳು

ನಾನಾತರದ ಹೊಸ ಹೊಸ ನಮೂನೆ ಪಂಚೆಗಳೂ, ಧೋತ್ರಗಳೂ, ಸೀರೆ ವಸ್ತ್ರಗಳೂ ಇಂಥ ಯಾವದೊಂದು ಮಾಲುಗಳನ್ನಾದರೂ ಠೋಕ,ಅಥವಾ ಚಿಲ್ಲರೆಯಾಗಿ ಸಹ ನಮ್ಮ ದ್ವಾರ ಪಡಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಠೋಕ ಕ್ರಯ ಮಾಡಿಸತಕ್ಕವರು ಕೆಲವು ಹಣ ಮುಂಗಡ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

ಬನಾತುಗಳು—ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಲವು ಬಣ್ಣದ ನಾನಾತರದ ಬನಾತುಗಳಿರುವವು. ಡಬ್ಬಲ್ ಪನ್ನಾ ಇರುವದು. ವಾರು ೧ಕ್ಕೆ ೧೦ ಆಣೆಗೆ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ೬೦ ರೂಪಾಯಿಯ ವರಿಗಿನ ಕ್ರಯದವು ಇರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ವಾರಿಗೆ ೬ ರೂಪಾಯಿಗೆ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಬನಾತುಗಳು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಉತ್ತಮವಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೂ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಕ್ರಯದ ಬನಾತುಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರೇಷ್ಠತರವಾಗಿರುವದು.

ತಯಾರಾದ ಡ್ರೆಸ್ಸುಗಳು—ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಾನಾತರದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನಮೂನೆಯ ಬಾಬತ್ತು ಹೊಲಿಸಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಕೋಟುಗಳೂ, ಪಾಟ್ಲೋನುಗಳೂ, ಶರ್ಟ್, ಖಮೀಜ್, ಬನೀನ್, ವಾಸಕೋಟು, ಶಾರ್ಟಕೋಟು, ಅಂಗಕೋಟು, ಜವ್ಹರಕೋಟು, ರೇನ್‌ಕೋಟು ಮುಂತಾದ ಸಾಮಾನುಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವವು. ಯಾರಿಗೆ ಯಾವತರದ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಬಾಬತ್ತು ಯಾವತರದ ಡ್ರೆಸ್ಸನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ತಯಾರಿಸಿದ್ದಾಗಲೀ ಅಥವಾ ತಯಾರಿಸಿ ಸಹ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವೆವು. ೧೦೦ ರೂಪಾಯಿ ಕ್ರಯದ ವರಿಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ತರದ ವಸ್ತ್ರದ ಕೋಟುಗಳೂ ಬೇರೆ ತರದ ಡ್ರೆಸ್ಸುಗಳೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವವು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ನಾವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವದೇನಂದರೆ, ನಾವು ಹ್ಯಾಗೆ ಡ್ರೆಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟೇವೋ ಹಾಗೆ ಅವರು ಸ್ವತಹಾ ಬಟ್ಟೆ ಕೊಂಡು ಕೊಂಡು ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥರಾಗಲಾರರು.

ಟೊಪ್ಪಿಗೆಗಳು-ನಾನಾತರದ ಮಖಮಲ್ಲಿನ ಟೊಪ್ಪಿಗಳು ವಿಲಾಯತಿ ಬನಾವಟಿ ಕಾಶ್ಮೀರ ಟೊಪ್ಪಿಗೆಗಳೂ, ತಾಜಾ ಕಾಶ್ಮೀರದ ಟೊಪ್ಪಿಗೆಗಳೂ, ರೇಶ್ಮೆ ಕಸೂತಿಯ ಟೊಪ್ಪಿಗೆಗಳೂ, ಯೂರೋಪಿಯನ್, ಯಹೂದಿ, ಮುಸಲ್ಮಾನ, ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಬಾಬತು ತರತರದ ನಮೂನೆಯ ಟೊಪ್ಪಿಗೆಗಳೂ ನಾನಾತರದ ತಾಜಾ ವೆಲ್ ಜರಿಯ ಕಸೂತಿಯ ಟೊಪ್ಪಿಗೆಗಳೂ ಸಹ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಿಗುವವು. ಇವುಗಳ ಕ್ರಯದ ತಪಸೀಲನ್ನು ವಿವರಿಸುವದು ಕಠಿಣವಾದ್ದರಿಂದ ಗ್ರಾಹಕರು ತಮಗೆ ಇಂತಿಷ್ಟು ಕ್ರಯದವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬರೆದು ತಿಳಿಸಿದರೆ ಅದರಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವೆವು. ಇದಲ್ಲದೇ ಜರಿಯ ಕೋರುಗಳೂ

ಕಲಾಬತ್ತಿನ ಅಂಚುಗಳೂ ಹುಡುಗರ ಡ್ರೆಸ್ಸುಗಳೂ ಜರಿಯಿಂದ ಕಸೂಟದ ಭಾರಿ ತರದ ಡ್ರೆಸ್ಸುಗಳೂ ಸಹ ಸಿಗುವವು.

ಚೈನಾರೇಶ್ಮೆ ವಸ್ತ್ರಗಳು-ಇತ್ತಲಾಗಿ ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಶಿ, ಮುಸಲ್ಮಾನಿ ಮುಂತಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಧರಿಸುವ ಚೈನಾ ನಮೂನೆ ರೇಶ್ಮೆ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಹಿಂದು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸಹ ಶೀರೆ ಕುಪ್ಪಸಗಳನ್ನು ರೇಶ್ಮೆ ಬಾಬತ್ತು ಇರುವ ಚೈನಾ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ಹಿಂದೂಜನರ ಫ್ಯಾಶನ್ನಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ೧೬ ಮಳ ೧೮ ಮಳ ೨೦ ಮಳದ ಚೈನಾ ಶೀರೆಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಅಂಚು ಸೆರಗುಗಳೇನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಇವಕ್ಕೆ ಅಂಚಿಗೆ ಜರಿಯ ಕೋರುಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು ಗುಜರಾತಿ, ಭಾಟ್ಯ, ಪರಭು, ಶೇಣವೀ ಮುಂತಾದ ಜಾತಿಯ ಹೆಂಗಸರು ಉಡುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹೆಂಗಸರು ಸಹ ಈ ತರದ ಡ್ರೆಸ್ಸುಗಳನ್ನೇ ಉಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಚೈನಾದ ಉತ್ತಮ ನಮೂನೆಯ ಕರವಸ್ತ್ರಗಳು ದಮಾಸ್ಕ, ಕಿನ್‌ಕಾಪ, ಕುತನಿ ಮುಂತಾದ ಹಲವು ತರದ ವಸ್ತ್ರಗಳು ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದವು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಸಿಗುವವು. ಅಪೇಕ್ಷೆಪಟ್ಟು ಬರೆದವರಿಗೆ ನಾವು ಅವರ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವೆವು.

ಘಡಿಯಾರಗಳು-ಘಡಿಯಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ತರದವು ಮತ್ತು ಅನೇಕ ತರದ ಕ್ರಯದವು ಇರುತ್ತವೆ. ಕಿಸೆಯ ಘಡಿಯಾರಗಳಲ್ಲಿ ೫ ರೂಪಾಯಿ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ೫೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳ ವರೆಗಿನ ಕ್ರಯದವು ಇರುತ್ತವೆ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ಇಷ್ಟೇ ಸೂಚಿಸುತ್ತೇವಲ್ಲ ಹ್ಯಾಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕ್ರಯದ ಘಡಿಯಾರಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಿರೋ ಹಾಗೆ ಒಳ್ಳೇ ತರದ ಘಡಿಯಾರಗಳು ನಿಮಗೆ ಸಿಗುವವು. ಘಡಿಯಾರಗಳ ಕ್ರಯವು ಅವುಗಳ ಮಜಬೂತಿಯ ಮೇಲೂ ಒಳ್ಳೇತನದ ಮೇಲೂ ಅವಲಂಬಿಸಿರುವದು.

ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಶಿಲೆಯ ಕನ್ನಡಕಗಳು.

ನಾವು ಕಡಿಮೆ ತರದ ಕಾಜಿನ ಕನ್ನಡಕಗಳನ್ನು ಮಾರುವದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡಕಗಳು ತಣುಕರವಾದ ಶಿಲೆಯ ಕನ್ನಡಕಗಳಾಗಿರುವವು. ಶಿಲೆದ ಕನ್ನಡಕಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವದರಿಂದ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯೋಜನವಿರುವದು. ಶಿಲೆದ ಕನ್ನಡಕಗಳಲ್ಲಿ ೩॥ ರೂಪಾಯಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಕ್ರಯದ ಕನ್ನಡಕಗಳು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹಣ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಒಳ್ಳೇ ತರದ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಸಿಗುವವು.

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.

ಇತ್ತೀಚಾಗಿ ಅನೇಕಪ್ರಕಾರದ ಔಷಧಗಳು ಅನುಭವ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಪಾರು ತ್ಪಲಿಷ್ಟು, ಅವುಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬಹು ಬಾಹುಳ್ಯವಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವದರಿಂದಲೂ, ಒಂದೇ ಔಷಧವು ನೂರಾರು ರೋಗಕ್ಕೆ ಬರುವದೆಂದು ತೋರುತ್ತಿರುವದರಿಂದಲೂ, ಅದರ ನ್ಯಾಯವಾದ ಉಪಯೋಗವು ಜನರಿಗೆ ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಆ ಔಷಧಗಳ ಯೋಗ್ಯ ಉಪಯೋಗವು ಜನರಿಗೆ ಆಗಬೇಕೆಂಬದಕ್ಕಾಗಿ, ಮೊದಲಿಗೆ ರೋಗಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಅವುಗಳ ಮುಖ್ಯ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಸಹ ವಿವರಿಸಿ ಅದರ ಕೆಳಗೆ ತಕ್ಕವಾದ ಔಷಧಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಕಾಣಿಸಿರುತ್ತೇವೆ.

ಒಂದು ಔಷಧದ ಗುಣವು ಒಂದೇಸರ್ತಿ ಅಥವಾ ಒಂದೇ ಬಾಟ್ಲಿ ಸೇವನೆ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು. ಆ ರೋಗ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ದಿವಸಗಳು ಬೇಕಾಗುವವೋ ಅದೇ ದಿವಸಗಳು ಅದರ ನಿಃಶೇಷತೆಗೆ ಬೇಕಾಗುವದು. ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾದ ರೋಗವು ಬೇಗನೆ ಗುಣವಾದಂತೆ ಘನ ರೋಗಗಳು ಆಗಲಾರವು. ಇವುಗಳು ಪರಿಹಾರವಾಗುವದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ದಿವಸ ಔಷಧ ಸೇವನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವ, ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ರೋಗಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಔಷಧಗಳು ಬೇಕಾದಾವೆಂಬದನ್ನು ಸಹ ಸೂಚಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ನಮ್ಮಿಂದ ಔಷಧಗಳನ್ನು ಹೊಂದಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರು ತಮ್ಮ ರೋಗದ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಷ್ಟುಮಟ್ಟಿಗೆ ಬರೆದು ತಿಳಿಸಿದರೆ ; ಆಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಒಳ್ಳೇ ವಿಚಾರದಿಂದಲೂ, ಡಾಕ್ಟರ ಜನರ ಸಲಹೆಯಿಂದಲೂ ಆ ತಕ್ಕ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಔಷಧವನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವೆವು.

ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಔಷಧದ ಸಂಗಡ ಅದರ ಅನುಪಾನ ವಿಷಯವು ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೀತು. ಇದಲ್ಲದೆ ಅಗತ್ಯ ಕಂಡರೆ, ನಾವು ಪತ್ರದ್ವಾರದಿಂದಲೂ ಬರೆದು ತಿಳಿಸುವೆವು, ಈ ಯಾದಿಯಲ್ಲಿ ಔಷಧಗಳ ಕ್ರಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೋರಿಸಿದ್ದೇವಲ್ಲದೆ ಕಳುಹಿಸುವ ಖರ್ಚನ್ನು ನಮೂದು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಖರ್ಚು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಬೀಳುವದು.

ಮ್ಯಾನೇಜರ್,

ಕೆನರಾ ಅಂಡ್ ಮೈಸೂರ್ ಟ್ರೇಡಿಂಗ್ ಏಜನ್ಸಿ ಆಫೀಸ್,

ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಪೋಸ್ಟ ಮುಂಬಯಿ.

ಕೆನರಾ ಅಂಡ್ ಮೈಸೂರ್ ಟ್ರೇಡಿಂಗ್ ಏಜನ್ಸಿ ಆಫೀಸಿನವರ ಔಷಧಗಳ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ನಂ॥	ರೋಗದಮೇಲೆ ಔಷಧ.	ಕ್ರಯ ರೂ.	ನಂ॥	ರೋಗದಮೇಲೆ ಔಷಧ.	ಕ್ರಯ ರೂ.
೧	ಪ್ರಮೇಹ ರೋಗ	೩	೨೮	ಮೂಲವ್ಯಾಧಿ	೨॥
೨	ಧಾತು ಸ್ರಾವ	೪	೨೯	ವ್ರಣ	೨
೩	ಮರ್ಮ ವ್ರಣ (ಟಾಕಿ)	೨॥	೩೦	ಕೆಮ್ಮು	೨
೪	ಮೈಮೇಲೆದ್ದು ಒಡೆಯುವ ಟಾಕಿ	೬	೩೧	ಬಾಳಂತ ಕುತ್ತು	೫
೫	ಕಿಲ್ಲಪಿರಂಗಿ ಹುಣ್ಣು	೮	೩೨	ದಮ್ಮಿನ ರೋಗ	೩॥
೬	ಕಲೆ ನಿಲ್ಲುವ ಗರ್ಭದ ಕ್ಷತೆ	೩।॥	೩೩	ಕಿವಿಶೂಲೆ	೨
೭	ಉಷ್ಣಕಸು	೩।॥	೩೪	ನೇತ್ರರೋಗ	೨
೮	ರಕ್ತ ಕೆಟ್ಟದ್ದರಿಂದಾಗುವ ಖಜ್ಜಿ	೩।॥	೩೫	ಗಂಡಮಾಲೆ	೮
೯	ತೊಡೆವಾಳ	೬	೩೬	ನಾರು ಹುಣ್ಣು	೨॥
೧೦	ವೀರ್ಯ ತಿಳುವಾಗೋಣ	೫	೩೭	ಕಸುವಿನ ಉಪದ್ರವ	೧॥
೧೧	ಮಧ್ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದ ನಪುಂಸಕತ್ವ	೫	೩೮	ತ್ವಗ್ಛೇದನ	೧
೧೨	ಭಗಂಧರರೋ	೫।	೩೯	ರುತ್ತು ಖಜ್ಜಿ	೧
೧೩	ಧಾತು ನಷ್ಟತೆ	೪	೪೦	ಶೀತಜ್ವರ	॥
೧೪	ಅಶಕ್ತತೆ	೬	೪೧	ಚಾತುರ್ಥಿಕ ಜ್ವರ	೧
೧೫	ಜ್ವರಗಡ್ಡೆ	೩॥	೪೨	ಸಂಗ್ರಹಣಿ ಅತಿಸಾರ	೩
೧೬	ಗಜಕರ್ಣ	।=	೪೩	ಹುಡುಗರ ಶಕ್ತಿ ಕ್ಷೀಣತೆ	೨
೧೭	ಕೊಲರಾ (ವಾಂತಿಭ್ರಾಂತಿ)	೧	೪೪	ನೆಗಡಿ	೧
೧೮	ಪಚನ ಶಕ್ತಿ ಕ್ಷೀಣತೆ	।=	೪೫	ಕೂದಲುದುರುವ ರೋಗ	೧
೧೯	ಪಿತ್ತರೋಗ	೩	೪೬	ಕೂದಲು ಬೆಳೆಯುವದಕ್ಕೆ	೧
೨೦	ತಲೆಶೂಲೆ	।॥	೪೭	ಬಿಳೀ ಕೂದಲು ಕಪ್ಪಾಗುವ ಔಷಧ	೧
೨೧	ಪತ್ತಲೆಶೂಲೆ	೧॥	೪೮	ಕಣ್ಣಿಗೆ ತಂಪುಕೊಡುವದಕ್ಕೆ	೧।
೨೨	ಅಜೀರ್ಣ ರೋಗ	॥	೪೯	ಮೇಂದು ವೃದ್ಧಿ	।॥=
೨೩	ಹೊಟ್ಟೆಶೂಲೆ	೮	೫೦	ಪ್ರಾಣ ಸಂಜೀವನ	೩।
೨೪	ದಂತ ರೋಗ	।÷	೫೧	ಸರ್ಪದಂಶ.	೨
೨೫	ಕಾಮಾಲೆ ರೋಗ	೬	೫೨	ನಾಯಿ ಕಚ್ಚಿದ್ದಕ್ಕೆ	೨।
೨೬	ಹೆಂಗಸರ ಮೈಯಿಂದ ಹೋಗುವದು	೩	೫೩	ಮಲಮೂತ್ರ ಸ್ವಚ್ಛತೆ	।॥
೨೭	ಮುಟ್ಟಾಗುವ ಹೊಟ್ಟೆಕಚ್ಚಣ	೩॥	೫೪	ಕಫರೋಗ	೧॥

☞ ಈ ಔಷಧಗಳ ಮತ್ತು ರೋಗಗಳ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯತಕ್ಕವರು ಆಯಾಯ ನಂಬರಿನಮೇಲೆ ಮುಂದೆ ಬರದಿರುವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಓದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೧. ಪ್ರಮೇಹ ರೋಗವು.

ದುರ್ವ್ಯಭಿಚಾರದಿಂದ ಪುರುಷರಿಗಾಗಲೀ, ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗಾಗಲೀ, ಪ್ರಮೇಹ ವೆಂಬ ರೋಗ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು, ಕಪ್ಪು, ಹಳದಿ ಈ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಧಾತುಸ್ರಾವವಾಗುವದು. ಮೂತ್ರವಾಗುವಾಗ ಉರಿಯೋಣ, ಚೇತನವಾದರೆ ಹಿಡಿಯೋಣ, ಇವೇ ಮುಂತಾದ ವಿಕಾರಗಳು ಈ ರೋಗದ ಮುಖ್ಯ ಗುಣಗಳಾಗಿರುವವು. ಇದರಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ "ಪ್ರಮೇಹಕುಠಾರ" ವೆಂಬ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಔಷಧವಿರುವದು. ಒಂದೇ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಔಷಧದ ಮಹತ್ವವು ತಿಳಿಯುವದು. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ೨ ಬಾಟ್ಲಿಗಳು ಬೇಕಾಗುವವು. ಹಳೇ ರೋಗವಿದ್ದರೆ ೩ ಬಾಟ್ಲಿಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಕ್ರಯ ಬಾಟ್ಲಿ ೧ಕ್ಕೆ ೧ ರೂಪಾಯಿ.

೨. ಧಾತುಸ್ರಾವ.

ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಬಿಳೇ ವರ್ಣದಿಂದ ಧಾತುಸ್ರಾವವಾಗತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ರೋಗ ವಿಧೆ. ಇದು ವ್ಯಭಿಚಾರ ದೋಷದಿಂದಲೂ, ಕೆಲವರಿಗೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ರೋಗದಿಂದಲೂ, ಹೋಗುವದು. ಆದರೆ ಪ್ರಮೇಹದಂತೆ ಉರಿಯೋಣ, ಹಿಡಿತ, ಮುಂತಾದ ವಿಕಾರಗಳಿದಕ್ಕಿರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ರೋಗವುಳ್ಳವರು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಔಷಧವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವದಾದರೆ ತಮ್ಮ ರೋಗದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ೪ ರೂಪಾಯಿನ ಔಷಧ ಬೇಕಾಗುವದು.

೩. ಮರ್ಮ ವ್ರಣ.

ವ್ಯಭಿಚಾರ ದೋಷದಿಂದ ಪುರುಷರಿಗೆ ಜನ್ಯವಾದ "ಟಾಕಿ" ಎಂಬ ಒಂದು ತರದ ಹುಣ್ಣಾಗುವದುಂಟು. ಮೃದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಚಿಕ್ಕ ಬೊಕ್ಕೆಗಳೆದ್ದು ಅನಂತರ, ಅವು ಸುಟ್ಟ ಗುಳ್ಳೆಯಂತೆ ಬೆಳ್ಳಗಾಗಿ ಹಿರಿದಾಗಿ ಹುಣ್ಣಾಗಿ ಬಹಳ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಕೊಡುವದಲ್ಲದೆ ಭಯಂಕರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಾಳುವದು. ಇದರಬಗ್ಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ತೆಗದುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೂ ಹಚ್ಚುವದಕ್ಕೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಔಷಧಗಳಿರುವವು. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ೨। ರೂಪಾಯಿನ ಔಷಧಗಳು ಬೇಕಾಗುವವು.

೪. ಮೈಮೇಲೆದ್ದು ವದೆಯುವ ಟಾಕಿ.

ಗರ್ಮಿ ರೋಗವು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸುವದರಿಂದ ರಕ್ತವನ್ನೆಲ್ಲ ಕೆಡಿಸಿ, ಅದು ಮೈಮೇಲೆಲ್ಲ ಹುಣ್ಣಾಗಿ ಹೊರಬೀಳುವದು. ಈ ರೋಗವು ಮೋಹಿನ

ರೋಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ...ಕರವಾಗಿರುವದು. ಇದರಬಗ್ಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೂ ಮೈಗೆ ಹಚ್ಚುವದಕ್ಕೂ ಔಷಧವಿರುವದು. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ೬ ರೂಪಾಯಿನ ಔಷಧ ಬೇಕಾಗುವದು.

೫. ಕಿಲ್ಲಪಿರಂಗಿ ಹುಣ್ಣು.

ಗರ್ಮಿ ರೋಗದಿಂದ ಮೈಮೇಲೆದ್ದು ಒಡೆಯುವ ಟಾಕಿಯಿಂದಾದ್ದೇ ಬೇರೊಂದು ತರದ ಕೆಟ್ಟ ಹುಣ್ಣಾಗುವದುಂಟು. ಇದು ಸಂದು ಸಂದುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಹುಣ್ಣಾಗಿ ಕೊಳೆಯುತ್ತಾ ಬರುವದು. ಒಂದೊಂದು ವೇಳೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಮಿ ಬೀಳುವದು ಸಹ ಉಂಟು. ಇದರಬಗ್ಗೆ ಹಚ್ಚುವದಕ್ಕೂ ತಿನ್ನುವದಕ್ಕೂ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವಷ್ಟು ಔಷಧಕ್ಕೆ ೮ ರೂಪಾಯಿ ಬೀಳುವದು.

೬. ಕಲೆ ನಿಲ್ಲುವ ಗರ್ಮಿಯ ಕ್ಷತ.

ಗರ್ಮಿ ವ್ಯಾಪಿಸುವದರಿಂದ ರಕ್ತ ಕೆಟ್ಟು ಮೈಮೇಲೆಲ್ಲ ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಬೊಕ್ಕೆಗಳೆದ್ದು ಅವು ಒಡೆಯದೇ ಅಲ್ಲೇ ಅಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಲೆ ನಿಲ್ಲುವದು. ಇದರಬಗ್ಗೆ "ಸಾರ್ಸಾಪರಿಲಾ" ಎಂಬ ಔಷಧವನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ೩ ಬಾಟ್ಲಗಳು ಬೇಕಾಗುವವು. ಪ್ರತಿ ಬಾಟ್ಲಿಗೆ ೧-೪-೦ ಒಂದೂಕಾಲು ರೂಪಾಯಿ.

೭. ಉಷ್ಣಕೆಸ.

ಗರ್ಮಿ ರೋಗವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಒಂದು ತರದ ಕೆಟ್ಟ ವಾಯುವು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಸಂದು ಸಂದುಗಳು ಹಿಡಿದಂತೆ ಆಗಿ ಕೈ ಕಾಲುಗಳೆಲ್ಲ ನೋಯುವದಕ್ಕೆ ಹತ್ತುವವು. ಇದರಬಗ್ಗೆ ಹಚ್ಚುವದಕ್ಕೂ, ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೂ, ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವಷ್ಟಕ್ಕೆ (೩।।।) ಮೂರು ರೂಪಾಯಿ ಹನ್ನೆರಡಾಣೆ.

೮. ಹುಡಿತುರಿ ಕಜ್ಜಿ.

ಈ ಮೇಲಿನ ರೋಗವು ರಕ್ತ ಕೆಟ್ಟದ್ದರಿಂದಾಗುವದು, ಇದು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಎಂಟೇ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಶರೀರವನ್ನೂ ಬಣ್ಣಿಯಂತೆ ಮೃದುಮಾಡಿ ತುರಿಕಜ್ಜಿಗಳ ಮೂಲವನ್ನೇ ನಾಶಮಾಡತಕ್ಕ "ವಾಮನ ಗೋಪಾಳ ಸಾರ್ಸಾಪರಿಲಾ" ಎಂಬ ಔಷಧವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವದು. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ೩ ಬಾಟ್ಲಗಳು ಬೇಕಾಗುವವು. ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಬಾಟ್ಲಿಗೆ (೧।) ಒಂದೂಕಾಲು ರೂಪಾಯಿ.

೯. ತೊಡೆವಾಳೆ.

ಕೆಟ್ಟ ಸಂಸರ್ಗದಿಂದ ತೊಡೆ ಸಂದುಗಳ ಮೇಲಿದಿಗೆಗಳಲೆಯಂತೆ ಎದ್ದು ಅನಂತರ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಬಡೆದು ಹುಣ್ಣಾಗಿ ಕುಳಿ ಬೀಳುವವು. ಇವು ಬೇಗನೇ ವಾಸಿಯಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಇವನ್ನು ಮೂರನೇ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಗುಣಪಡಿಸುವಂಥಾ ಔಷಧವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವದು. ಒಬ್ಬವನಿಗೆ ಹಚ್ಚಲಿಕ್ಕೂ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ತೆಗದುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೂ ಬೇಕಾಗುವ ಔಷಧಕ್ಕೆ ೭ ರೂಪಾಯಿ.

೧೦. ವೀರ್ಯ ತಿಳುವಾಗೋಣ.

ಅತಿ ವಿಷಯೋಪಭೋಗದಿಂದ, ಇಲ್ಲವೇ ರೋಗ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ, ಪುರುಷರಿಗೆ ವೀರ್ಯ ತಿಳುವಾಗಿ, ಸ್ಪರ್ಶಮಾತ್ರದಿಂದ, ಅಥವಾ, ತನಗೆ ತಾನೇ, ಇಲ್ಲವೇ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆ ಮುಂತಾದ್ದರಿಂದ, ಪತನವಾಗಿ, ಅವರು ದಿನೇದಿನೆ ಅಶಕ್ತರಾಗುತ್ತಾ ಬರುವರು. ಇದರಬಗ್ಗೆ "ಕಬಿನಸ್‌ಫಾಸ್ಫರಿಸ" ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಗುಳಿಗೆಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಒಬ್ಬವನಿಗೆ ೫ ರೂಪಾಯಿನ ಔಷಧ ಬೇಕಾಗುವದು.

೧೧. ಮಧ್ಯಂತರದಲ್ಲಿ ಬಂದ ನಪುಂಸಕತೆ.

ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಈ ಮೇಲಿನ ಮೃತ ಪ್ರಾಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ರೋಗವು ಮನುಷ್ಯರ ಉಭಯ ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ, ಬಂದೆಡರಿಕೊಳ್ಳುವದು. ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ವಾಸನೆ ತಪ್ಪಿಹೋಗುವದೇ ಇದರ ಗುರ್ತಾಗಿರುವದು. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಒಬ್ಬವನಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವಷ್ಟು ಔಷಧಕ್ಕೆ ೫ ರೂಪಾಯಿ.

೧೨. ಭಗಂದರ.

ಆಸನದ ಕೆಳಭಾಗ ಸಮಾನರೇಖೆಯ ನಡುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತರದ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಕುರುಗಳೆದ್ದು ಯಾವಾಗಲೂ ಪೀಡಿಸುತ್ತಿರುವದು. ಇದು ಬಹು ಕಠಿಣ ರೋಗವಾಗಿರುವದು. ಯಾವಾಗಲೂ ಹುಣ್ಣು ವಾಸಿಯಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಹಚ್ಚುವದಕ್ಕೂ, ಹೊಟ್ಟೆಗೂ, ಒಬ್ಬವನಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವಷ್ಟಕ್ಕೆ (೫॥) ಐದೂವರೆ ರೂಪಾಯಿ.

೧೩. ಧಾತು ನಷ್ಟತೆ.

ಈ ರೋಗವು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರಿಗೆ ಹಿಡಿದಿದ್ದು, ಇದು ಮನುಷ್ಯರ ಸತ್ವವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿ ಬಿಡುವದು. ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಲದಲ್ಲಿ, ಕೆಲವರಿಗೆ

ಮೂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ, ಹೀಗೆ ನಾನಾಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಧಾತು ನಷ್ಟವಾ?
ಇದರಬಗ್ಗೆ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವಷ್ಟು ಔಷಧಕ್ಕೆ ೪ ರೂಪಾಯಿ.

೧೪. ಅಶಕ್ತತೆ.

ರಕ್ತಾಭಿಸರಣ ಕಮ್ಮಿಯಾಗುವದರಿಂದಲೂ, ಎಲುಬಿನಲ್ಲಿರುವ ಸತ್ವ ಇಲ್ಲದಂ ತಾಗುವದರಿಂದಲೂ, ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಶಕ್ತಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ನಿಸ್ತೇಜನಾಗುವನು. ಇದರಬಗ್ಗೆ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ೬ ರೂಪಾಯಿನ ಔಷಧ ಬೇಕಾಗುವದು.

೧೫. ಜ್ವರಗಡ್ಡೆ.

ಈ ರೋಗವು ಥಂಡಿ ಜ್ವರದಮೂಲಕ ಉಂಟಾಗುವದು. ಥಂಡಿ ಜ್ವರ ಬಂದವರಿಗೆ ರಕ್ತ ಕ್ಷೀಣವಾಗಿ ಶಕ್ತಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವದರಿಂದ ಈ ರೋಗವು ಬಲವಾಗಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಬರುವದು. ಇದು ಯಾವಾಗಲೂ ಎಡಭಾಗದ ಕಿಬೊ ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವದು. ಇದು ಬಹು ಹೀನತರದ ರೋಗವು. ಮಲೆ ನಾಡು ಪ್ರದೇಶದವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಗುವಂಥಾದ್ದು. ಇದಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚುವ ಮು ಲಾಮು ಮತ್ತು ಗುಳಿಗೆಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ೮ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಗಡ್ಡೆ ಕರಗಿಹೋಗುವದು. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ೧॥ ರೂಪಾಯಿನ ಔಷಧ ಬೇ ಕಾಗುವದು.

೧೬. ಗಜಕರ್ಣ.

ಇದೊಂದು ತರದ ಚರ್ಮ ರೋಗವಾಗಿದೆ. ಗಂಜಿಯುಳ್ಳ ಮತ್ತು ವದ್ದೇ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನುಡುವದರಿಂದಲೂ, ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕವಾಗಿಯೂ, ಆಗುವದು. ಮೊ ದಲಿಗೆ ತೊಡೆಯ ಸಂದಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು. ಒಹಳ ಕಿಟಿಕಿಟಿಯ ರೋಗವು. ಹಳೆತಾಗಿ ಹಬ್ಬಿದರೆ ಮೈಬಣ್ಣವನ್ನೆಲ್ಲ ಹಾಳುಮಾಡುವದು. ಇದರಬಗ್ಗೆ ೧ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಗುಣವಾಗತಕ್ಕಂಥಾ ಔಷಧವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವದು. ಕ್ರಯ ೫ ಆಣೆ.

೧೭. ಕಾಲರಾ ಅಥವಾ ವಾಂತಿ ಭ್ರಾಂತಿ.

ಇದಕ್ಕೆ ಮಾರಿಕಾ ಜಡವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಇದರಂಥ ಭಯಂಕರ ರೋ ಗವು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ. ಇದು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಬಂದು ಬಂದೇ ತಾಸಿನಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಬಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಸಿಕ್ಕುವ "ಕೊಲರಾಪಿಲ್ಸ್" ಎಂಬ ಔಷಧವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಮ

೨೯. ಇದು ಸಾಧಾರಣ ಹೊಟ್ಟೇ ನೋವಿನ ಉಪದ್ರವಕ್ಕೂ ಒದ ಬಹುದು. ಕ್ರಯ ೧ ರೂಪಾಯಿ.

೧೮. ಪಚನ ಶಕ್ತಿ ಕ್ಷೀಣತೆ.

ಶಕ್ತಿ ಕಡಿಮೆಯಾದ ಹಾಗೆ ಅಗ್ನಿ ಮಾಂದ್ಯವಾಗಿ ಪಚನ ಶಕ್ತಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವದು. ಸಾಫಾಗಿ ಮಲ ಶುದ್ಧಿಯಾಗದೇ ಹಲವು ವಿಕಾರಗಳುಂಟಾಗುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶರೀರದ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕವರು, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುವ 'ಪಾಚನಕ್ರಿಯಾವರ್ಧಕ ಗುಳಿಗೆ' ಎಂಬ ಔಷಧವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆಯಾದರೂ ೨ ಗುಳಿಗೆಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಕ್ರಯ ೬ ಆಣೆ.

೧೯. ಪಿತ್ತರೋಗ.

ಆಹಾರ ದೋಷದಿಂದ ಪಿತ್ತಾಧಿಕ್ಯವಾಗಿ, ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರ ಕಷ್ಟಪಡಿಸುವದು. ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಸುಡೋಣ, ಹುಳಿತೇಗು ಬರೋಣ, ತಲೆ ತಿರುಗೋಣ, ಬೋಳಿಬರೋಣ, ಅಂಗೈ, ಅಂಗಾಲು, ಕಣ್ಣು ಇವು ಉರಿಯೋಣ, ಇವೇ ಮುಂತಾದ ವಿಕಾರಗಳಾಗುವವು ಇದರಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಔಷಧವಿರುವದು. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವಷ್ಟು ಔಷಧಕ್ಕೆ ೩ ರೂಪಾಯಿ.

೨೦. ತಲೆ ಶೂಲೆ.

ಧಾಳಿಯ ಪೆಟ್ಟಿನಿಂದಲೂ, ಥಂಡಿ ವ್ಯಾಪಿಸೋಣದರಿಂದಲೂ, ಜ್ವರದ ಅಂಗರೂಪವಾಗಿಯೂ, ತಲೆಶೂಲೆ ಉಂಟಾಗುವದು. ಇದರಬಗ್ಗೆ ೧ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಾಶಿಯಾಗತಕ್ಕ ಹಚ್ಚುವ ಔಷಧವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವದು. ಕ್ರಯ ಬಾಟ್ಲಿ ೧ಕ್ಕೆ ೧೨ ಆಣೆ.

೨೧. ವತ್ತಲೆ ಶೂಲೆ.

ಈ ರೋಗವು ಅಂಟಿತೆಂದರೆ ಬೇಗನೇ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ತರದ ಜ್ವರವಾಗಿರುವದೆಂದರೂ ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ. ಇದರಬಗ್ಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಔಷಧ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವದು. ಹಚ್ಚುವ ಮತ್ತು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಅವುಷಧಕ್ಕೆ ೧-೮-೦ ಆಣೆ ಬೀಳುವದು.

೨೨. ಅಜೀರ್ಣ ರೋಗ.

ಮಿತಿ ತಪ್ಪಿ ಆಹಾರ ತಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದರಿಂದಲೂ, ಜಾಗರಣದಿಂದಲೂ,

ಶ್ವಾಸವು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವದರಿಂದಲೂ, ಪಚನೇಂದ್ರಿಯವು ಸ್ವ_ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ವಾಯು ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವದು. ಇದರಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಮೆಣಸಿನ ಕಾಳಿನಷ್ಟು ಅಫೀಮಿನ (ಪ್ರೋಮ್ಯ)ದ ಅರ್ಕವನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಕು. ೧ ಬಾಟ್ಲಿಗೆ ೮ ಆಣೆ ಬೇಕಾಗುವದು.

೨೩. ಹೊಟ್ಟೆ ಶೂಲೆ.

ಇದು ಒಂದು ತರದ ಘನ ರೋಗವಾಗಿರುವದು. ಇದು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ತಗಲಿಕೊಂಡಿತೆಂದರೆ ತಾನಾಗಿ ಎಂದೂ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಧಾನ್ಯದ ಆಹಾರ ಹಾಕದೋಣದರಿಂದಲೂ, ಕೆಲವರಿಗೆ ಶೀತ ಪದಾರ್ಥ ತಿನ್ನೋಣದರಿಂದಲೂ, ಕೆಲವರಿಗೆ ವಾಂತಿಮಾಡೋಣದರಿಂದಲೂ, ಆ ರೋಗದ ವೇದನೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾದಂತಾಗುವದು. ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ಹೋಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇದರಬಗ್ಗೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮವಾದ ಅವುಷಧವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವದು. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಸೇವಿಸತಕ್ಕ ಅವುಷಧಕ್ಕೆ ೮ ರೂಪಾಯಿ ಬೇಕಾಗುವದು.

೨೪. ದಂತ ರೋಗ.

ಹಲ್ಲು ನೋಯುವದೂ, ಹವಡಿ ಬಾತುಕೊಳ್ಳುವದೂ, ಹಲ್ಲಿನಿಂದ ರಕ್ತ ಸುರಿಯುವದೂ, ಇನ್ನೂ ಮುಂತಾದ ದಂತ ರೋಗಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಇದರಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ೪ ಆಣೆ ಕ್ರಯದ ಬಾಬತ್ತು ಒಂದು ತರದ ಹಲ್ಲುಜ್ಜುವ ಅವುಷಧವಿರುವದು. ಸರಿಯಾಗಿ ದಿನಾ ಇದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ ಕ್ರಮೇಣ ಗುಣ ತೋರುವದು.

೨೫. ಕಾಮಾಲೆ ರೋಗ.

ಈ ರೋಗವು ರಕ್ತಕ್ಷೀಣತೆ, ಮತ್ತು ಪಿತ್ತಾಧಿಕ್ಯದಿಂದುಂಟಾಗುವದು, ಇದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ನಿಸ್ತೇಜವಂತನಾಗುವದಲ್ಲದೆ ಅವನ ಕಣ್ಣು ಕೈ ಕಾಲು ಮುಂತಾದ ಅವಯವಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅರಶಿನ ಬಣ್ಣವಾಗಿ ತೋರುವವು. ಇದರಬಗ್ಗೆ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಅವುಷಧವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವದು. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ೬ ರೂಪಾಯಿನ ಅವುಷಧ ಬೇಕಾಗುವದು.

೨೬. ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಮೈಯಿಂದ ಹೋಗುವ ರೋಗ (ಪ್ರದರ)

ಈ ರೋಗವು ಅನೇಕ ಹೆಂಗಸರಿಗಿದ್ದು ಇದರ ಭಯಂಕರ ಸ್ವರೂಪವು ಪುರುಷರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ, ಬಿಳುಪು, ಕೆಂಪು, ಎರಡು ಪ್ರಕಾರವಿರುವದು. ಒಬ್ಬರಿಗೆ ೩ ರೂಪಾಯಿನ ಅವುಷಧ ಬೇಕಾಗುವದು.

೨೭. ಮುಟ್ಟಾಗುವ ಹೊಟ್ಟೆ ಕಬ್ಬು.

ಇದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಾಗದ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ರಜಸ್ವಲಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುವದು. ಇದು ಬಹಳ ವೇದನೆಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದು, ಇದರ ದಣುವನ್ನು ಹೆಂಗಸರುಮಾತ್ರವೇ ಬಲ್ಲರು. ಇದರಬಗ್ಗೆ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವಷ್ಟು ಔಷಧಕ್ಕೆ ೩|| ರೂಪಾಯಿ ಬೀಳುವದು.

೨೮. ಮೂಲವ್ಯಾಧಿ.

ಇದೊಂದು ಘನ ರೋಗವಾಗಿರುವದು. ಮಲವಿಸರ್ಜನೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಲವು ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಬರುವದರಿಂದ ಆಸನದ ಒಳಭಾಗವು ಒಡೆದು ಬುಸಬುಸನೆ ರಕ್ತ ಸುರಿಯುವದು. ಕೆಲವರಿಗೆ ಆಸನದ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೊಳೆ ಬರುವದುಂಟು. ಕೆಲವರಿಗೆ ಇಲ್ಲ. ಇದರಬಗ್ಗೆ ಆಸನಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚುವದಕ್ಕೆ ಮುಲಾಮು ಮತ್ತು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಅವುಷಧಗಳಿರುವವು. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ೨|| ರೂಪಾಯಿನ ಅವುಷಧ ಬೇಕಾಗುವದು.

೨೯. ವ್ರಣ.

ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಚರ್ಮ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಆಗುವ ಸಮಸ್ತ ಜಾತಿಯ ಘಾಯ ಮತ್ತು ಹುಣ್ಣುಗಳಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುವ ಮುಲಾಮಿನ ಅವುಷಧವು ೩ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಮಾಯಿಸುವಂಥಾದ್ದಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಕುಪ್ಪಿಗೆ ೧ ರೂಪಾಯಿ.

೩೦. ಕೆಮ್ಮು.

ಇದರಲ್ಲಿ ನೆಗಡಿ ಕೆಮ್ಮು, ದಮ್ಮಿನ ಕೆಮ್ಮು, ಕ್ಷಯದ ಕೆಮ್ಮು, ಹುಡುಗರ ನಾಯಿ ಕೆಮ್ಮು, ಒಣ ಕೆಮ್ಮು ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಭೇದಗಳಿರುವವು. ಈ ತರದ ಕೆಮ್ಮುಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವಂಥ ಅವುಷಧವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವದು. ಬಾಟ್ಲಿಗೆ ೧ ರೂಪಾಯಿ.

೩೧. ಬಾಳಂತಕುತ್ರ.

ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಈ ರೋಗ ಹತ್ತುವದು. ಪ್ರಸವವಾದನಂತರ ತಕ್ಕ ಉಪಚಾರಗಳು ಸಮನಾಗಿ ನಡೆಯದೇಹೋಗುವದರಿಂದ ದಿನೇದಿನೇ ಕ್ಷೀಣವಾಗಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಬರುವದು. ರಕ್ತ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ನಿಸ್ತೇಜರಾಗಿ ಅಶಕ್ತರಾಗುವರು. ಈ ರೋಗವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಅವುಷಧ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವದು. ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವಷ್ಟು ಅವುಷಧಕ್ಕೆ ೫ ರೂಪಾಯಿ ಬೀಳುವದು.

೩೨. ದಮ್ಮಿನ ರೋಗ.

ಈ ಉಬ್ಬಸ ರೋಗವು ಅನೇಕರಿಗೆ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಮಧ್ಯಂತರದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಬರುವದು. ಇದು ೧೫-೨೦ ದಿವಸಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಥಂಡಿ ಹೆಚ್ಚಾದಾಗೆ ಜಗುರಿ ಕೊಳ್ಳುವದು. ಇದಕ್ಕೆ "ಫೇತೋಸ್ಯಾರಫ್" ಎಂಬ ಔಷಧವನ್ನು ಸೇವಿಸ ಬೇಕು. ಒಂದು ಬಾಟ್ಲಿಗೆ ೩।। ರೂಪಾಯಿ. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ೨ ಬಾಟ್ಲಿಗಳು ಬೇಕಾಗುವವು.

೩೩. ಕಿವಿ ಶೂಲೆ.

ಇದು ಬಹು ದುಃಖ ಕೊಡುವ ರೋಗವಾಗಿದೆ. ಕೆಲವರಿಗೆ ವೇದನೆಯಿಲ್ಲದೇ ದುರ್ವಾಸನೆಯುಳ್ಳ ಕೀವು ಸುರಿಯುವದು. ಇದರಮೇಲೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮವಾದ ಔಷಧವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವದು. ಬಾಟ್ಲಿ ೧ಕ್ಕೆ ೨ ರೂಪಾಯಿ.

೩೪. ನೇತ್ರರೋಗ.

ಕಣ್ಣು ಕೊಳೆತಂತೆ ಮಿಜಿಮಿಜಿಯಾಗೋಣ, ವೇದನೆಯಾಗೋಣ, ಪಿಚ್ಚು ಸುರಿಯೋಣ, ಪರೆಗಟ್ಟೋಣ, ಹೂವು ಕೂಡೋಣ, ಇವೇ ಮುಂತಾದ ರೋಗಗಳಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಔಷಧದ ೪ ಹನಿಯನ್ನು ದಿನಾ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಾಕಿದರೆ ೩ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಗುಣಬರುವದು. ಬಾಟ್ಲಿ ೧ಕ್ಕೆ ೨ ರೂಪಾಯಿ.

೩೫. ಗಂಡಮಾಲೆ.

ಇದು ಒಂದು ತರದ ರಕ್ತಭ್ರಂಶರೋಗವು. ಕುತ್ತಿಗೆ ಸುತ್ತಲೂ, ಯಾವಾಗಲೂ, ಗಂಟುಗಂಟಾಗಿ ಎದ್ದು ಕೀವಾಗಿ ಒಡೆದು ಗಾಯ ಮಾಯದೆ ಇರುವದು. ಮನುಷ್ಯನ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಕುಂದುತರುವದು. ಇದರಬಗ್ಗೆ ಹಚ್ಚುವದಕ್ಕೂ, ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೂ, ಉತ್ತಮ ಖಾತ್ರಿಯಾದ ಔಷಧವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವದು. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ೮ ರೂಪಾಯಿನ ಔಷಧ ಬೇಕಾಗುವದು.

೩೬. ನಾರುಹುಣ್ಣು.

ಈ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ವ್ರಣದ ರೋಗವು, ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಕೈಕಾಲುಗಳ ಮೇಲೆದ್ದು ಒಡೆದು ಅದರಲ್ಲಿ ನಾರು ನಾರಿನಂಥ ಮಲಿನವು ಸೋರುತ್ತಿರುವದು. ಬೇಗನೆ ವಾಸಿಯಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಇದರಬಗ್ಗೆ ರಾಮಬಾಣದಂಥ ಔಷಧವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವದು. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ೨।। ರೂಪಾಯಿನ ಔಷಧ ಬೇಕಾಗುವದು.

೩೭. ಕಸವಿನ ಉಪದ್ರವ.

ಇದು ಶಕ್ತಿ ಕಡಿಮೆ ಇರುವ ಮಂದಿ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಗುವದು.

ಸಣ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಅವುಷಧವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಉಜ್ಜಿದರೆ ಕೂಡ್ಲೆ ಗುಣವಾಗುವಂಥ ಅವುಷಧವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವದು. ಹಚ್ಚುವದಕ್ಕೂ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೂ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ೮ ದಿವಸದ ಅವುಷಧಕ್ಕೆ ೧॥ ರೂಪಾಯಿ ಬೀಳುವದು.

೩೮. ತ್ವಗ್ಭೇದನ

ಎಷ್ಟೋ ಜನರಿಗೆ ಛಳಿಗಾಲ ಬಂತೆಂದರೆ, ಚರ್ಮವು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಕೈಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಬಿರಿ ಒಂದು ಕಡಿಗೆ ಬಿತ್ತು ರಕ್ತ ಸೋರುವದುಂಟು. ಇದಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚುವಂಥ ಅವುಷಧವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವದು. ಮುಂಜಾನೆಗೂ ರಾತ್ರಿಯಿಂದ ಇದನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದರ ಬೆನ್ನಿಂದ ಕಂಡಕೂಡಲೇ ನಮ್ಮ ಅವುಷಧವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ, ಚರ್ಮವು ನುಣುಪಾಗುವದು. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ೧ ರೂಪಾಯಿನ ಅವುಷಧ ಬೇಕಾಗುವದು.

೩೯. ಬುತ್ತಿ ಕಜ್ಜಿ.

ಈ ಬುತ್ತಿ ಎಂಬ ತುರಿ ಕಜ್ಜಿಯು ಹುಡುಗರಿಗೂ ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡವರಿಗೂ ಮೊಳಕಂಡಿ, ಮೊಣಕಾಲುಗಳ ಮೇಲಾಗುವದು. ಇದಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚುವಂಥ ಅವುಷಧವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವದು. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ೧ ರೂಪಾಯಿ ಅವುಷಧ ಬೇಕಾಗುವದು.

೪೦. ಶೀತಜ್ವರ

ಇದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಷಾಢ ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮಲನಾಡಲ್ಲಿರುವ ಜನರಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿಕೊಳ್ಳುವದು. ಇದರಲ್ಲಿ ದಿನಾ ಬರುವದೂ, ದಿನ್ನಬಿಟ್ಟು ದಿನ ಬರುವದು ಎಂಬ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳಿದ್ದು ದಿವಸದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ತಾಸಿನವರೆಗೆ ಹಿಡಿಸುವದು: ಮೊದಲೇ ಒಂದು ತಾಸು ನಡುಕವು ಮತ್ತು ಛಳಿ ಅನಂತರ ೨ ತಾಸು ಜ್ವರ ಅನಂತರ ೧ ತಾಸು ಬೆವರೂ ಇವು. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಅವುಷಧ ಸಿಗುವದು. ಗುಳಿಗೆಗಳಿರುವದರಿಂದ ೧ಕ್ಕೆ ೮ ಆಣೆ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಪಥ್ಯ ಬೇಕಾಗುವದು.

೪೧. ಚಾತುರ್ಥಿಕ ಜ್ವರ

ಇದು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವ ಜ್ವರವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಛಳಿ ಜ್ವರ ಚಾತುರ್ಥಿಕ ಎಂಬ ೨ ತರದ ಭೇದಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಇದರ ಸ್ವರೂಪವಾದರೂ ಶೀತಜ್ವರದಂತೆ ಇರುವದು. ಆದರೆ ಇದು ಬೇಗನೆ ಬಿಡುವದಿಲ್ಲ.

ಪಾಕಕ್ಕಾಗಿ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಅವುಷಧ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವದು. ಪೆಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಗುಳಿಗೆಗಳಿರುವವು. ಕ್ರಯ ೧ ರೂಪಾಯಿ.

೪೨. ಸಂಗ್ರಹಣಿ ಅತಿಸಾರ.

ಈ ರೋಗವು ಭಯಂಕರ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವದು. ಇದರ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದವರು ಬದುಕುವದು ಪ್ರಯಾಸ. ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಅತಿಶಯ ಕ್ಷೀಣ ದೆಶೆಗೆ ತಂದಿಡುವದು. ಇದರಬಗ್ಗೆ ತಯಾರಾದ ಅವುಷಧವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವದು. ಕ್ರಯ ೧ ರೂಪಾಯಿ. ಬಬ್ಬನಿಗೆ ೩ರೂಪಾಯಿ ಅವುಷಧ ಬೇಕಾಗುವದು.

೪೩. ಹುಡುಗರ ಶಕ್ತಿ ಕ್ಷೀಣತೆ.

ಹುಡುಗರನ್ನು ಸಣ್ಣವರಿರುವಾಗ ಸಶಕ್ತರಾಗಿರುವಂತೆಯೂ ತಕ್ಕ ಆಹಾರ ವ್ಯಾಯಾಮಗಳು ಸಿಗುವಂತೆಯೂ ಜಾಗ್ರತೆ ತೆಗಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅನೇಕ ಹುಡುಗರು ತಾಯಿಯ ಸ್ತನ್ಯದೋಷದಿಂದಲೂ ಆಹಾರ ದೋಷದಿಂದಲೂ ಶಕ್ತಿ ಕ್ಷೀಣರಾಗುತ್ತಾ ಬಳಲುವದುಂಟು. ಇದರಬಗ್ಗೆ "ಕವಿಂಕಲ್ಲಪ್ಪುದ" ಎಂಬ ಅವುಷಧ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವದು. ಕೊಟ್ಟ ೪ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಹುಡುಗರು ಸಶಕ್ತರಾಗಿ ಕಾಣುವರು. ಬಾಟ್ಲಿಗೆ ೧ ರೂಪಾಯಿ ೨ ಬಾಟ್ಲಿ ಕೊಡಬೇಕು.

೪೪. ನೆಗಡಿ.

ನೀರು ಮತ್ತು ಸರ್ದಿ ಇವುಗಳ ದೋಷದಿಂದ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಆಗಿಂದಾಗ ಈ ನೆಗಡಿ ಎಂಬದು ಆಗುವದು. ಇದು ಉಪಾಯಂಕರವಾದ್ದಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ಶ್ವಾಸಗಳು ಬಾರದಂತೆ ಕಟ್ಟಿಬಿಡುವದು. ಹೆಚ್ಚಾದರೆ ತಲೆನೋವು ಬರುವದು. ಇದರಬಗ್ಗೆ ಮೂಸುವದಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ತಲೆಗೆ ಹಚ್ಚುವದಕ್ಕೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅವುಷಧ ಇರುವದು. ೧ ರೂಪಾಯಿಗೆ ೨ ತರದ ಅವುಷಧವನ್ನು ಪಡಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೪೫. ಕೂದಲುದುರುವ ರೋಗ.

ಎಷ್ಟೋ ಜನರಿಗೆ ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ತಲೆಮೇಲಿನ ಕೂದಲು ತಮಗೆ ತಾವೇ ಉದುರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಬರುವವು. ಮತ್ತು ಕೆಲವರಿಗೆ ಹುಟ್ಟುದುರಿದ ಕೂದಲುಗಳು ಪುನಹ ಹುಟ್ಟುವದೇಯಿಲ್ಲ. ಇದರಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಅವುಷಧ ಸಿಗುವದು. ಕ್ರಯ ೧ ರೂಪಾಯಿ.

೬೬. ಕೂದಲು ಬೆಳೆಯುವದಕ್ಕೆ.

ತಲೆ ಕೂದಲಿನ ಸಾಂಧರ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇತರದ ಸುವಾಸಿಕ ತೈಲಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಕ್ರಯ ೧ ರೂಪಾಯಿ.

೬೭. ಬಿಳೀ ಕೂದಲನ್ನು ಕಪ್ಪುಮಾಡುವ ಔಷಧ.

ಇದೊಂದು ಅಪೂರ್ವ ಚಮತ್ಕಾರಿಕವಾದ ಅವುಷಧವು. ಕೂದಲು ಬಿಳೀದಾದರೆ ಇದನ್ನು ಹಚ್ಚುವದರಿಂದ ಕಪ್ಪಾಗಿರುವದು. ಕ್ರಯ ೧ ರೂಪಾಯಿ.

೬೮. ಕಣ್ಣಿಗೆ ತಂಪುಮಾಡುವ ಔಷಧ.

ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯ ಈ ಮೇಲಿನ ಅವುಷಧವನ್ನು ನೆತ್ತಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ ತಿಕ್ಕುವದರಿಂದ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ತಂಪು ಉಂಟಾಗಿ ಮಿದುಡಿನ ಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚುವದು. ಕ್ರಯ ಡಬ್ಬಿ ೧ಕ್ಕೆ ೧೮ ಆಣೆ.

೬೯. ಮೇಂದುವೃದ್ಧಿ.

ಅತಿ ಪ್ರೋಚೋಣದರಿಂದ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬರವಣಿಗೆ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಮತ್ತು ಮಿತತಪ್ಪಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮೇಂದು ಶಕ್ತಿಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವದು. ಇದರಬಗ್ಗೆ "ಫಾಸ್ಫರಿಸ" ಗುಳಿಗೆ ಎಂಬ ಅವುಷಧಿಯು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಿಗುವದು. ಇದರ ಸೇವನೆ ಮಾಡೋಣದರಿಂದ ಮೇಲಿನ ದೋಷಗಳು ಪರಿಹಾರವಾಗುವವು. ಕ್ರಯ ಬಾಟ್ಲಿ ೧ಕ್ಕೆ ೧೪ ಆಣೆ.

೭೦. ತರುಣ ಸಂಜೀವನ.

ಅನೇಕ ತರುಣರು ಯೌವ್ವನ ಭಾರದಿಂದ ನಾನಾಪ್ರಕಾರ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ತರುಣರಿಗೆ ಬಲಾತ್ಕಾರ ಕೃತಿಯಂಥ ಕೆಡಕು ಮತ್ತಾವದರಿಂದಲೂ ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಇವರ ಬೆನ್ನಿನ ಎಲಬುಗಳು ಎಲ್ಲ ಕರಗಿಹೋಗಿ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಯ ರೋಗಕ್ಕೆ ಸಹ ಗುರಿಯಾಗುವರು. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ "ಸುವರ್ಣಮಾತ್ರ" ಎಂಬ ಪರಮ ಅವುಷಧಿಯು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವದು. ೨೮ ಗುಳಿಗೆಗಳಿರುವ ೧ ಬಾಟ್ಲಿಗೆ ೩॥ ರೂಪಾಯಿ ಬೀಳುವದು.

೭೧. ಸರ್ಪ ಕಚ್ಚಿದ ವಿಷಕ್ಕೆ ಔಷಧ.

ಈ ಮೇಲಿನ ಅವುಷಧವನ್ನು ಪ್ರತಿ ಒಬ್ಬನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಬೇಕಾಗಿ ನಾವು ಸೂಚಿಸುತ್ತೇವೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಈ ಅವುಷಧವು ಆ ವಿಷಕ್ಕೆ ಗರುಡಾಸ್ತ್ರದಂತೆ ಇರುವದು. ಕ್ರಯ ಬಾಟ್ಲಿ ೧ಕ್ಕೆ ೨ ರೂಪಾಯಿ.

೫೨. ನಾಯಿ ಕಚ್ಚಿದ ವಿಷಕ್ಕೆ ಔಷಧ.

ಈ ಅವುಷಧವು ನಾಯಿ, ಬೆಕ್ಕು, ಇಲಿ, ಮುಂತಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಕಚ್ಚಿದ ಮೇಗೆ ಉಪಯೋಗವಾದದ್ದು ಘಾಯಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚುವದಕ್ಕೂ, ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೂ, ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಅವುಷಧ ಸಿಗುವದು. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ೨॥ ರೂಪಾಯಿನ ಅವುಷಧ ಬೇಕಾಗುವದು.

೫೩, ಮಲಮೂತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಪಡಿಸುವ ಔಷಧ.

ಮೇಲಿನ ಹೆಸರಿನ ಗುಳಿಗೆಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುವದರಿಂದ ಮಲಮೂತ್ರಗಳು ಏನೇನೂ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಹೋಗುವದು ೨೮ ಗುಳಿಗೆಯ ಡಬ್ಬಿಕ್ಕೆ ೧೨ ಆಣೆ.

೫೪, ಕಫರೋಗ.

ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಈ ರೋಗಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೇ ತರದ ಅವುಷಧವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವದು. ೧ ಬಾಟ್ಲಿಗೆ ೧॥ ರೂಪಾಯಿ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಅವುಷಧಗಳಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಬರೆಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಕೆನರಾ ಅಂಡ್ ಮೈಸೂರ್ ಟ್ರೇಡಿಂಗ್ ಏಜನ್ಸಿ ಆಫೀಸ್,

ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಪೋಸ್ಟ, ಮುಂಬಯಿ.

ಜನರಿಗೆ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದ ಔಷಧಗಳು.

ಸಾರ್ಸಾಪರಿಲಾ ಬಾಟ್ಲಿಗಕ್ಕೆ		೧	೪	ಎಗ್ಸ್ಯಾಮಿಕೇಕ್ಚರ್ ಬಾಟ್ಲಿಗಕ್ಕೆ		೧	೦
ಫಾಸ್ಫರಿಸ್	,,	೦	೧೪	ಟಾನಿಕಪಿಲ್ಸ	,,	೧	೦
ಕಾಡ್ಲಿವರ ಇಮಲ್ಶನ್	,,	೧	೦	ಇಷ್ಟನ್ ಸ್ಯಾರಪ್	,,	೧	೪
ಪಾಷ್ಟಿಕ ಸ್ಯಾರಪ್	,,	೧	೦	ಕೆಮಿಕಲ್ ಫೂಡ್	,,	೧	೪
ಪ್ರಮೇಹ ಕುಠಾರ	,,	೧	೦	ವಿ. ಯತಿ ಸಾರ್ಸಾಪರಿಲ	,,	೨	೮
ಪ್ರಮೇಹ ರಿಪು	,,	೧	೦	ಸಂಧಿವಾತದ ಔಷಧ	,,	೦	೧೨

...ತರ್ ಬಾಟ್ಲಿ	೧ಕ್ಕೆ	೦	೪
ಒಳೀವ್ ಗುಳಿಗೆ ಡಬ್ಬಿ	,,	೩	೦
ಡಿ॥ ಮುಲಾಮು	,,	೨	೮
ಜಂತರಾಣಿ	,,	೦	೫
ಗಜಕರ್ಣದ ಮುಲಾಮು	,,	೦	೫
ನಾರುಹುಣ್ಣಿನ ಮುಲಾಮು ಡ॥	೧ಕ್ಕೆ	೦	೧೨
ಟುಕಿಯ ಮುಲಾಮು	,,	೦	೮
ತ್ವಗ್ರೋಗದ ಮುಲಾಮು ಡಬ್ಬಿ	೧ಕ್ಕೆ	೦	೪
ಜ್ವರಗಡ್ಡೆಯ ಗುಳಿಗೆ ಡಬ್ಬಿ	೧ಕ್ಕೆ	೦	೧೨
ಡಿ॥ ಮುಲಾಮು	,,	೦	೪
ಸುಗಂಧ ಶೀರ್ಷ ಡಬ್ಬಿ	೧ಕ್ಕೆ	೦	೮
ಪಾಚಕನಕ್ರಿಯಾವರ್ಧಕ ಗುಳಿಗೆ	,,	೦	೬
ತಲೆಕೂದಲು ಕಪ್ಪಾಗುವ ಔಷಧ	,,	೧	೦
ಜುಲಾಬಿನ ಗುಳಿಗೆ ಡಬ್ಬಿ	೧ಕ್ಕೆ	೦	೬
ಜ್ವರಘ್ನ ಗುಟಿಕಾ	,,	೦	೮
ಚಾತುರ್ಥಿ ಜ್ವರದ ಗುಳಿಗೆ	,,	೦	೮
ಕಣ್ಣಿನ ಔಷಧ ಬಾಟ್ಲಿ	೧ಕ್ಕೆ	೧	೦
ಕಿವಿಯ ಔಷಧ	,,	೧	೦
ಫೆಲೋಸ್ಸ್ಯಾರಪ್	,,	೩	೮

ಪರಿಮಳ ದ್ರವ್ಯಗಳು.

ಅವಲ್ ಕಸ್ತೂರಿ ತೊಲೆ	೧ಕ್ಕೆ	೩೫೦	೦
ಕಸ್ತೂರಿ ತೊಲೆ	,,	೩೬	೦
ಡಿ॥ ಮಧ್ಯಮ	,,	೨೪	೦
ಡಿ॥ ಸಾಧಾರಣ	,,	೨೦	೦
ಕೇಸರಿ ರಾತ್ತಲು	೧ಕ್ಕೆ	೮೦	೦
ಡಿ॥	,,	೬೦	೦
ಡಿ॥	,,	೪೦	೦
ಡಿ॥	,,	೩೦	೦
ಡಿ॥	,,	೨೦	೦
ಡಿ॥	,,	೧೫	೦
ಡಿ॥	,,	೧೦	೦
ಡಿ॥	,,	೬	೦
ಫಿತಿಸ್ಸಿ ಡಬಿ	೧ಕ್ಕೆ	೦	೧೪
ಅರಗಜ ಉತ್ತಮ	,,	೧	೦
ಡಿ॥ ಮಧ್ಯಮ	,,	೦	೧೨
ಅರಗಜ ಸಾಧಾರಣ ಡಬ್ಬಿ	೧ಕ್ಕೆ	೦	೮
ಲ್ಯವೆಂಡರ ಟ್ರಬ್ಬಲ್ಸ ಬಾಟ್ಲಿ	,,	೩	೦
ಡಿ॥ ಮಧ್ಯಮ	,,	೨	೦
ಡಿ॥ ಸಾಧಾರಣ	,,	೧	೦
ಡಿ॥ ರಿಮೆಲ್ಸ	,,	೧	೮
ಅಮೇರಿಕನ್ ಸೆಂಟ್ ಬಾಟ್ಲಿ	೧ಕ್ಕೆ	೨	೦
ಪ್ಯಾರಿಸ್	,,	೩	೦
ರೋಜಸೆಂಟ್	,,	೨	೪
ಫ್ಲೋಡೇರಾಸೆಂಟ್	,,	೨	೪
ಡಿ॥ ಮಧ್ಯಮ	,,	೧	೮
ಡಿ॥ ಸಾಧಾರಣ	,,	೧	೦
ಪ್ಯಾಮೇಟಮ್ ಅವಲ್	,,	೧	೦
ಡಿ॥ ಸಾಧಾರಣ	,,	೦	೮
ಡಿ॥ ಹಲ್ಕಾ	,,	೦	೬

ಇವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ತರದ ಇಂಗ್ಲೀಷ ಸಮಾನೆಯ ಪರಿಮಳದ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರ ಪಡಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ ಹೂವಿನ ಅತ್ತರು

ಅಸಲ್ ಗುಲಾಬಿ ಅತ್ತರ್	ತೊಲೆ ೧ಕ್ಕೆ	೫	೦
ಡಿ॥ ಮಧ್ಯಮ	,,	೨	೮
ಡಿ॥ ಸಾಧಾರಣ	,,	೧	೮
ಮಲ್ಲಿಗೆ	,,	೨	೦
ಜಾಜಿ	,,	೨	೦
ಬಕಾವಲಿ	,,	೨	೦
ಅಂಬರ	,,	೨	೦
ಮಟ್ಟಿ	,,	೨	೦
ಕೇಶರಿ	,,	೪	೦
ಕಸ್ತೂರಿ	,,	೬	೦
ರಾಜ	,,	೨	೦
ಮೊಗೆ	,,	೨	೦
ಬುಲ್‌ಬುಲ್	,,	೨	೦
ಪಚ್ಚೆತೆನೆ	,,	೨	೦
ದವನಾ	,,	೨	೦
ಕಾಮಕಸ್ತೂರಿ	,,	೨	೦

ರೂಅಬ್‌ರ್ಘೂ ತೊಲೆ ೧ಕ್ಕೆ		— [illegible]	
ಕೇದಿಗೆ	,,	೨	೪
ಸಂಪಿಗೆ	,,	೨	೦
ಹೀನಾ	,,	೨	೦
ಒಕುಳ	,,	೨	೦
ಸೇವಂತಿಗೆ	,,	೨	೦
ಪಾರಿಜಾತ	,,	೨	೦

ಇವುಗಳ ವಿನಹಾ ಬಳ್ಳೀ ಪರಿಮಳ ಯುಕ್ತವಾದ ಕಾಜಿನ ಗುಳಿಗೆಗಳೂ ಕಾಜಿನ ಬಿಲ್ಲೆಗಳೂ ಶಿಗುತ್ತವೆ.

ಮಲ್ಲಿಗೆ ಎಂಣೆ ರಾತ್ತ್ಲು ೧ಕ್ಕೆ		೫	೦
ಕೇದಿಗೆ ಎಂಣೆ ತೊಲೆ ೧ಕ್ಕೆ		೪	೦
ಜಾಜಿಹುವ್ವಿನ ಎಂಣೆ	,,	೪	೦
ಮಸಾಲೆ ಎಂಣೆ	,,	೪	೦
ಸುಗಂಧರಾಜ	,,	೪	೦

ಈ ತರವ ತಲೆಗೆ ಹಾಕುವ ಸುವಾಸಿಕ ತೈಲಗಳು, ದೇಶೀ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಇವೆರಡು ವಿಧವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶಿಗುವವು.

ಘಡಿಯಾಳಗಳು.

ಭಂಗಾರದ ರೈಲ್ವೇವಾಚ್ ೧ಕ್ಕೆ		೨೫೦
ಡಿ॥ ಮಧ್ಯಮ	,,	೧೫೦
ಡಿ॥ ಲೇಡೀವಾಚ್	,,	೧೦೦
ಡಿ॥ ಡಿ॥ ಮಧ್ಯಮ		೩೫
ಬೆಳ್ಳಿಯ ರೈಲ್ವೇವಾಚ್ ೧ಕ್ಕೆ		೪೫
ಡಿ॥ ಹಾಫ್‌ಹಂಟಿಂಗ್	,,	೪೦
ಡಿ॥ ಮಧ್ಯಮ	,,	೨೦
ಡಿ॥ ಸಾಧಾರಣ	,,	೧೮

ಮೆಟಲ್ ರೈಲ್ವೇವಾಚ್ ೧ಕ್ಕೆ		೨೦
ಡಿ॥ ಮಧ್ಯಮ	,,	೧೮
ಡಿ॥ ಡಿ॥	,,	೧೬
ಡಿ॥ ಡಿ॥	,,	೧೨
ಡಿ॥ ಸಾಧಾರಣ	,,	೧೦
ಡಿ॥ ಡಿ॥	,,	೮
ಡಿ॥ ಹಲ್ಕ	,,	೩॥
ಘಂಟೆ ಹೊಡೆಯುವ ಟ್ರೈಂಪೀಸ್	,,	೧೦

ತೆರೆಯುವ ಫೇಸ್ ಮಧ್ಯಮ	೧ಕ್ಕೆ	೬	೪
ಡಿ|| ಹಲ್ಕ	,,	೩	೦
ಅಫೀಸ್ ಕ್ಲಾರ್ಕ್	,,	೨೦	೦
ಡಿ|| ಮಧ್ಯಮ	,,	೧೮	೧
ಡಿ|| ಸಾಧಾರಣ	,,	೧೫	೦
ಸುಲ್ತಾನ ಕ್ಲಾರ್ಕ್	,,	೧೫	೦
ಡಿ|| ಮಧ್ಯಮ	,,	೧೩	೦
ಡಿ|| ಸಾಧಾರಣ	,,	೧೨	೦
ಕಾರ್ಪೆಟ್ ಕ್ಲಾಕ್	೧ಕ್ಕೆ	೧೦	೧
ಡಿ||	,,	೮	೬
ಡಿ||	,,	೫	೧
ಉತ್ತುರಮುಖಿ ಅವಲ್	,,	೫	೦
ಡಿ|| ಡಿ||	,,	೩	೦
ಡಿ|| ಮಧ್ಯಮ	,,	೧	೦
ಡಿ|| ಸಾಧಾರಣ	,,	೦	೮
ಡಿ|| ಹಲ್ಕ	,,	೦	೪

ಇವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾರಾಗಿರರಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ನಾನಾ ತರದ ಘಡಿಯಾರಗಳು ಅವುಗಳ ಸರಪಣಿಗಳು ಸಹ ಇರುತ್ತವೆ.

ಮನೋಹರವಾದ ವಾದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು.

ಪಿಯಾನಾ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ	೧ಕ್ಕೆ	೧೫೦
ಡಿ||	,,	೧೨೦
ಡಿ||	,,	೧೦೦
ಕೀಲಿಕೊಟ್ಟಮಾತ್ರದಿಂದ ತನಿಗೆ ತಾನೆ ರಾಗ ನುಡಿಸುವ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ.	,,	೫೦
ಡಿಟ್ಟೋ	,,	೨೫
ಡಿ||	,,	೧೫
ಡಿ||	,,	೧೦
ಡಿ||	,,	೫
ಫಿಟಿಲ್	,,	೨೫
ಡಿ||	,,	೨೦
ಡಿ||	,,	೧೫
ಡಿ||	,,	೧೦
ಡಿ||	,,	೬

ಈ ಫಿಟೀಲಗಳನ್ನು ಇಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಕ್ರಯ ರೂಪಾಯಿ. ೩-೦-೦

ಬೇರೆಬೇರೆತರದ ಕಮಾನುಗಳಿರುತ್ತವೆ

ಫಿಟಿಲಿನ ತಂತಿಗಳು.

ಬೆಳ್ಳಿ ತಂತಿ ಕಟ್ಟು ಒಂದಕ್ಕೆ		೦	೪
ಬಾಕಿ ತಂತಿಗಳ ಕಟ್ಟಿಗೆ	,,	೦	೪

ಸತಾರಿನ ತಂತಿಗಳು.

ಪಕ್ಕೇತಾರಬರೇಲಿ ತೊಲೆ	೧ಕ್ಕೆ	೨	೦
ಡಿ|| ಉತ್ತಮತಾರ	,,	೧	೮
ಸಾಧಾರಣ	,,	೦	೮
ಪತಪೆ ಕಟ್ಟುವ ತಾರಿನ ಕಟ್ಟು	,,	೦	೪

ಇವುಗಳ ವಿನಹಾ ಬೇರೆಬೇರೆ ತರದ ವಾಸ್ಯಗಳನ್ನು ಅವುಗಳಿಗೆ ಕ್ಷಮವಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ದ್ವಾರಾ ಪಡಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆ ಗ್ರಾಹಕರು ಅವುಗಳ ತಪಶೀಲನ್ನು ಕುರಿತು ನಮಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ರೀತಿಯಿಂದ ಬರೆದು ತಿಳಿಸಬೇಕು.

ಮುಂಬಯಿ.

ಕೆನರಾ ಅಂಡ್ ಮೈಸೂರ್ ಟ್ರೇಡಿಂಗ್ ಏಜನ್ಸಿ ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ

ಸಿದ್ಧವಿರುವ ಅಮೌಲ್ಯವಾದ "ಕಫ ನಾಶಕ ಗುಳಿಗೆಗಳು."

ಒಂದೇ ಗುಳಿಗೆಯಿಂದ ಅನುಭವ ಬರತಕ್ಕದ್ದು.

ನಮ್ಮ ಕಫ ನಾಶಕ ಗುಳಿಗೆಗಳು ಅಮೃತ ತುಲ್ಯವಾಗಿರುವವು. ಒಂದೇ ಗುಳಿಗೆಯನ್ನು ಸೇವನೆ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಎದೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕಫಗಳೆಲ್ಲ ಮಲದ್ವಾರದಿಂದ ಜುಲಾಬಾಗಿ ಬೀಳುವದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ತೋರುವದು. ಈ ಔಷಧದ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಪೂರ್ಣ ಭರವಸೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತೇವೆ. ಇದರ ಅನುಭವ ಹೊಂದಿದ ಅನೇಕ ಜನರು ನಮಗೆ ಇದನ್ನು ಕುರಿತು ಶ್ಲಾಘಿಸಿ ಬರೆದ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ೨ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾವು ಇದರ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಿಗಾಗಿ ತೋರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಇದು ೧ ತಿಂಗಳ ಶಿಸುಗಳು ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನಗುಣಕಾರಿಯಾಗಿರುವದು. ಇದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಮತ್ತು ಅನುಪಾನವನ್ನು ಸಹ ಕೆಳಗಡೆ ಬರೆದಿರುತ್ತೇವೆ.

ಕಫದಿಂದುಂಟಾಗುವ ದಮ್ಮಿನ ರೋಗವೂ, ಹುಡುಗರಿಗಾಗುವ ಕಫದ ಗೂರಲೂ, ಹುಟ್ಟುಗೂರಲೂ, ಕೋವೆ, ಬಾಲಗ್ರಹ ಮುಂತಾದವೂ, ದೊಡ್ಡವರಿಗಾಗುವ ಕಫ ಸಂಬಂಧವಾದ ಯಪೇನೋಉನ ಜಾಡ್ಯವೂ, ಇಸ್ದ್ರೀನೆ, ವಾಯುದಮನ, ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲ ಕಫ ಸಂಬಂಧ ರೋಗಗಳೂ ಈ ಗುಳಿಗೆ

ದ (೧) ಒಂದೇ ಪ್ರಹರದಲ್ಲಿ ಗುಣವಾಗುವದು. ಇಂಥ ಅಮೌಲ್ಯವಾದ ಔಷಧವು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಹು ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿರುವದು. ಇದನ್ನು ಸಂಸಾರಿಯಾದ ಪ್ರತಿ ಒಬ್ಬನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಸೂಚಿಸುತ್ತೇವೆ. ಇವು ೫ ವರುಷಗಳ ವರೆಗೆ ಕೆಡುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಗಾಳಿ ತಗಲದಂತೆ ಬಂದೋಬಸ್ತಿನಿಂದ ಇಟ್ಟಿರಬೇಕು.

ಬಹಳ ಹಳೇ ಕಫ ರೋಗವಿದ್ದವರೂ ದಮ್ಮಿನ ರೋಗವಿದ್ದವರು ಸಹ ೫ ದಿವಸಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ೪-೫ ಸಾರಿ ಈ ಗುಳಿಗೆಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಿದರೆ ಅವರಿಗೆ ಪುನಃ ಕಫವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಖಾಸಶ್ವಾಸ ಮಿಶ್ರವಿರತಕ್ಕ ರೋಗಿಗಳು ಯಿದರೊಂದಿಗೆ ಫೇರೋಸ್ ಸ್ಯಾರಪ್ ಎಂಬುದನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ೧ ತಿಂಗಳು ಸೇವಿಸಬೇಕಾಗುವದು. ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಗುಣವಾಗುವದೆಂದು ನಾವು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಬರೇ ಕಫ ರೋಗತಕ್ಕಂಥ ಕ್ಷಯ ರೋಗವು ಸಹ ಈ ಗುಳಿಗೆ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಪರಿಹಾರವಾಗುವದು ಇದರ ಮಹತ್ವವು ಅನುಭವದಿಂದ ತೋರುವದು.

೧ ಬಾಟ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ೧೦ ಗುಳಿಗೆಗಳಿರುತ್ತವೆ ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಬಾಟ್ಲಿಗೆ ೧ ರೂಪಾಯಿ ಕ್ರಯವು ಇರುತ್ತದೆ ೧ ಬಾಟ್ಲಿಯಿಂದ ೩ ಬಾಟ್ಲಿಗಳ ವರೆಗೆ ವ್ಯಾಲ್ಯೂಪೇಬಲ್ ಮುಂತಾದ ಖರ್ಚು ೮ ಆಣೆ ಬೀಳುವದು. ೧೦ ಬಾಟ್ಲಿಗಳನ್ನು ಒಂದೇಸಾರಿ ತೆಗದುಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಯಾವದೊಂದು ಖರ್ಚು ಬೀಳಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

೧ ತಿಂಗಳು ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಶಿಶುಗಳಿಗೆ ಗುಳಿಗೆಯ ೩ನೇ ಒಂದಂಶವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೫ ತಿಂಗಳು ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಶಿಶುಗಳಿಗೆ ಅರ್ಧ ಗುಳಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ೧ ವರುಷಕ್ಕೆ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಹುಡುಗರ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದು ಗುಳಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ದೊಡ್ಡವರಿಗೆ ಅವರ ಪ್ರಕೃತಿ ಮಾನದಿಂದ ಒಂದೂವರೆ ಎರಡು ಗುಳಿಗೆಗಳ ವರೆಗೆ ತೆಗದುಕೊಂಡಾಗ್ಯೂ ಬಾಧಕವಿಲ್ಲ ; ಮೊದಲಿಗೆ ಒಂದೇ ಸಾಕಾಗಿದೆ.

ತೆಗದುಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ರಮ--ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅರ್ಧ ಪಾವು ಬಿಸಿ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಗುಳಿಗೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಿ ಕುಡಿಯಬೇಕು. (ಹಾಲು ಯಾತರದ್ದಾದರೂ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ) ತೆಗದುಕೊಂಡ ಹತ್ತು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ೧ ಪಾವು ಬಿಸಿ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯಬೇಕು. ಸುಮಾರು ೨ ತಾಸಿನಲ್ಲಿ ಮಲದ್ವಾರದಿಂದ ೩--೪ ಸಾರಿ ಜುಲಾಬಾಗಿ ಕಫಗಳೆಲ್ಲ

ಬಿದ್ದು ಹೋಗುವವು. ಈ ಜುಲಾಬು ಬಂದಾಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಅಪಾ ಬಾಧಕವಿಲ್ಲ, ಇವರಿಂದ ಯಾವ ತರಹ ಅಪಾಯವೂ ಸಂಘಟಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ, ನಿಲ್ಲ ಬೇಕೆಂತ ಕಂಡರೆ ಅರ್ಧ ತೊಲೆ ತುಪ್ಪವನ್ನು ತಿಂದರೆ ಕೂಡಲೆ ನಿಲ್ಲು ವದು. ಕೆಲವರಿಗೆ ವಾಂತಿಯಾಗಿ ಸಹ ಹೋಗುವದುಂಟು, ವಾಂತಿಯಲ್ಲಾ ವೆರೂ ಕಫವೇ ಬೀಳುವದು ಹಾಗಾದರೆ ೪ ದಿವಸ ಬಿಟ್ಟು ಪುನಹಾ ಮತ್ತೊಂದು ಸಾರಿ ಬಂದೊವರೆ ಗುಳಿಗೆಯನ್ನು ತೆಗದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. (ಈ ನೇಮವು ಹುಡು ಗರಿಗೆ ಅಲ್ಲ) ಆ ದಿವಸ ಚನ್ನಾಗಿ ಜುಲಾಬಾಗುವದು. ಯಾರ ಶರೀರ ಪ್ರಕೃ ತಿಯು ಥಂಡಿಯದಾಗಿರುವದೋ? ಯಾರ ಉದರಭಾಗವು ಜಡವಾಗಿರುವದೋ ಅಂಥವರಿಗೆ ಬಂದೊಂದು ವೇಳೆ ದಕ್ಕಿ ಹೋಗುವದು ಸಹ ಉಂಟು. ಹಾಗಾದರೆ ೦ ತಾಸು ನೋಡಿ ಪುನಹಾ ಮತ್ತೊಂದು ಗುಳಿಗೆಯನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಆಗ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಜುಲಾಬಾಗುವದು ತುಪ್ಪವು ಇದರ ಉತಾರಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಪಿತ್ತಾಧಿಕ್ಯವಾದವರು ಈ ಗುಳಿಗೆಯನ್ನು ಖರ್ಜೂರದಲ್ಲಿ ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ ತಿನ್ನಬೇಕು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಪಿತ್ತವೇ ಜುಲಾಬಾಗಿ ಹೋಗುವದು.

ಅನುಪಾನ-ತೆಗದುಕೊಂಡ ದಿವಸ ಯೆಂಣೆ, ಹುಳಿ, ಮಜ್ಜಿಗೆ, ಮೊಸರು, ಮುಂತಾದ್ದನ್ನು ತಿನ್ನಬಾರದು. ಮೈಯನ್ನು ಥಾಳಿಗೆ ಬಿಟ್ಟಿರಬೇ ಉಂಣೀ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಯದೆಯನ್ನು ಬೆಚ್ಚಗೆ ಇರುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಹುಡುಗರಿಗಾದರೆ ಅವರಿಗೆ ಸ್ತನ್ಯ ಕೊಡುವ ತಾಯಿಯಿಂದಿರು ಮೇಲಿನ ಪತ್ಯ ಮಾಡಬೇಕು. ಹುಡುಗರನ್ನು ಥಾಳಿಗೆ ಹಾಕಬಾರದು.

ಈ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದು ಬಂದ ಪತ್ರಗಳ ಸಾರಾಂಶ.

ಅಯ್ಯಾ—ನನ್ನ ಕಫ ಮತ್ತು ದಮ್ಮಿನ ರೋಗಕ್ಕಾಗಿ ತಾವು ಕಳುಹಿಸಿದ ಗುಳಿಗೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡೆ ಆಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ೪ ಸಾರಿ ಜುಲಾಬು ಆದ್ದರಲ್ಲಿ ಕಫ ಹೋದದ್ದು ಕಾಣುಬಂತು ಪುನಹಾ ಕಫವಿನ್ನೂ ಇರುವಂತೆ ಕಂಡುಬಂದದ್ದರಿಂದ ೪ ದಿನ ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೊನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡೆ ಆ ದಿವಸ ೫ ಸಾರಿ ಜುಲಾಬಾದ್ದರಲ್ಲಿ ಕಫ ಹೋದದ್ದನ್ನು ನನ್ನ ಆಪ್ತರಿಗೆ ಸಹ ತೋರಿಸಿದೆನು ಈ ಕಫನಾಶಕ ಗುಳಿಗೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಬಂದಿಸಿದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಈ ಗುಳಿಗೆಗಳಿಂದ ಕಫ ನಾಶವಾಗುವದು ನಿಜ!

ಹೆಚ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್,
ಉಳುಮೀಕಟ್ಟೇ ಮಣೇಗಾರ್ ತಾ|| ಸಾಗರ.

ಅಯ್ಯಾ—ತಮ್ಮ ಕಫನಾಶಕ ಗುಳಿಗೆಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟು ಗೂರಲಿರುವ ನನ್ನ ೩ ವರುಷದ ಹುಡುಗಿಗೆ ಕೊಟ್ಟೆನು. ೩ ಸಾರಿ ಜುಲಾಬಾಗಿ ಮಲದ್ವಾರದಿಂದ ಕಫಗಳು ಬಿದ್ದವು. ಮತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪವಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡು ಬಂದದ್ದರಿಂದ ೪ ದಿವಸ ಬಿಟ್ಟು ಪುನಹಾ ಒಂದು ಗುಳಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟೆ. ಆಗಲೂ ಕಫ ಹೋಯಿತು ಅಂದಿನಿಂದ ಇದುವರೆಗೂ ನನ್ನ ಹುಡುಗಿಗೆ ಗೂರಲು ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಹುಡುಗಿಯು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿದ್ದಾಳೆ ಈ ತಮ್ಮ ಕಫನಾಶಕ ಗುಳಿಗೆಗಳು ಅಮೃತ ಸಮಾನವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಸಂಸಾರಿಗಳಾದವರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು ಉಚಿತವಾಗಿದೆ.

ಕೆತಲೂರು ರಾಮರಾವ್‌ಗಾರು,
ವಿಶಾಖಾಪಟ್ಣ ಮದ್ರಾಸ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯ.

ಶ್ರೀಃ.

ಆರ್ಯ ಭೈಷಜ್ಯ ಮಂದಿರಂ

ಶೃಂಗಗಿರಿ.

ಮೆಡಲ್ ಮತ್ತು ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟುಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ

ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತ ಔಷಧಗಳ

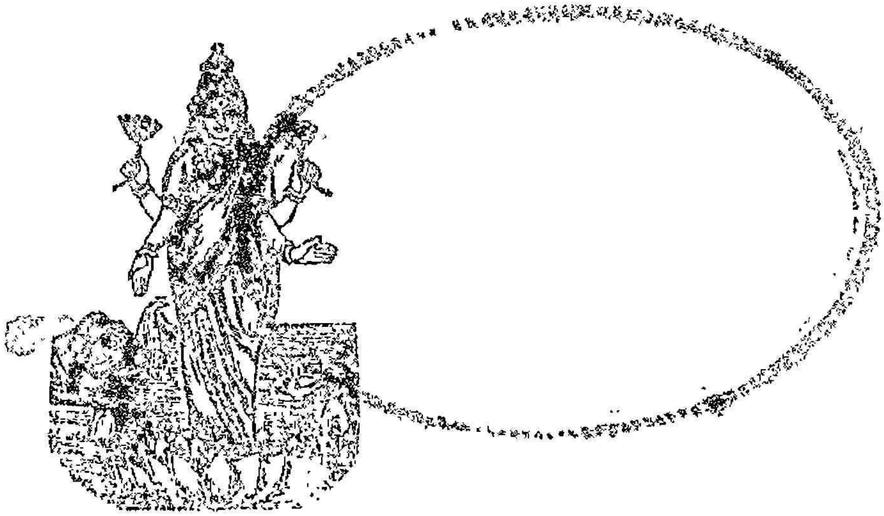
ಸೂಚೀಪತ್ರವು

(ಕ್ಯಾಟಲಾಗ್)

ಆರ್ಯಭಿಷಕ್ಪ್ರದಃ ಕೆ. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರೀ,
ಸರಸಬಾಲಗಣೇಶಃ, ಶ್ರೀಬಾಲವಾಣೀ, ಆಯುರ್ವೇದ-
ಕಲಾವಿಭೂಷಣಃ, ಶೃಂಗೇರಿ,

1915

ಶ್ರೀಃ.



ಆರ್ಯ ಭೈಷಜ್ಯ ಮಂದಿರಂ

ಶೃಂಗಗಿರಿ.

ಮೆಡಲ್ ಮತ್ತು ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟುಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ

ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತ ಔಷಧಗಳ

ಸೂಚೀಪತ್ರವು

(ಕ್ಯಾಟಲಾಗ್)

ಆರ್ಯಭಿಷಕ್ಪ್ರದಃ ಕೆ. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರೀ,
ಕರಸಬಾಲಗಸೇಕಃ, ಶ್ರೀಬಾಲವಾಣೀ, ಆಯುರ್ವೇದ-
ಕಲಾವಿಭೂಷಣಃ, ಶೃಂಗೇರಿ,

1915